стр.17

стр. 19,20

стр.30-33

Русский Мир в Ванкувере

14 - 27 сентября 2009 года

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

№ 19 (129)

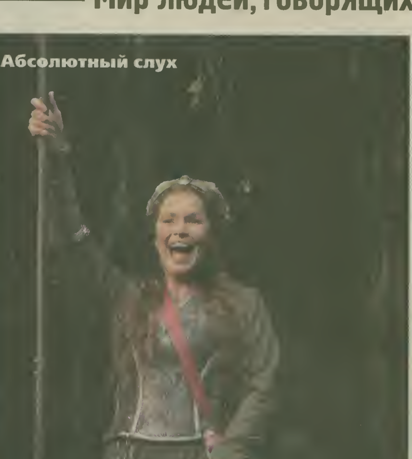
Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

Афиша

Абсолютный слух



«Властелин кольца» по-вагнеровски

Раз в четыре года в Сиэтл со всего мира съезжаются необычные люди, готовые заплатить немалые деньги за то, чтобы в очередной раз послушать свою любимую оперу. Точнее, четыре оперы – тетралогию Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга». Эффект, производимый тетралогией на ее любителей, можно сравнить с влиянием на подростков сериала «Хэрри Поттер», но «Кольцо», в отличие от «Поттера», разворачивается не только в визуальном варианте, но и в звуковом.

стр.29

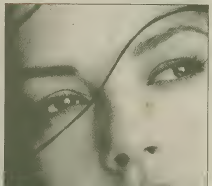
Жанр

В эти выходные (4–7 сентября) в Сиэтле на фестивале Бамбершут прошла Выставка Плакатов Сиэтл–Москва, на которой были представлены более пятидесяти работ русских и американских дизайнеров, отражающих такие аспекты культуры как музыка, кино, театр и современное искусство. Каждый из городов представлял свою половину. Что касается московских дизайнеров, в выставке приняли участие как известные, например, Ostengruppe (Игорь Гурович, Эрик Белоуссов, Анна Наумова, Дмитрий Кавко), так и молодые дизайнеры, например, Sicksystems и Mainstreamers, главным источником вдохновения для которых служит стрит-арт и граффити. Российские плакаты были вывешены в парах с работами таких известных дизайнеров как Джефф Кляйнсмит, Коби Шульц и Барри Амент, «Эймс Бразерс», а также ведущих молодых художников Сиэтла, которые экспериментируют в безграничном жанре рок-плаката.

стр.24

ОтдЫхайка

ЖЗЛ



Знаете ли вы что...

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB

Всегда готовь!

Афиша

Абсолютный слух

«Властелин кольца» по-вагнеровски

Раз в четыре года в Сиэтл со всего мира съезжаются необычные люди, готовые заплатить немалые деньги за то, чтобы в очередной раз послушать свою любимую оперу. Точнее, четыре оперы – тетралогию Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга». Эффект, производимый тетралогией на ее любителей, можно сравнить с влиянием на подростков сериала «Хэрри Поттер», но «Кольцо», в отличие от «Поттера», разворачивается не только в визуальном варианте, но и в звуковом.

стр.29

Жанр

В эти выходные (4–7 сентября) в Сиэтле на фестивале Бамбершут прошла Выставка Плакатов Сиэтл–Москва, на которой были представлены более пятидесяти работ русских и американских дизайнеров, отражающих такие аспекты культуры как музыка, кино, театр и современное искусство. Каждый из городов представлял свою половину. Что касается московских дизайнеров, в выставке приняли участие как известные, например, Ostengruppe (Игорь Гурович, Эрик Белоуссов, Анна Наумова, Дмитрий Кавко), так и молодые дизайнеры, например, Sicksystems и Mainstreamers, главным источником вдохновения для которых служит стрит-арт и граффити. Российские плакаты были вывешены в парах с работами таких известных дизайнеров как Джефф Кляйнсмит, Коби Шульц и Барри Амент, «Эймс Бразерс», а также ведущих молодых художников Сиэтла, которые экспериментируют в безграничном жанре рок-плаката.

стр.24

ОтдЫхайка

стр.38

ЖЗЛ

стр.25,26

Знаете ли вы что…

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

стр.35

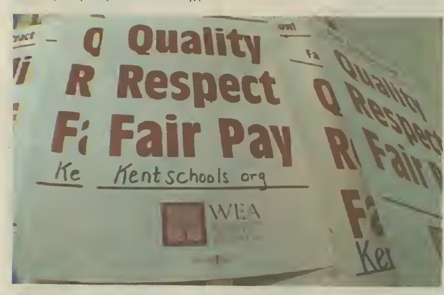
Всегда готовь!

стр.27

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ

Стелла Иванова

В прошлом выпуске нашей газеты мы поздравляли всех школьников и студентов с наступающим новым учебным годом. Напомню, в Америке нет единой даты начала учебных занятий, как это было в Советском союзе - 1 сентября. Большинство школ, университетов и колледжей начали свою работу сразу после Дня Труда, который отмечается в первый понедельник сентября. Но, у школьников города Кент, и некоторых учащихся школ городков Ковингтон и Мэйпл-Вэлли, а также прилегающих к ним районов, неожиданно продлились летние каникулы. 31 августа 1700 учителей подарили 26-ти тысячам учеников дополнительное каникулярное время. Учителя не вышли на работу. Основное требование бастующих педагогов - уменьшение численности школьников в классах, которое, как они заявляли, порой достигает 45 человек. Из-за этого страдает учебный процесс и качество образования. В профсоюзе Ассоциации образования штата Вашингтон, были уверены, что администрация округа вполне может изменить ситуацию к лучшему - хотя бы просто перераспределив учеников из переполненных классов в менее многолюдные. Казалось бы – все понятно, учителя радеют за качество образования. Чем меньше ребятишек в классе, тем более персональный подход к каждому ученику. Все замечательно, не правда ли? Я уже хотела восхититься благородством и благими намерениями кентских преподавателей, но неожиданно открылась истина - за «переполненные» классы учителя требовали надбавку к зарплате. Как сказал бы всем известный Виктор Степанович Черномырдин: «Вот где собака порылась!». Конечно, деньги! Все упирается в деньги! Не в качество образование, не в заботу о подрастающем поколении, а в самое банальное – в деньги. Вспомнив бородатый анекдот, перефразирую: «Везде в мире суббота – у учителей штата Вашингтон четверг!» – везде кризис, люди теряют работу, им сокращают зарплату, они лишаются даже элементарных бенефитов, а у учителей школьного округа Кент – забастовка, им подавай повышение зарплаты. Причем забастовку они почему-то не проводили во время летних каникул. Они дождались начала учебного года. Что ж они не бастовали в июле? В августе? Администрация школьного округа Кент (что-то типа районо) попыталась прекратить забастовку учителей в судебном порядке. И о, чудо! Судья постановил - забастовка работников государственных школ противоречит действующим в штате нормам права, и решением суда было предписано всем учителям кентовского района вернуться на рабочие места незамедлительно, и начать заниматься своими непосредственными обязанностями, а не демагогией и борьбой за свои, непонятно кем попранные, права. «Идите и несите детям разумное, вечное, доброе», - был посыл судьи.



Еще один интересный момент. Начиная забастовку учителя апеллировали данными - 45 учеников в классе. Судья, в ходе разбирательств и изучения классных ведомостей, выяснила, что самый большой класс в кентском районе 29 учеников. Как говорится - почувствуйте разницу.

Я согласна, даже 29 детей, особенно подросткового возраста, возможно это трудно. Но преподаватели выбрали эту профессию. Их ведь никто под дулом пистолета не вел в школу. Как пожарные и полицейские, учителя являются государственными служащими, (кроме частных школ) которым, по закону штата, запрещено проведение забастовок. А что будет если забастовку начнут, скажем, пожарники? Полицейские?

Следует отметить, что бастуют не только кентские учителя. Время от времени учителя других районов тоже маршируют с плакатами вдоль оживленных перекрестков. Причем, обычно, в самое неподходящее время года – сразу после школьных каникул. И бастуют они также, под видом благих намерений - улучшения образования, при этом требуют повышения заработных плат и улучшения бенефитов.

А, вот еще, интересная финансовая информация: чтобы воплотить в жизнь требования кентских учителей на сокращение классов, уйдет не много ни мало $2,7 млн, плюс на повышение зарплаты учителям за обучение детей в по их словам «переполненных классах» еще $8,5 млн. Обращение Администрации школьного округа к помощи суда вызвало недовольство в профсоюзе, представляющем интересы учителей, однако переговоры сторон были продолжены. Учителя-скандалисты, тем не менее, проигнорировали судебное

БЛОГОСФЕРА

Павел Бузыцкий

Так получилось, что подобранный сегодняшнему выпуску материал оказался на тему коррупции. Первый очерк принадлежит известному блоггеру Юрию Лучинскому, адвокату, а в прошлом милиционеру. Его долгая профессиональная жизнь дает ему богатый материал для анализа нынешнего состояния дел в России, результатами которого он делится с читателями своего блога.

ment52

ВТОРОЙ ПРОПЛЫВШИЙ МИМО ТРУП

Клиент попался «ломоносовского» типа.

Выходец из глубинки. Своим горбом, без блата и «крыши», в дальнем углу Ленинградской бласти раскрутивший фирму по добыче леса, его обработке и экспорту.

Не будучи испорченным вращением в нынешних властных и деловых кругах, Красногорский {1} сохранил первозданную чистоту души и прямоту характера, звавшую когда-то его предков выходить из крепостных в купцы и изобретатели, а позднее - приводившую их в ГУЛаг.

Грязно известный Россельхознадзор начал Красногорского душить.

По линии еще более грязно известных ***«фитосанитарных сертификатов»*** {2}. Которыми должен был сопровождаться каждый вагон вывозимого за границу леса.

Естественно, что никакой реальной проверки леса не производилось. А препоны с выдачей положенных «фитиков» вершились максимальные. С намёком, естественно, на мзду.

Кристально чистый капиталист восстал и создал «надзору» ряд сильных юридических проблем.

Те обиделись, подняли связи в областной прокуратуре и окружной ментовке.

В лучших традициях жанра в офисе Красногорского учинили обыск с погромом и грабежом оргтехники.

Обвинили.... в контрабанде. В том, что, якобы, 38 вагонов перегнал за бугор с не такими «фитиками».

С учетом огромной тоимости леса и должностного положения «контрабандиста» возбудили 188-ю часть 4-ю{3}, что до пятнадцати лет с прочими неприятными пенитенциарными аксессуарами.

Как водится на святой Руси, уставный капитал ООО арестовали.

Год душили Красногорского.

Дело не шло.

***

Навсегда запомню двух 25-26-летних следователей ГСУ (Главное следственное управление) при ГУВД Петербурга и Области.

Из «областного» отдела.

Юрий Лучинский

Кузнецова и Адамова {4}.

Холеных.

В дорогих костюмах и с золотыми перстнями.

С ноутбуками премиум-класса.

Разъезжающих на чьих-то иномарках с шоферами.

С фразами , типа: ***«Сегодня заканчиваем, мне пора в боулинг. Завтра продолжим»***

***

Через год умудрились взять клиента под стражу. Через районный суд.

За нарушение «подписки о невыезде». За выезд из медвежьего угла области в Петербург. В.... Россельхознадзор за «фитиками».

Через десять дней областной суд, кривясь и плюясь, выгнал моего клиента из-под стражи.

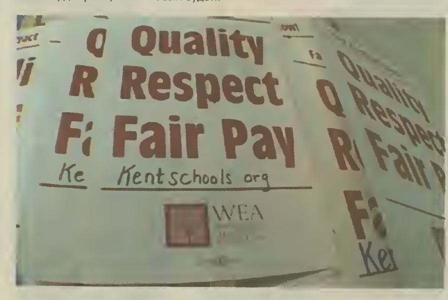
Еще через полгода следствие кое-как закончили.

Еще год не могли разродиться отправить дело в суд... Нечего было отправлять.

Впихнули кое-как. В полузадушенный райсуд медвежьего угла области.

Осудили... Штраф в 100 000 рублей!

учителя требовали надбавку к зарплате. Как сказал бы всем известный Виктор Степанович Черномырдин: «Вот где собака порылась!». Конечно, деньги! Все упирается в деньги! Не в качество образование, не в заботу о подрастающем поколении, а в самое банальное – в деньги. Вспомнив бородатый анекдот, перефразирую: «Везде в мире суббота – у учителей штата Вашингтон четверг!» – везде кризис, люди теряют работу, им сокращают зарплату, они лишаются даже элементарных бенефитов, а у учителей школьного округа Кент – забастовка, им подавай повышение зарплаты. Причем забастовку они почему-то не проводили во время летних каникул. Они дождались начала учебного года. Что ж они не бастовали в июле? В августе? Администрация школьного округа Кент (что-то типа районо) попыталась прекратить забастовку учителей в судебном порядке. И о, чудо! Судья постановил - забастовка работников государственных школ противоречит действующим в штате нормам права, и решением суда было предписано всем учителям кентовского района вернуться на рабочие места незамедлительно, и начать заниматься своими непосредственными обязанностями, а не демагогией и борьбой за свои, непонятно кем попранные, права. «Идите и несите детям разумное, вечное, доброе», - был посыл судьи.



Еще один интересный момент. Начиная забастовку учителя аппелировали данными - 45 учеников в классе. Судья, в ходе разбирательств и изучения классных ведомостей, выяснила, что самый большой класс в кентском районе 29 учеников. Как говорится - почувствуйте разницу.

Я согласна, даже 29 детей, особенно подросткового возраста, возможно это трудно. Но преподаватели выбрали зту профессию. Их ведь никто под дулом пистолета не вел в школу. Как пожарные и полицейские, учителя являются государственными служащими, (кроме частных школ) которым, по закону штата, запрещено проведение забастовок. А что будет если забастовку начнут, скажем, пожарники? Полицейские?

Следует отметить, что бастуют не только кентские учителя. Время от времени учителя других районов тоже маршируют с плакатами вдоль оживленных перекрестков. Причем, обычно, в самое неподходящее время года – сразу после школьных каникул. И бастуют они также, под видом благих намерений - улучшения образования, при зтом требуют повышения заработных плат и улучшения бенефитов.

А, вот еще, интересная финансовая информация: чтобы воплотить в жизнь требования кентских учителей на сокращение классов, уйдет не много ни мало $2,7 млн, плюс на повышение зарплаты учителям за обучение детей в по их словам «переполненных классах» еще $8,5 млн. Обращение Администрации школьного округа к помощи суда вызвало недовольство в профсоюзе, представляющем интересы учителей, однако переговоры сторон были продолжены. Учителя-скандалисты, тем не менее, проигнорировали судебное постановление и еще несколько дней маршировали с плакатами вдоль центральных улиц Кента.

Здесь следует отметить, нарушение судебного постановления в США может повлечь различные наказания – от административной ответственности и штрафа, вплоть до уголовного дела. После того, как учителя проигнорировали первое постановление суда, и очередной раунд переговоров Администрации школ и профсоюзов завершились ничем, судья взял бразды управления в свои руки. На момент выхода зтого материала в печать, стало известно о том, что Администрация кентского школьного округа не приняла очередные требования учителей, несмотря на то, что профсоюз их понизил на $200 тысяч. Учителя возмутились. А тем временем, администрация школьного округа вообще отозвала свои предыдущие предложения и прекратила переговоры. Тем временем, Федеральный судья округа Кинг постановила: если учителя не вернуться в школу, 14 каждый из бастующих будет оштрафован на $200 в день, начиная с 8 сентября и до тех пор пока они не станут выполнять свои непосредственные обязанности. Кроме того, сам профсоюз учителей, под эгидой которого и начался весь зтот сыр-бор будет оштрафован на $1 500 за каждый день забастовки, до тех пор, пока она не прекратится. Судя по реакции учителей, а именно, сто из тысячи семисот, немедленно возвратились на рабочие места сразу после предписания судьи о ежедневном штрафе в $200, забастовка долго не продлится. Кроме того, что бастующие остались ни с чем, с ними не заключили даже тот контр-контракт, который Администрация школьного округа предлагала в начале забастовки, так каждый из учителей-забастовщиков может заплатить из собственнгго кармана за свое непослушание суду. Как жаль, что многие учителя не читали сказки: «О золотой рыбке».

когда-то его предков выходить из крепостных в купцы и изобретатели, а позднее - приводившую их в ГУЛаг.

Грязно известный Россельхознадзор начал Красногорского душить.

По линии еще более грязно известных ***«фитосанитарных сертификатов»*** {2}. Которыми должен был сопровождаться каждый вагон вывозимого за границу леса.

Естественно, что никакой реальной проверки леса не производилось. А препоны с выдачей положенных «фитиков» вершились максимальные. С намёком, естественно, на мзду.

Кристально чистый капиталист восстал и создал «надзору» ряд сильных юридических проблем.

Те обиделись, подняли связи в областной прокуратуре и окружной ментовке.

В лучших традициях жанра в офисе Красногорского учили обыск с погромом и грабежом оргтехники.

Обвинили.... в контрабанде. В том, что, якобы, 38 вагонов перегнал за бугор с не такими «фитиками».

С учетом огромной тоимости леса и должностного положения «контрабандиста» возбудили 188-ю часть 4-ю{3}, что до пятнадцати лет с прочими неприятными пенитенциарными аксессуарами.

Как водится на святой Руси, уставный капитал ООО арестовали.

Год душили Красногорского.

Дело не шло.

***

Навсегда запомню двух 25-26-летних следователей ГСУ (Главное следственное управление) при ГУВД Петербурга и Области.

Из «областного» отдела.

Юрий Лучинский

Кузнецова и Адамова {4}.

Холеных.

В дорогих костюмах и с золотыми перстнями.

С ноутбуками премиум-класса.

Разъезжающих на чьих-то иномарках с шоферами.

С фразами , типа: ***«Сегодня заканчиваем, мне пора в боулинг. Завтра продолжим»***

***

Через год умудрились взять клиента под стражу. Через районный суд.

За нарушение «подписки о невыезде». За выезд из медвежьего угла области в Петербург. В.... Россельхознадзор за «фитиками».

Через десять дней областной суд, кривясь и плюясь, выгнал моего клиента из-под стражи.

Еще через полгода следствие кое-как закончили.

Еще год не могли разродиться отправить дело в суд... Нечего было отправлять.

Впихнули кое-как. В полузадушенный райсуд медвежьего угла области.

Осудили... Штраф в 100 000 рублей!

БЛОГОСФЕРА

Оправдывать было «нельзя», а судить было не за что.

Еще год прошел. Приговор не вступил в силу, «загуляв» в кассационной инстанции.

Без комментариев.

***

Я постоянно твердил кристальнодушевному клиенту, что вдвоем с ним мы не переломим систему.

Тем более, что сам я на этом поприще навоевался. Со взлетами, падениями и старческой брезгливостью к окружающей действительности.

Я постоянно говорил ему, что не допущу для него реального и трагического наказания. А сухим выйти из воды все равно не получится.

Я молитвенно цитировал ему мудрость о необходимости спокойно сидеть на берегу реки. Что обязательно приведет к проплыванию мимо трупа врага...

***

Это я все к тому, что на прошлой неделе следователя Кузнецова посадили. За мошенничество. С вымогательством у «клиента» 2,5 миллионов рублей (сначала было 10 миллионов) за якобы прекращение уголовного дела, к которому сам он не имел ни малейшего отношения. http://lenta.ru/news/2009/09/02/sledovatel

***

Вы спросите: «Как же Адамов?»

А Адамов полгода назад был в одной из поездок по просторам Ленинградской области.

На чьей-то дорогой иномарке.

И разбился насмерть в ДТП.

Не пытаюсь переломить систему.

Не лезу в бой.

Сижу спокойно...

{1} Персонаж абсолютно реальный. Дело абсолютно реальное. Фамилия изменена.

{2} Недавно Россельхознадзор прославился требованием оформлять данные сертификаты на каждую ввозимую в Россию авто-иномарку. Недавно Генпрокуратура это дело стопорнула.

{3} Для наличия состава преступления, при всех внешних ужасах содеянного, необходим «существенный ущерб интересам государства». А его-то не установили ни на копейку. Принимавшие груз финны обследовали каждое бревно и не находили ни одного червячка-паучка.

Состава преступления не было во*обще!!!*

{4} Фамилия второго юноши изменена. Еще узнаете, зачем.

2009 г. © Юрий Лучинский

Следователя петербургского ГУВД обвинили в мошенничестве

В Санкт-Петербурге возбуждено уголовное дело в отношении следователя Главного следственного управления (ГСУ) при ГУВД региона, капитана юстиции Алексея Кузнецова. Как сообщает в среду, 2 сентября, пресс-служба петербургского управления СКП РФ, он подозревается в покушении на мошенничество.

Вторым подозреваемым по этому делу является гражданин Украины Игорь Павленко.

По данным следствия, Кузнецов и Павленко пытались получить крупную сумму денег у супруги подозреваемого в мошенничестве гражданина, обещая ей прекратить уголовное преследование ее мужа. Как следует из сообщения следственного управления СКП РФ, следователь и его сообщник сначала требовали у женщины 10 миллионов рублей, потом согласились на 2,5 миллиона.

Жена подозреваемого обратилась в правоохранительные органы. 31 августа 2009 года она встретилась с Кузнецовым и Павленко в одном из петербургских ресторанов, и передала им «куклу», изображавшую 2,5 миллиона рублей (100 тысяч рублей были настоящие). После получения денег следователь и его сообщник были задержаны.

Отмечается, что дело супруга потерпевшей находится в ведении следственной части при Главном управлении МВД России по Северо-Западному федеральному округу. Ни Кузнецов, ни Павленко не могли в действительности повлиять на его расследование, поэтому их действия квалифицированы как покушение на мошенничество.

Второй материал взят из блога Алексея Навального. Алексей некоторое время назад стал акционером (купил несколько акций) крупнейших российских корпораций «Газпром» и «Транснефть», что дало ему возможность участвовать в собраниях акционеров и требовать информацию о состоянии дел в компаниях. Результатами расследований и наблюдений Алексей постоянно делится в своем блоге.

СТАТЬЯ ВЬЮГИНА В ВЕДОМОСТЯХ - ОТМЕННОЕ ЛИЦЕМЕРИЕ

На обновленной «морде» сайта газеты «Ведомости» наткнулся на статью Олега Вьюгина. Посткризисное развитие: Пожар потушен, время строить

Думаю: надо прочитать потом.

Дальше натыкаюсь на прямо-таки восторженный отзыв о вьюгинской статье от ksonin: если бы я писал за него статью, я бы написал именно эту.

Ну что делать? Полез почитать.

Отличная статья. Очень верно все. Так и хочется, читая, кивать головой и приговаривать «Да-да-да.. все верно... так и есть».

А в конце, прочтя, даже хлопнуть ладонью по столу и воскликнуть: Да что же это мы сидим ?!

Ведь ясно, что делать!

Много правильных вещей говорит премудрый Олег Вьюгин.

Он говорит про повышение эффективности государственного управления.

Он говорит о том, что надо не просто сгенерировать идеи, но также и воплотить их.

Он говорит о механизме публичной общественной оценки качества и эффективности работы государственных институтов

Он говорит о важной роли СМИ, обладающие разумным ресурсом свободного изложения фактов

Он говорит о многих других правильных вещах.

Он говорит.

Но не могу я поверить Олегу Вьюгину.

Потому что Олег Вьюгин совмещает свое говорение с постом одного из директоров ОАО Транснефть.

Именно эта веселая компания тратила и продолжает тратить сотни миллионы долларов на проекты «благотворительности» следов которых никто не находит.

Значительная часть этих миллионов уходит Международному благотворительному фонду «Кремль-9» , созданному сотрудниками спецслужб (это ли не легальная плата за «крышу»).

Именно в Транснефти (100% обыкновенных акций в собственности государства) в кризисное время на фоне отсутствия каких-либо достижений очень бодро растут зарплаты и бонусы.

Это команда Транснефти воровала и ворует миллиарды на строительстве ВСТО.

Это в Транснефти можно только на проектных работах по строительстве трубы можно отпилить 5 млрд рублей.

Транснефть по сути сейчас является организованной преступной группой.

Где в совете директоров получает деньги милейший Олег Вьюгин, знающий так много рецептов правильного посткризисного развития.

Когда та же газета «Ведомости», обладающая разумным ресурсом свободного изложения фактов, публиковала неоднократно возмущенные статьи о госблаготворительности, где был О. Вьюгин? Где его действия или хотя бы коментарии?

Что сказал О. Вьюгин, выступающий за повышение эффективности государственного управления когда был опубликован отчет Счетной палаты о воровстве в Транснефти?

Когда я, как акционер Транснефти, отправил О. Вьюгину просьбу помочь разобраться с растащенным баблом, О. Вьюгин, поддерживающий публичную общественную оценку качества и эффективности не только игнорировал обращения, но и даже в суде яростно отстаивал свое право на молчание (три адвоката приходили!).

До сих пор не ответил ни на одно письмо. Не совершил ни одного действия.

Я не берусь утверждать, что лично Вьюгин получает свою долю награбленного золотым песком и драгоценными камнями.

Но то, что он мило получает зарплатку покрывая жулье и ворье своей репутацией - это точно.

Мораль:

Советы о посткризисном развитии от этих людей также полезны, как были полезны советы о залоговой приватизации от советских комсомольцев.

Так как я точно знаю, что О. Вьюгин прочтёт этот пост, то к морали ещё и совет.

Совет:

Уважаемый Вьюгин Вы либо ~~трусы наденьте~~ имейте советь и уходите в отставку из СД Транснефти, либо ~~крестик снимите~~ прекратите свою поучительную болтовню.

PS. Да, и конечно статья сподвигла меня ещё на одно письмо О. Вьюгину. С очередным призывом опубликовать список получателей «благотворительной» помощи и со всякими советами посткризисного развития ОАО Транснефть, взятыми из его собственной статьи. Ответ опубликую. Следите за развитием событий.

navalny,
September 7th, 12:10

врага...

***

Это я все к тому, что на прошлой неделе следователя Кузнецова посадили. За мошенничество. С вымогательством у «клиента» 2,5 миллионов рублей (сначала было 10 миллионов) за якобы прекращение уголовного дела, к которому сам он не имел ни малейшего отношения. http://lenta.ru/news/2009/09/02/sledovatel

ничестве гражданина, обещая ей прекратить уголовное преследование ее мужа. Как следует из сообщения следственного управления СКП РФ, следователь и его сообщник сначала требовали у женщины 10 миллионов рублей, потом согласились на 2,5 миллиона.

Жена подозреваемого обратилась в правоохранительные органы. 31 августа 2009 года она встретилась с Кузнецовым и Павленко в одном из петербургских ресторанов, и передала им «куклу», изображавшую 2,5 миллиона рублей (100 тысяч рублей были настоящие). После получения денег следователь и его сообщник были задержаны.

Отмечается, что дело супруга потерпевшей находится в ведении следственной части при Главном управлении МВД России по Северо-Западному федеральному округу. Ни Кузнецов, ни Павленко не могли в действительности повлиять на его расследование, поэтому их действия квалифицированы как покушение на мошенничество.

***

Вы спросите: «Как же Адамов?»

А Адамов полгода назад был в одной из поездок по просторам Ленинградской области.

На чьей-то дорогой иномарке.
И разбился насмерть в ДТП.
Не пытаюсь переломить систему.
Не лезу в бой.
Сижу спокойно...

{1} Персонаж абсолютно реальный. Дело абсолютно реальное. Фамилия изменена.

{2} Недавно Россельхознадзор прославился требованием оформлять данные сертификаты на каждую ввозимую в Россию авто-иномарку. Недавно Генпрокуратура это дело стопорнула.

{3} Для наличия состава преступления, при всех внешних ужасах содеянного, необходим «существенный ущерб интересам государства». А его-то не установили ни на копейку. Принимавшие груз финны обследовали каждое бревно и не находили ни одного червячка-паучка.

Состава преступления не было *вообще!!!*

{4} Фамилия второго юноши изменена. Еще узнаете, зачем.

2009 г. © Юрий Лучинский

Второй материал взят из блога Алексея Навального. Алексей некоторое время назад стал акционером (купил несколько акций) крупнейших российских корпораций «Газпром» и «Транснефть», что дало ему возможность участвовать в собраниях акционеров и требовать информацию о состоянии дел в компаниях. Результатами расследований и наблюдений Алексей постоянно делится в своем блоге.

navalny,
September 7th, 12:10

Ведь ясно, что делать!

Много правильных вещей говорит премудрый Олег Вьюгин.

Он говорит про повышение эффективности государственного управления.

Он говорит о том, что надо не просто сгенерировать идеи, но также и воплотить их.

Он говорит о механизме публичной общественной оценки качества и эффективности работы государственных институтов

Он говорит о важной роли СМИ, обладающие разумным ресурсом свободного изложения фактов

Он говорит о многих других правильных вещах.

Он говорит.

Но не могу я поверить Олегу Вьюгину.

Потому что Олег Вьюгин совмещает свое говорение с постом одного из директоров ОАО Транснефть.

Именно эта веселая компания тратила и продолжает тратить сотни миллионы долларов на проекты «благотворительности» следов которых никто не находит.

Значительная часть этих миллионов уходит Международному благотворительному фонду «Кремль-9», созданному сотрудниками спецслужб (это ли не легальная плата за «крышу»).

Именно в Транснефти (100% обыкновенных акций в собственности государства) в кризисное время на фоне отсутствия каких-либо достижений очень бодро растут зарплаты и бонусы.

Это команда Транснефти воровала и ворует миллиарды на строительстве ВСТО.

Это в Транснефти можно только на проектных работах по строительстве трубы можно отпилить 5 млрд рублей.

Транснефть по сути сейчас является организованной преступной группой.

Где в совете директоров получает деньги милейший Олег Вьюгин, знающий так много рецептов правильного посткризисного развития.

Когда та же газета «Ведомости», обладающая разумным ресурсом свободного изложения фактов, публиковала неоднократно возмущенные статьи о госблаготворительности, где был О. Вьюгин? Где его действия или хотя бы коментарии?

Что сказал О. Вьюгин, выступающий за повышение эффективности государственного управления когда был опубликован отчет Счетной палаты о воровстве в Транснефти?

Когда я, как акционер Транснефти, отправил О. Вьюгину просьбу помочь разобраться с растащенным баблом, О. Вьюгин, поддерживающий публичную общественную оценку качества и эффективности не только игнорировал обращения, но и даже в суде яростно отстаивал свое право на молчание (три адвоката приходили!).

До сих пор не ответил ни на одно письмо. Не совершил ни одного действия.

Я не берусь утверждать, что лично Вьюгин получает свою долю награбленного золотым песком и драгоценными камнями.

Но то, что он мило получает зарплатку покрывая жулье и ворье своей репутацией - это точно.

Мораль:

Советы о посткризисном развитии от этих людей также полезны, как были полезны советы о залоговой приватизации от советских комсомольцев.

Так как я точно знаю, что О. Вьюгин прочтёт этот пост, то к морали ещё и совет.

Совет:

Уважаемый Вьюгин Вы либо ~~трусы наденьте~~ имейте советь и уходите в отставку из СД Транснефти, либо ~~крестик снимите~~ прекратите свою поучительную болтовню.

PS. Да, и конечно статья сподвигла меня ещё на одно письмо О. Вьюгину. С очередным призывом опубликовать список получателей «благотворительной» помощи и со всякими советами посткризисного развития ОАО Транснефть, взятыми из его собственной статьи. Ответ опубликую. Следите за развитием событий.

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:05 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ВОЙНА И МИР ГЕНЕРАЛА ТРОШЕВА»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ИДУЩИЙ СЛЕДОМ»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 39с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 2с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 Д/ф «ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 Х/ф «ОТТЕПЕЛЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 1с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 15с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 19с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 40с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 246с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 2с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 19с.

РТР Планета

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 3с.
02:05 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 Д/ф
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
01:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
02:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ВТОРОЙ ПОЛУФИНАЛ»
03:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
07:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
07:45 «СМЕХОПАНОРАМА»

08:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
12:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Концерт «ГАЯ»
18:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
19:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «АЭРОГРАД»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 7с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА 2»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 40с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 8с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 40с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 8с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 6с.
03:00 Х/ф «ТЕНИ ФАБЕРЖЕ»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 5с.
06:00 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
06:20 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
06:30 М/ф «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ЖЕЛТЫЙ СЛОН»
06:45 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
07:50 М/ф «ГРИБОК-ТЕРЕМОК»

08:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
09:25 М/ф «ПРО КОЗЛА», «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ…»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 М/ф «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН», «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ», «УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»
10:45 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «ПЯТАЧОК», «ЗОЛОЧЕНЫЕ ЛБЫ», «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
12:05 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
15:00 Х/ф «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ…»

17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
23:00 Х/ф «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ…»

НТВ America

00:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:55 «НАШИ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:15 Х/ф «ЛУИ-КОРОЛЬ»
11:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 116с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 37с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 5с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 9с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 17с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 116с.

ВТОРНИК 15 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕРКИЗОН». СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:05 Х/ф «И ВСЯ ЛЮБОВЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 40с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 3с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 2с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 16с
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 20с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 41с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «ВРАГ НАРОДА-БУХАРИН»
20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 247с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 3с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 20с.

РТР Планета

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 3с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
02:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
02:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
03:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»

08:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
08:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Концерт «ГАЯ»
13:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
14:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

16:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
17:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
18:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
21:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 8с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
10:00 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 41с
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 41с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
06:00 М/ф «ПРО КОЗЛА», «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ…»
06:25 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН», «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
07:05 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»

07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ПЯТАЧОК»
08:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
09:25 М/ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 М/ф «КРАЙ ЗЕМЛИ», «СНЕГИРЬ», «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
10:35 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ШЕЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР…», «ЖИРАФА И ОЧКИ»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с
12:50 М/ф «СЛАДКИЙ РОДНИК», «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД», «МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
15:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»

17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
23:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 37с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 9с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 17с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 117с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 38с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 6с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 10с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 18с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 117с.

…ря

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 41с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 4с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Д/ф «ВРАГ НАРОДА-БУХАРИН»
10:10 Д/ф «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»

РТР Планета

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 4с.
01:55 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
03:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
03:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»

08:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
06:00 М/ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 М/ф «КРАЙ ЗЕМЛИ», «СНЕГИРЬ», «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
07:10 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ШЕЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР…», «ЖИРАФА И ОЧКИ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 38с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 (Первый канал)

15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ВОЙНА И МИР ГЕНЕРАЛА ТРОШЕВА»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ИДУЩИЙ СЛЕДОМ»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

15:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 19с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 40с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 246с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 2с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 19с.

РТР ПЛАНЕТА

12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 Д/ф
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Концерт «ГАЯ»
18:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
19:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 40с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 8с.

RTVi+

КА»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «ПЯТАЧОК», «ЗОЛОЧЕНЫЕ ЛБЫ», «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА»
12:05 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
15:00 Х/ф «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ…»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
23:00 Х/ф «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ…»

НТВ America

МЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 37с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 5с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 9с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 17с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 116с.

ВТОРНИК 15 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕРКИЗОН». СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:05 Х/ф «И ВСЯ ЛЮБОВЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 40с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 3с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 2с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 16с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 20с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 41с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «ВРАГ НАРОДА-БУХАРИН»
20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 247с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 3с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 20с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 3с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
02:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
02:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
03:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
08:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
08:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Концерт «ГАЯ»
13:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
14:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
16:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
17:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
18:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
21:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 8с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 44с.
10:00 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 41с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 41с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 7с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 6с.
06:00 М/ф «ПРО КОЗЛА», «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ…»
06:25 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН», «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
07:05 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ПЯТАЧОК»
08:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
09:25 М/ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 М/ф «КРАЙ ЗЕМЛИ», «СНЕГИРЬ», «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
10:35 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ШЕЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР…», «ЖИРАФА И ОЧКИ»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
12:50 М/ф «СЛАДКИЙ РОДНИК», «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД», «МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
15:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
23:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 37с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 9с
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 17с
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 117с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 38с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 6с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 10с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 18с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 117с.

СРЕДА 16 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ. ДО И ПОСЛЕ «ОСКАРА»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ГОНКА ВЕКА»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 41с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 4с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «ВРАГ НАРОДА-БУХАРИН»
10:10 Д/ф «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 3с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 17с
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 21с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 42с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Муз/ф «МЕЛОДИИ ЛЮБВИ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 248с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 4с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 21с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 4с.
01:55 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
03:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
03:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
08:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
13:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
17:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
17:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
18:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
22:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
22:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 9с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 45с.
10:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 42с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 10с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 46с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 42с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 46с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 10с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 8с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 7с.
06:00 М/ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 М/ф «КРАЙ ЗЕМЛИ», «СНЕГИРЬ», «ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО»
07:10 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ШЕЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР…», «ЖИРАФА И ОЧКИ»
08:30 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
09:25 М/ф «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»
09:50 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:00 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПОЧТА», «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА»
10:40 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СТРАННАЯ ПТИЦА», «ТИМОШКИНА ЕЛКА»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
12:50 М/ф «ГНОМЫ И ГОРНЫЙ КОРОЛЬ», «ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЯКЕ», «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 3с.
15:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 9с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 8с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 9с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 8с.
23:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 38с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 10с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 18с.
12:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 118с
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 39с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 7с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 11с
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 1с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 18с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 7с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 118с.

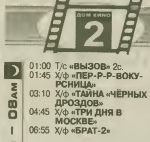
ПОНЕДЕЛЬНИК
14 сентября

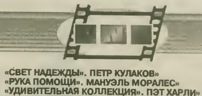
Смотри сегодня

«ТАЙНА "ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ"»

В основе остросюжетной ленты - раскрытие убийства. Отравлен крупный промышленник - миллионер. Во время расследования совершаются еще два преступления. Разобраться в этом запутанном деле помогает мисс Марпл.

ДОМ кино 19.10.....





ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 2с.
01:45 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»
03:10 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
04:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»
06:55 Х/ф «БРАТ-2»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 3с.
09:45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
11:20 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
12:45 Х/ф «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ»
14:05 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ»
15:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАГ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 3с.
17:45 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»
19:10 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
20:45 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
22:15 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
23:45 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
03:00 Х/ф «ПРОГУЛКА В РИТМАХ СТЕПА»
03:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
06:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОЛКОНСКИЕ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ИГОРЬ КИРИЛЛОВ. УЛЫБКУ ШИРЕ, ТЫ В ЭФИРЕ!»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ИГОРЬ КИРИЛЛОВ. УЛЫБКУ ШИРЕ, ТЫ В ЭФИРЕ!»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:10 Спектакль «МАРИЯ СТЮАРТ»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 «КОСМОНАВТ ГЕРМАН ТИТОВ»
22:40 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО. «ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»
23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»

CNL

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ТВОЙ ВЫБОР: ТЛЕТЬ ИЛИ ГОРЕТЬ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»
10:30 «ФИЛЬМ: «ПАДЕНИЕ И ВЗЛЕТ ЛИНДЫ МАК-КОЙ»
11:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

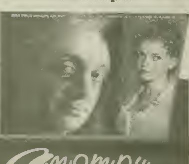
tvci

02:25 Х/ф «МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»
03:35 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 3,4с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
08:20 М/ф «МИКОЛИНО БОГАТСТВО»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
10:00 «ПОЧЕП - ЭТО ГОРОД»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:50 Т/с «УПРАВА»
13:40 Д/ф «ПУШКИНСКАЯ МОСКВА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»
16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «МИКОЛИНО БОГАТСТВО»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Х/ф «КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ»
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»

RTN+

01:45 Д/ф «ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 1с.
07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 1с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 1с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
15 сентября



Смотри сегодня

«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении своей весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Удирая от гвардейцев Потемкина, вся эта развеселая компания застревает в российской глубинке...

ДОМ кино 19.20.....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 3с.
01:45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
03:20 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
04:45 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ»
05:20 Х/ф «ИЗБРАННЫЕ»
07:35 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
09:45 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
11:30 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»
14:05 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
15:35 Х/ф «ТРЕТИЙ ТАЙМ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
17:45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
19:20 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
20:45 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
22:15 Х/ф «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»
23:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
02:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»
04:05 Х/ф «БАТТЕРФЛЯЙ»
05:00 «МАСТЕРА ЭКРАНА». РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ»
06:15 «БУДУТ ГОРЕТЬ ЗАКАТЫ». ПОЁТ СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»
07:05 «МАГИЯ ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ КОРОЛЕЙ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ-90»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
19:00 «МАРИКА РЁКК. «ПРОГУЛКА В РИТМАХ СТЕПА»
19:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ВАЛЕРИЙ ОБОДЗИНСКИЙ»
23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОЛКОНСКИЕ»

CNL

00:00 «ЗА КУЛИСАМИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:35 Д/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:20 М/ф «МЫШКИ-МАЛЫШКИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»
10:00 «СЫЧЕВСКИЙ КОВЧЕГ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 Концерт «МИХАИЛ ТАНИЧ. МЫ И ВЫ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
17:15 М/ф «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА», «НЕПОСЕДА, МЯКИШ И НЕТАК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
20:35 Д/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:15 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ»
23:15 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:45 «ВОДНЫЙ МИР»

RTN+

00:30 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
16 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
01:45 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
03:30 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:40 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
07:20 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 5с.
09:50 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»
13:05 Х/ф «ТЁЩА»
14:10 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ,

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ИГОРЬ КИРИЛЛОВ. УЛЫБКУ ШИРЕ, ТЫ В ЭФИРЕ!»
01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:15 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:45 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «РОБЕРТ РОЖДЕСТ-

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ГОСПОДЬ БУДЕТ С ТОБОЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
03:10 Концерт «МИХАИЛ ТАНИЧ. МЫ И ВЫ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:20 М/ф «КИТ И КОТ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»

RTN+

00:30 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 3с.
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «ТАРАН»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 3с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ленты - раскрытие убийства. Отравлен крупный промышленник - миллионер. Во время расследования совершаются еще два преступления. Разобраться в этом запутанном деле помогает мисс Марпл.

ДОМ кино

19.10

ДОМ КИНО 2

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 3с.
17:45 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»
19:10 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
20:45 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
22:15 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
23:45 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»

В

10:40 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ИГОРЬ КИРИЛЛОВ. УЛЫБКУ ШИРЕ, ТЫ В ЭФИРЕ!»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:10 Спектакль «МАРИЯ СТЮАРТ»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 «КОСМОНАВТ ГЕРМАН ТИТОВ»
22:40 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО. «ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»
23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»

CNL

14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

13:40 Д/ф «ПУШКИНСКАЯ МОСКВА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»
16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «МИКОЛИНО БОГАТСТВО»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Х/ф «КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ»
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»

RTN+

16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 1с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
15 сентября

Смотри сегодня

«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении своей весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Удирая от гвардейцев Потемкина, вся эта развеселая компания застревает в российской глубинке…

ДОМ кино

19.20

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 3с.
01:45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
03:20 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
04:45 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ»
05:20 Х/ф «ИЗБРАННЫЕ»
07:35 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
09:45 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
11:30 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»
14:05 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
15:35 Х/ф «ТРЕТИЙ ТАЙМ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
17:45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
19:20 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
20:45 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
22:15 Х/ф «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»
23:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
02:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»
04:05 Х/ф «БАТТЕРФЛЯЙ»
05:00 «МАСТЕРА ЭКРАНА». РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ»
06:15 «БУДУТ ГОРЕТЬ ЗАКАТЫ». ПОЁТ СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»
07:05 «МАГИЯ ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ КОРОЛЕЙ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ-90»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
19:00 «МАРИКА РЁКК. «ПРОГУЛКА В РИТМАХ СТЕПА»
19:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ВАЛЕРИЙ ОБОДЗИНСКИЙ»
23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОЛКОНСКИЕ»

CNL

00:00 «ЗА КУЛИСАМИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:35 Д/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:20 М/ф «МЫШКИ-МАЛЫШКИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»
10:00 «СЫЧЕВСКИЙ КОВЧЕГ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 Концерт «МИХАИЛ ТАНИЧ. МЫ И ВЫ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
17:15 М/ф «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА», «НЕПОСЕДА, МЯКИШ И НЕТАК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
20:35 Д/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:15 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ»
23:15 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:45 «ВОДНЫЙ МИР»

RTN+

00:30 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12.00 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 2с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
16 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 4с.
01:45 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
03:30 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:40 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
07:20 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 5с.
09:50 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»
13:05 Х/ф «ТЁЩА»
14:10 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!»
15:30 Х/ф «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 5с.
17:45 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
19:30 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
20:40 Х/ф «СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ»
22:15 Х/ф «ПРОСТО САША»
23:25 Х/ф «РОЗЫГРЫШ»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ИГОРЬ КИРИЛЛОВ. УЛЫБКУ ШИРЕ, ТЫ В ЭФИРЕ!»
01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:15 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:45 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЭКС»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ПРОГУЛКИ С ПАЛАЧОМ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ-90»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»
20:05 Х/ф «БАТТЕРФЛЯЙ»
21:00 «МАСТЕРА ЭКРАНА». РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ»
22:15 «БУДУТ ГОРЕТЬ ЗАКАТЫ». ПОЁТ СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»
23:05 «МАГИЯ ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»

CNL

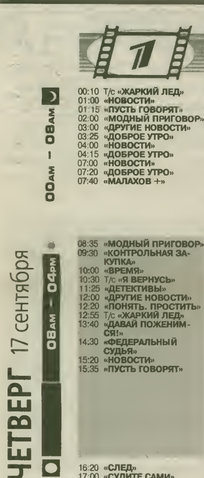
00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ГОСПОДЬ БУДЕТ С ТОБОЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ФИЛЬМ: «У БОГА МЕРТВЫХ НЕТ»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 Концерт
16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
03:10 Концерт «МИХАИЛ ТАНИЧ. МЫ И ВЫ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:20 М/ф «КИТ И КОТ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
10:15 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ МАССОВКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ВСЛЕД ЗА КАПЛЕЙ ВОДЫ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
17:15 М/ф «КИТ И КОТ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
20:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:15 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЦЕНА ДИПЛОМА»

RTN+

00:30 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 3с.
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «ТАРАН»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 3с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ТАРАН»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 3с.
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «СУДИТЕ САМИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ЧАЙКА»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 42с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 5с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Муз/ф «МЕЛОДИИ ЛЮБВИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 4с.
12:00 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 18с.
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 22с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 43с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 5с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 22с.20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 249с.

РТР Планета

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
03:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
07:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»

09:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10.00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ШКОЛА АСТРОЛОГИИ»
12:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
13:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
18:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
18:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 10с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09.00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 46с.
10:00 Х/ф «ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 43с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 43с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

RTVi+

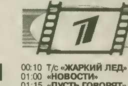
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 9с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 8с.
06:00 М/ф «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПОЧТА», «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА»
07:10 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СТРАННАЯ ПТИЦА», «ТИМОШКИНА ЕЛКА», «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
08:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
09 30 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 М/ф «ЛЕВ И БЫК», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «ЧЬИ В ЛЁСУ ШИШКИ?»
10:35 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11.20 М/ф «МУХА-ЦОКОТУХА», «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
12:50 М/ф «ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!», «НАРГИС», «ДОМАШНИЙ ЦИРК»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 4с.
15:00 Х/ф «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
23:00 Х/ф «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»

НТВ America

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 39с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 11с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 1с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 119с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 40с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 19с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 8с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 12с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 2с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 19с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 119с.



Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 43с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 6с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
10:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭС-

РТР Планета

00:50 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.АБАЯ»
01:30 Д/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
02:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
04:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
07:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА».
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
06:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «ЛЕВ И БЫК», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
07:05 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «МУХА-ЦОКОТУХА», «МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ»

НТВ America

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 40с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ЧЕТВЕРГ 17 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «СУДИТЕ САМИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ЧАЙКА»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 42с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 5с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Муз/ф «МЕЛОДИИ ЛЮБВИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 4с.
12:00 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 18с.
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 22с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 43с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 5с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 22с.20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 249с.

РТР Планета

00:50 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
03:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
07:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»

09:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10.00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ШКОЛА АСТРОЛС ГИИ»
12:45 «СМЕХОПАНОРАМА»
13:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
18:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
18:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 10с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 46с.
10:00 Х/ф «ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 43с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 43с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 9с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 8с.
06:00 М/ф «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПОЧТА», «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА»
07:10 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СТРАННАЯ ПТИЦА», «ТИМОШКИНА ЕЛКА», «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
08:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
09:30 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 М/ф «ЛЕВ И БЫК», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
10:35 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 М/ф «МУХА-ЦОКОТУХА», «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с
12:50 М/ф «ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!», «НАРГИС», «ДОМАШНИЙ ЦИРК»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 4с.
15:00 Х/ф «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
23:00 Х/ф «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»

НТВ America

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 39с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 11с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 1с
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 119с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 40с

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 19с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 8с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 12с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 2с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 19с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 119с.

ПЯТНИЦА 18 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 Х/ф «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ!»
22:30 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 43с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 6с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
10:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:35 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 5с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 19с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 23с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 44с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 1с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 250с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 6с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 23с.

РТР Планета

00:50 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.АБАЯ»
01:30 Д/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:30 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:26 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 1с.
22:35 М/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
02:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
04:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
07:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
13:10 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
13:35 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
18:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
21:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
23:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 11с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 47с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 44с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 12с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 48с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 44с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 48с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 12с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 10с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 9с.
06:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «ЛЕВ И БЫК», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
07:05 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «МУХА-ЦОКОТУХА», «МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ»
08:10 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
09:05 М/ф «ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!», «ДОМАШНИЙ ЦИРК»
09:25 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ»
09:50 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:00 М/ф «РАЗНЫЕ КОЛЕСА», «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:35 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 М/ф «ГРИБНОЙ ДОЖДИК», «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ», «ВАГОНЧИК»
11:55 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
12:50 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ»
13:30 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 5с.
15:00 Х/ф «СЛЕДОПЫТ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 11с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 10с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 11с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 10с.
23:00 Х/ф «СЛЕДОПЫТ»

НТВ America

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 40с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 12с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 2с.
12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 120с
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «ПРО ЛЮБОВЬ»
20:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:50 «ЧУДО-ЛЮДИ»
22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 120с.

ЧЕТВЕРГ
17 сентября

Смотри сегодня

«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»

Рота старшего лейтенанта Александра Доронина, в котором служат молодые солдаты Константин Ветров и Николаи Горшков, откомандирована на северный Кавказ командир полка полковник Галкин поручает Доронину оборону перевала "грозовые ворота" к роте Доронина прикомандировывают группу спецназа ГРУ под командованием майора Егорова у которого несколько лет назад от рук террористов погибли жена и сын. Вскоре по прибытии на перевал.

ДОМ кино 17.45

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 5с. 01:50 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 05:00 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 06:20 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР» 07:20 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:15 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:45 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ КОРОЛЕЙ»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 01:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ МАССОВКА» 02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:30 Х/ф «ТАРАН» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ЧАРТЕР» 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 09:50 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 11:20 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 13:35 Х/ф «МЕЧТА» 15:20 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И ЛЮБОВЬ»	06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ-90» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА» 12:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 13:15 «ГОША КУЦЕНКО. ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ-89» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 Концерт	08:20 М/ф «ТОПОЛЬ» 08.30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ЛУЧИ В СТЕКЛЕ» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ» 12:35 «РЕПОРТЕР» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Д/ф «МИЛЛИОНЕР ИЗ КРАСНОЙ АРМИИ»	08:20 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 17:45 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 21:00 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 22:55 Х/ф «БУМБАРАШ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 20:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ» 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК» 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 17:15 М/ф «ТОПОЛЬ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ДЕПРЕССИЯ: ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ» 19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ» 19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 20:35 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» 21:15 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 23:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»	16:30 Х/ф «ЧАРТЕР» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЧАРТЕР» 22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
18 сентября

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 01:50 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 03:20 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 05:40 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» 07:15 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:40 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЭКС» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:35 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ПРОГУЛКИ С ПАЛАЧОМ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «НАПРАСНАЯ ВЕРА». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:00 Д/ф «ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ» 00:40 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:25 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 02:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:40 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 03:35 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:20 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ» 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 5с. 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 7с. 09:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ» 11:25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы»	06.10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ-90» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»	08:20 М/ф «СТРАШНЫЙ СЕРЫЙ ЛОХМАТЫЙ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ШЕСТОЙ» 10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»	08:20 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА» 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 5с. 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ
17 сентября

Смотри сегодня

«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»

Рота старшего лейтенанта Александра Доронина, в котором служат молодые солдаты Константин Ветров и Николаи Горшков, откомандирована на северный Кавказ командир полка полковник Галкин поручает Доронину оборону перевала "грозовые ворота" к роте Доронина прикомандировывают группу спецназа ГРУ под командованием майора Егорова у которого несколько лет назад от рук террористов погибли жена и сын. Вскоре по прибытии на перевал.

ДОМ кино

17.45....

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 5с. 01:50 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 05:00 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 06:20 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР» 07:20 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. ГЕРОЙ НАШЕГО РОМАНА» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:15 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:45 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ КОРОЛЕЙ»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 01:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ МАССОВКА» 02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:30 Х/ф «ТАРАН» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ЧАРТЕР» 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 09:50 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 11:20 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 13:35 Х/ф «МЕЧТА» 15:20 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И ЛЮБОВЬ»	06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ-90» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЗЙФМАН» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА» 12:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 13:15 «ГОША КУЦЕНКО. ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ-89» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 Концерт	08:20 М/ф «ТОПОЛЬ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ЛУЧИ В СТЕКЛЕ» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ» 12:35 «РЕПОРТЕР» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Д/ф «МИЛЛИОНЕР ИЗ КРАСНОЙ АРМИИ»	08:20 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 17:45 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 21:00 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 22:55 Х/ф «БУМБАРАШ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 20:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ФАВОРИТЫ И ФАВОРИТКИ» 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК» 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 17:15 М/ф «ТОПОЛЬ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ДЕПРЕССИЯ: ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ» 19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ» 19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 20:35 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» 21:15 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 23:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»	16:30 Х/ф «ЧАРТЕР» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЧАРТЕР» 22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 4с. 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
18 сентября

Смотри сегодня

«ШИРЛИ - МЫРЛИ»

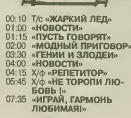
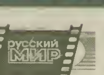
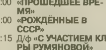
Невероятная история о братьях-близнецах, никогда прежде не слыхавших друг о друге. Один из них, в младенчестве подброшенный в табор, стал цыганским бароном; другой рос в детском доме - и теперь он еврей - музыкант с мировым именем; третьего воспитывала родная тетя, и домашнее воспитание принесло свои плоды: он стал авторитетнейшим в СНГ вором и аферистом.

ДОМ кино

19.20....

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 6с. 01:50 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 03:20 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 05:40 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» 07:15 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:40 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЗКС» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:35 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ПРОГУЛКИ С ПАЛАЧОМ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «НАПРАСНАЯ ВЕРА». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЗТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:00 Д/ф «ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ» 00:40 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:25 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 02:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:40 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 03:35 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:20 Х/ф «КВАРТЕТ НА ДВОИХ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ» 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 5с. 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 7с. 09:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ» 11:25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 13:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ» 14:35 Х/ф «МУЖСКИЕ ПОРТРЕТЫ»	06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ-90» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ КРАСКО» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:50 Спектакль «МЕЩАНЕ» 13:15 «ЗВУЧНАЯ ФАМИЛИЯ-НЕГОДА, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА 15 ЛЕТ СПУСТЯ» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ-89» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВАЛЕНТИНА СЕРОВА» 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ КРАСКО»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 10.50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ФИЛЬМ: «ПОЖАР» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРОСТО TV» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:20 М/ф «СТРАШНЫЙ СЕРЫЙ ЛОХМАТЫЙ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ШЕСТОЙ» 10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:25 «НА ЧЕМ СЭКОНОМИТЬ В КРИЗИС» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ДЕПРЕССИЯ: ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ» 14:10 «ДЕНЬ АИСТА» 14:50 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»	08:20 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА» 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 5с. 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14.30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 7с. 17:45 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 19:20 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 21:35 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ» 22:40 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»	17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 20:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ КОРОЛЕЙ» 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 Концерт 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «H2O» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 17:15 М/ф «СТРАШНЫЙ СЕРЫЙ ЛОХМАТЫЙ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 19:45 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО» 21:25 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. КУШАТЬ ПОДАНО» 22:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ» 23:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»	16:30 Х/ф «АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ» 22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 5с. 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 19 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «РЕПЕТИТОР»
05:45 Х/ф «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ !»
07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM

08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:00 «ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ. ДО И ПОСЛЕ «ОСКАРА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
12:30 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
13:00 «ГАЛА-КОНЦЕРТ «МИНУТА СЛАВЫ»
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM

16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 Х/ф «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»
21:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 7с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ИНТЕРВЬЮ С ЭРИКОМ ЙОФФЕ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 1с
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 6с
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 20с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 24с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 45с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ИЗМАЛКОВО»
19:00 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 2с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 251с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 7с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 24с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 М/ф
00:55 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:20 «ГОРОДОК»
04:45 «ОСТРОВА»
05:25 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 1с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12.45 Х/ф
14:15 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
14:45 Концерт

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:30 «ГОРОДОК»
21:00 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 2с.
22:20 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
02:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
12:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
13:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
17:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
19:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
21:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «СОПЕРНИЦЫ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 48с.
10:00 «СНЯТО В СССР «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 11с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 5с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 10с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «РАЗНЫЕ КОЛЕСА», «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:05 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ГРИБНОЙ ДОЖДИК», «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ», «ВАГОНЧИК»
08:30 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
09:25 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ»
10:05 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
10:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:40 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
11:00 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И… МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
12:25 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
13:35 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»
14:00 Х/ф «АБОРИГЕН»

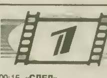
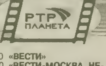
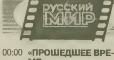
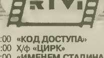
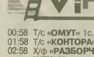
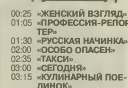
17:00 Т/с «ОМУТ» 1с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 12с.
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 12с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
23:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»

НТВ America

00:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «АЭРОДРОМ КРЕМЛЬ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА»
12:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 Х/ф «ЧЕРВЬ»
21:40 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:55 «ЕДИМ ДОМА»

…ентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXII ТУР. ЦСКА-«ДИНАМО»
05:05 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»
06:00 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 45с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 8с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ИЗМАЛКОВО»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

08:35 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 2с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:40 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 2с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
07:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

09:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЦИРК»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»

RTVi+

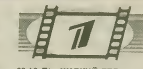
00:58 Т/с «ОМУТ» 1с.
01:58 Т/с «КОНТОРА» 12с.
02:58 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»
04:58 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
05:58 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
06:18 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И… МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
07:43 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
07:58 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»

08:18 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
09:33 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУ-

НТВ America

00:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»

СУББОТА 19 сентября



Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «РЕПЕТИТОР»
05:45 Х/ф «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ !»
07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM

08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:00 «ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ. ДО И ПОСЛЕ «ОСКАРА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
12:30 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
13:00 «ГАЛА-КОНЦЕРТ «МИНУТА СЛАВЫ»
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM

16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 Х/ф «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»
21:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 7с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ИНТЕРВЬЮ С ЭРИКОМ ЙОФФЕ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 1с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 6с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 20с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 24с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 45с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ИЗМАЛКОВО»
19:00 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 2с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 251с
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 7с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 24с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 М/ф
00:55 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:20 «ГОРОДОК»
04:45 «ОСТРОВА»
05:25 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 1с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:15 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
14:45 Концерт

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:30 «ГОРОДОК»
21:00 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 2с.
22:20 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
02:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
12:15 Д/ф «НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА!»
13:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
17:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
19:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
21:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «СОПЕРНИЦЫ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 48с.
10:00 «СНЯТО В СССР «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 11с.
03:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 5с
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 10с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 М/ф «РАЗНЫЕ КОЛЕСА», «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:05 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ГРИБНОЙ ДОЖДИК», «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ», «ВАГОНЧИК»

08:30 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
09:25 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ»
10:05 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
10:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:40 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
11:00 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И… МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
12:25 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
13:35 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»
14:00 Х/ф «АБОРИГЕН»

17:00 Т/с «ОМУТ» 1с
18:00 Т/с «КОНТОРА» 12с
19:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 12с.
22:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
23:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»

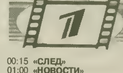
НТВ America

00:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «АЭРОДРОМ КРЕМЛЬ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА»
12:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 Х/ф «ЧЕРВЬ»
21:40 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:55 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 сентября



Первый канал

00AM – 08AM

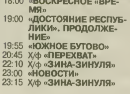
00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXII ТУР. ЦСКА-«ДИНАМО»
05:05 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»
06:00 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «ФИНАЛ. «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
12:45 Х/ф «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»
14:20 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». НОВЫЙ СЕЗОН»
15:40 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

04PM – 00AM

18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:55 «ЮЖНОЕ БУТОВО»
20:45 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
22:10 Х/ф «ЗИНА-ЗИНУЛЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ЗИНА-ЗИНУЛЯ»



RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 45с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 8с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ИЗМАЛКОВО»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

08:35 Х/ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» 2с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 7с
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 21с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 25с.
17:00 «ЛИНИ ЖИЗНИ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. 101-ЫЙ КИЛОМЕТР»
20:00 Х/ф «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 252с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 8с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 25с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:40 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 2с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:30 Д/ф
20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
07:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

09:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ГАСТРОЛИ РИККАРДО ФОЛЬИ В МОСКВЕ»
12:15 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
12:40 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
14:30 «САТИРИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
17:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЦИРК»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
14:30 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
15:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»
20:30 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»
23:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

00:58 Т/с «ОМУТ» 1с.
01:58 Т/с «КОНТОРА» 12с.
02:58 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»
04:58 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 11с.
05:58 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
06:18 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И… МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
07:43 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
07:58 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»

08:18 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
09:33 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»
09:53 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
10:18 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:28 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
11:53 М/ф «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
12:28 М/ф «КЛЮЧ»
13:23 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «АИСТ», «ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА»
13:58 Х/ф «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА»

16:58 Т/с «ОМУТ» 2с.
17:58 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
18:58 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 12с.
19:58 Т/с «ОМУТ» 2с
20:58 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с
21:58 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 12с.
22:58 Х/ф «СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»

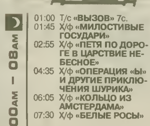
НТВ America

00:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:30 «АВИАТОРЫ»
12:00 «ИХ НРАВЫ»
12:35 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
13:00 ПРОГРАММЫ
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»

16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:50 «TIME OUT»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 ПРОГРАММЫ
18:40 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
19:30 «ЮЛИАН. ВОТ И ПРИШЛИ ГОДЫ ЛЮБВИ»
21:40 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:10 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:30 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
23:50 «ИХ НРАВЫ»

СУББОТА
19 сентября



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 7с.
- 01:45 Х/ф «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ»
- 02:55 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
- 04:35 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 06:05 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
- 07:30 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 09:45 Х/ф «ИНДИ»
- 11:20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
- 12.40 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
- 14:10 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
- 15:35 Х/ф «ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА НА ПЛАХЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 17:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
- 19:25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 20:55 Х/ф «ТРИО»
- 22:40 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
- 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА»
- 04:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 05:15 «ГОША КУЦЕНКО. ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:35 «ПЕСНЯ-В9»
- 07:05 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ОСЛО-МУНК»
- 09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»
- 11:05 «ЮРМАЛА-В9»
- 12:10 «МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ. «ТЩАТЕЛЬНЕЕ НАДО, РЕБЯТА»
- 13:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». МИХАИЛ ТАНИЧ»
- 13:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА»
- 15.05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОРОНЦОВЫ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ОСЛО-МУНК»
- 17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
- 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 20:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 20:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ПРОГУЛКИ С ПАЛАЧОМ»
- 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 23:00 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»

TVN

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»
- 23:00 «БОГ-ЦЕНТР НАШЕЙ ЖИЗНИ». ИВАН КРЮКОВ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

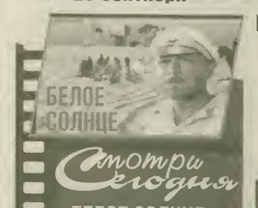
tvci

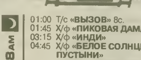
- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 01:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
- 03:55 «ДЕНЬ АИСТА»
- 04:15 Т/с «УПРАВА»
- 05:15 Х/ф «ШЕСТОЙ»
- 06:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗВЕЗДНЫЕ БОЛЕЗНИ»
- 07:05 М/ф «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА», «НЕПОСЕДА, МЯКИШ И НЕТАК»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ТАЙНА СТРАНЫ ЗЕМЛЯНИКИ», «ВОЛШЕБНИК ОХ», «ЕЖИК И ДЕВОЧКА»
- 09:55 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 11:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
- 11:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 12:55 Х/ф «ЗАМУЖЕСТВО»
- 15:35 «РОМАНСИАДА». ГАЛА-КОНЦЕРТ»
- 16:45 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»
- 17:25 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «ЛЮБОВНИЦА» 1,2с.
- 21:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН»
- 22:40 Х/ф «ДЕСАНТ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
20 сентября





Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 01:45 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
- 03:15 Х/ф «ИНДИ»
- 04:45 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
- 06:10 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 07:40 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 9с.
- 09:50 Х/ф «ПЛЮС ОДИН»
- 11:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ КРАСКО»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:50 Спектакль «МЕЩАНЕ»
- 05:15 «ЗВУЧНАЯ ФАМИЛИЯ-НЕГОДА, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА 15 ЛЕТ СПУСТЯ»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:40 «ПЕСНЯ-89»
- 07:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЭКС»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

TVN

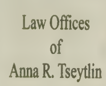
- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ПОВОРОТ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»

tvci

- 00:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
- 00:45 Х/ф «ЕВДОКИЯ»
- 02:25 «РОМАНСИАДА». ГАЛА-КОНЦЕРТ»
- 03:35 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ»
- 06:40 Д/ф «СИЯНИЕ ОПТИНОЙ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «АБВГДЕЙКА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХА-

RTN+

- 00:20 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 06:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ»
- 09:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ»



Law Offices
of
Kenneth L. Grover

[illegible] построению кредитной истории

СУББОТА
19 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 7с.
- 01:45 Х/ф «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ»
- 02:55 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
- 04:35 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 06:05 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
- 07:30 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 09.45 Х/ф «ИНДИ»
- 11:20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
- 12.40 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
- 14:10 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
- 15:35 Х/ф «ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА НА ПЛАХЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 17:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
- 19:25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 20:55 Х/ф «ТРИО»
- 22:40 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
- 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА»
- 04:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 05:15 «ГОША КУЦЕНКО. ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:35 «ПЕСНЯ-89»
- 07:05 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ОСЛО-МУНК»
- 09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09.30 «МОНОЛОГ»
- 10·10 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»
- 11:05 «ЮРМАЛА-89»
- 12:10 «МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ. «ТЩАТЕЛЬНЕЕ НАДО, РЕБЯТА»
- 13:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». МИХАИЛ ТАНИЧ»
- 13:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА»
- 15:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОРОНЦОВЫ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ОСЛО-МУНК»
- 17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
- 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 20:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 20:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ПРОГУЛКИ С ПАЛАЧОМ»
- 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 23:00 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»
- 23:00 «БОГ-ЦЕНТР НАШЕЙ ЖИЗНИ». ИВАН КРЮКОВ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 01:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:15 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
- 03:55 «ДЕНЬ АИСТА»
- 04:15 Т/с «УПРАВА»
- 05:15 Х/ф «ШЕСТОЙ»
- 06:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗВЕЗДНЫЕ БОЛЕЗНИ»
- 07:05 М/ф «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА», «НЕПОСЕДА, МЯКИШ И НЕТАК»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ТАЙНА СТРАНЫ ЗЕМЛЯНИКИ», «ВОЛШЕБНИК ОХ», «ЕЖИК И ДЕВОЧКА»
- 09:55 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 11:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
- 11:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 12:55 Х/ф «ЗАМУЖЕСТВО»
- 15:35 «РОМАНСИАДА». ГАЛА-КОНЦЕРТ»
- 16:45 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»
- 17:25 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «ЛЮБОВНИЦА» 1,2с.
- 21:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН»
- 22:40 Х/ф «ДЕСАНТ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 06:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 22:30 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 6с.
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
20 сентября

Смотри Сегодня

«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»

Бесконечная пустыня, боец Сухов, прикуривающий с динамитной шашки, нескладный Петруха с вечно заклинивающей трехлинейкой, обаятельный Верещагин, с надоевшей черной икрой и знаменитыми песнями-балладами, ловкий Саид с незабвенным «Стреляли», злодей Абдулласо своей бандой, любознательная Гульчатай, играющая с черепахою... Кажется, сюжет этого советского супербоевика давно знает почти наизусть и стар, и млад. Любой расскажет вам об этом и ...

ДОМ кино 19.20

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 8с.
- 01:45 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
- 03:15 Х/ф «ИНДИ»
- 04:45 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
- 06:10 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 07:40 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 9с.
- 09:50 Х/ф «ПЛЮС ОДИН»
- 11:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
- 12:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЛА...»
- 14:10 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»
- 15:35 Х/ф «АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 9с.
- 17:50 Х/ф «ИНДИ»
- 19:20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
- 20:45 Х/ф «ЗАВЕЩАНИЕ»
- 22:10 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
- 23:40 Х/ф «ДОБРЯКИ»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ КРАСКО»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:50 Спектакль «МЕЩАНЕ»
- 05:15 «ЗВУЧНАЯ ФАМИЛИЯ-НЕГОДА, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА 15 ЛЕТ СПУСТЯ»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:40 «ПЕСНЯ-89»
- 07:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЭКС»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 10·10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»
- 12:05 «ПОЁТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
- 13:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 13:55 «ЖЗЛ». АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА»
- 14:35 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЛА БАЛТЕР»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:50 Спектакль «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА»
- 20:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 21:10 «ГОША КУЦЕНКО. ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
- 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:35 «ПЕСНЯ-89»
- 23:05 «ВВП. АГНЕС НИКСОН»
- 23:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ПОВОРОТ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09·00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10.00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 11·50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «НЕ ТВОЯ ВОЙНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
- 14.00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 15:00 «ФИЛЬМ: «КРЕСТ И НОЖ»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21.00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «РУПОР TV»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
- 00:45 Х/ф «ЕВДОКИЯ»
- 02:25 «РОМАНСИАДА». ГАЛА-КОНЦЕРТ»
- 03:35 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ»
- 06:40 Д/ф «СИЯНИЕ ОПТИНОЙ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «АБВГДЕЙКА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР»
- 10:05 Х/ф «ЕВДОКИЯ»
- 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 12:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 12:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:10 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»
- 13:40 «БРАВО, АРТИСТ!» ЗИНОВИЙ ГЕРДТ»
- 15:10 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ»
- 16:45 «КЛУБ ЮМОРА»
- 17:25 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 7,8с.
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Т/с «ЛЮБОВНИЦА» 3,4с.
- 21:20 Х/ф «ЗАМУЖЕСТВО»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 06:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ»
- 09:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 22:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 сентября

Первый канал
00:20 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:06 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 Д/ф
20:30 Д/ф
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 «ЛИНИИ ЖИЗНИ»
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 1с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ СЕМЬ СОРОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 8с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 22с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 26с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 1,2с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 253с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 1с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 26с.

РТР Планета
00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 5с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
02:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «ГАСТРОЛИ РИККАРДО ФОЛЬИ В МОСКВЕ»
07:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
08:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Д/ф «С УЧАСТИЕМ КЛАРЫ РУМЯНОВОЙ»
12:40 «АХ, ЕСЛИ БЫ НАМ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «СЕМЬЯ ОППЕНГЕЙМ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 12с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 45с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 13с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 45с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 13с.

RTVi+
01:00 Т/с «ОМУТ» 2с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
03:00 Х/ф «СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 12с.
06:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
08:00 М/ф «КЛЮЧ»
08:55 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «АИСТ», «ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА»
09:25 М/ф «РЫЖАЯ КОШКА», «ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО»
09:50 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:00 М/ф «БАБОЧКА», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК»
10:40 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ», «ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
12:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
15:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»
17:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 13с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 13с.
23:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»

НТВ America
00:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:55 «НАШИ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:10 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 121с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 41с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 13с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 121с.

ВТОРНИК 22 сентября

Первый канал
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:06 Х/ф
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 1,2с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 2с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 9с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 23с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 27с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 3,4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 254с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 2с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 27с.

РТР Планета
00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 5с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
06:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ГАСТРОЛИ РИККАРДО ФОЛЬИ В МОСКВЕ»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
08:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
09:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
17:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
22:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ТАЁЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 13с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
10:00 Х/ф «ТАЁЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 46с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 46с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.

RTVi+
01:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
06:00 М/ф «РЫЖАЯ КОШКА», «ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 М/ф «БАБОЧКА», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК»
07:10 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
09:20 М/ф «МЫШОНОК И КРАСНОЕ СОЛНЫШКО», «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!», «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
10:00 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:10 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:30 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»
10:50 М/ф «МАГИЯ»
11:15 М/ф «ТАНЦЫ КУКОЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:35 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
12:45 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ», «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ», «ДОГАДА»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
15:00 Х/ф «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ»
17:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
23:00 Х/ф «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ»

НТВ America
00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 41с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 13с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 122с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 42с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 2с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 14с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 122с.

...я

Первый канал
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

RTN
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 3,4с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 3с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО»
10:05 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»

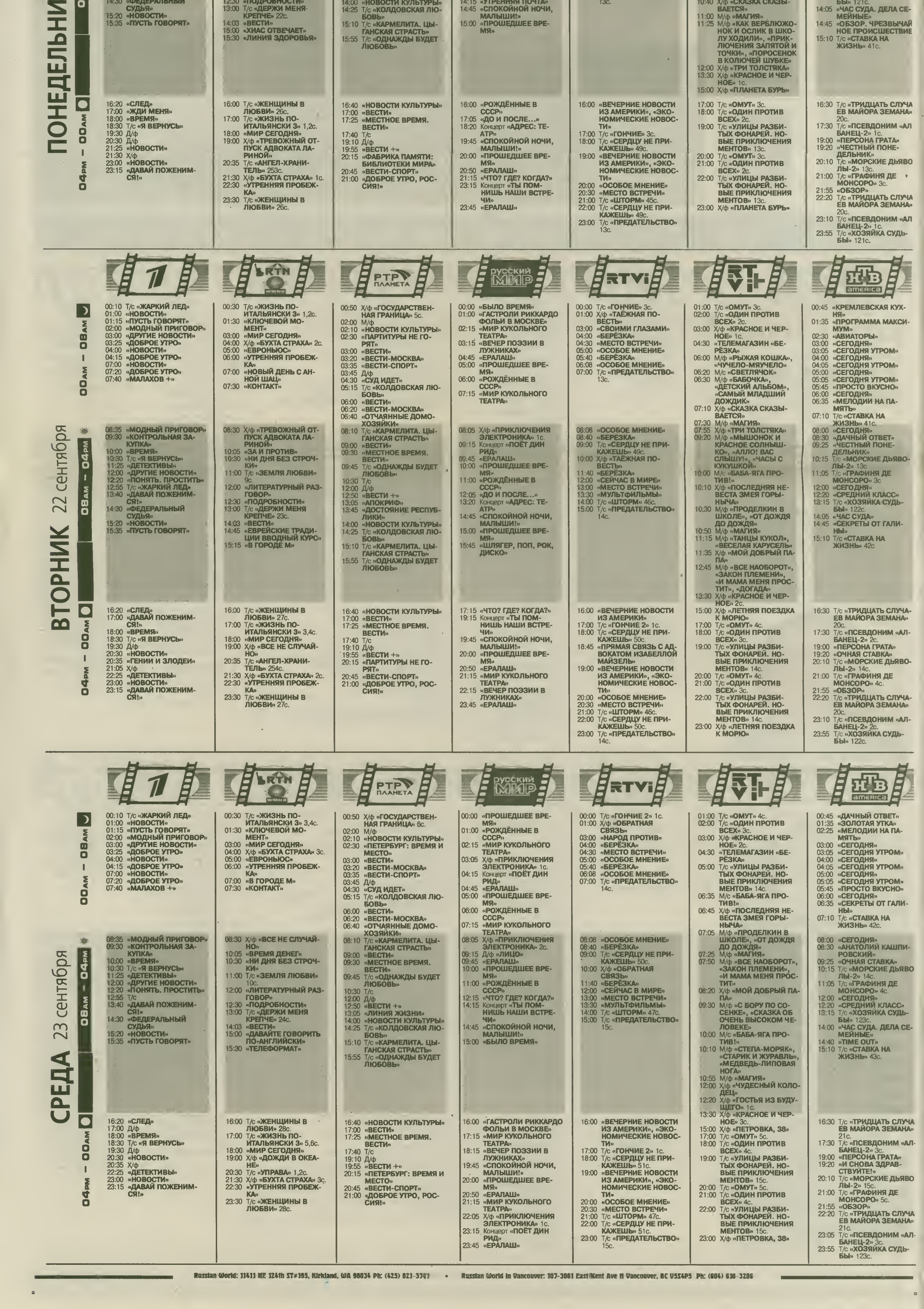
РТР Планета
00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 6с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:06 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
04:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
08:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
09:15 Д/ф «ЛИЦО»
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.

RTVi+
01:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
06:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:45 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
07:05 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ»,

НТВ America
00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 42с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал

14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 Д/ф
20:30 Д/ф
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN/WMNB

12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 22с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 26с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 1,2с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 253с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 1с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 26с.

РТР Планета

14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

13с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 45с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 13с.

RTVi+

10:40 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ», «ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
12:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
15:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»
17:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 13с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 13с.
23:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»

НТВ America

БЫ» 121с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» 20с.
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 41с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 13с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 121с.

ВТОРНИК 22 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:05 Х/ф
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN/WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 1,2с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 2с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 9с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 23с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 27с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 3,4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 254с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 2с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 27с.

РТР Планета

00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 5с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ГАСТРОЛИ РИККАРДО ФОЛЬИ В МОСКВЕ»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
08:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
09:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:20 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «ШЛЯГЕР, ПОП, РОК, ДИСКО»
17:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
22:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ТАЁЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 13с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 49с.
10:00 Х/ф «ТАЁЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 46с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 46с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 3с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
06:00 М/ф «РЫЖАЯ КОШКА», «ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 М/ф «БАБОЧКА», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК»
07:10 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
09:20 М/ф «МЫШОНОК И КРАСНОЕ СОЛНЫШКО», «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!», «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
10:00 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:10 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:30 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»
10:50 М/ф «МАГИЯ»
11:15 М/ф «ТАНЦЫ КУКОЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:35 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
12:45 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ», «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ», «ДОГАДА»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
15:00 Х/ф «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ»
17:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
23:00 Х/ф «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 41с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 13с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 122с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 42с
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 2с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 14с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 20с.
23:10 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 122с.

СРЕДА 23 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN/WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 3,4с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 3с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО»
10:05 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 10с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 24с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 28с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 5,6с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 1,2с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 3с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 28с.

РТР Планета

00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 6с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
04:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
08:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
09:15 Д/ф «ЛИЦО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
14:15 Концерт «ТЫ ПОМНИШЬ НАШИ ВСТРЕЧИ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «ГАСТРОЛИ РИККАРДО ФОЛЬИ В МОСКВЕ»
17:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
18:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
22:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
23:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 14с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 50с.
10:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 47с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 15с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 51с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 47с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 51с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 15с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 4с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 14с.
06:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:45 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
07:05 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ», «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»
08:20 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
09:30 М/ф «С БОРУ ПО СОСЕНКЕ», «СКАЗКА ОБ ОЧЕНЬ ВЫСОКОМ ЧЕЛОВЕКЕ»
10:00 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:10 М/ф «СТЕПА-МОРЯК», «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ», «МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
12:00 Х/ф «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 1с.
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.
15:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»
17:00 Т/с «ОМУТ» 5с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 15с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 5с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 15с.
23:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 42с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 14с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 123с.
14:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:40 «TIME OUT»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 43с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 3с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 15с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с.
21:55 «ОБЗОР»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 3с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 123с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
21 сентября

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 9с.
01:50 Х/ф «ПЛЮС ОДИН»
03:25 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
04:55 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»
07:10 Х/ф «ЖМУРКИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 10с.
09:50 Х/ф «ПРОСТИ»
11:10 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»
12:25 Х/ф «ОХОТА НА ЛИС»
14:00 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»
15:35 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 10с.
17:50 Х/ф «ПЛЮС ОДИН»
19:25 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
20:55 Х/ф «ВИЙ»
22:10 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА»
23:35 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАИЕ»

В

00:45 «ГЕНИЙ МЕСТА». ОСЛО-МУНК»
01:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:05 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»
03:05 «ЮРМАЛА-89»
04:10 «МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ. «ТЩАТЕЛЬНЕЕ НАДО, РЕБЯТА»
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
05:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР А.ДЕМЕНТЬЕВА»
06:45 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»
07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОРОНЦОВЫ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ. ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
13:15 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
15:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ. ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:50 Спектакль «МЕЩАНЕ»
21:20 «ЗВУЧНАЯ ФАМИЛИЯ-НЕГОДА, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА 15 ЛЕТ СПУСТЯ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:35 «ПЕСНЯ-89»
23:15 «КИНОРЕЖИССЁР. ФЭКС»

TV

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАИУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ФИЛЬМ: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮКА ДЖОНСА»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА. СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЫ ИМЕЕШЬ ТО, ЧТО ГОВОРИШЬ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
11:00 «Н2О»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

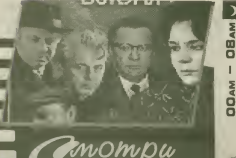
tvci

00:20 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ»
01:55 Х/ф «ИГЛА»
03:10 «НАРКОТА»
03:35 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 7,8с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:15 «ПУТАНИЦА». МУЛЬФИЛЬМ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЕВДОКИЯ»
10:25 «НЕБЕСНЫЙ ДОЗОР»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 Т/с «УПРАВА»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
14:00 Д/ф «СИЯНИЕ ОПТИНОЙ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
17:15 «ПУТАНИЦА». МУЛЬФИЛЬМ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН»
19:45 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 1с.
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Х/ф «ДЕСАНТ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «МУЗЫКА АВСТРИИ»

RTN+

01:30 Д/ф «ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 7с.
07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 7с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 7с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
22 сентября



Смотри сегодня
«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Герои фильма расстались на Белорусском вокзале летом 1945-го. Спустя четверть века они встречаются на похоронах боевого товарища. В их душах с новой силой оживает пережитое. Время не властно над их памятью: ветераны сохранили верность фронтовой дружбе, способность жертвовать собой, неистребимую любовь к жизни.

ДОМ кино 20.25

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 10с.
01:50 Х/ф «ПРОСТИ»
03:10 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»
04:25 Х/ф «ДЕТСКИЙ САД»
06:40 Х/ф «ПРОСТО САША»
07:50 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с.
09:50 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
11:35 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»
13:50 Х/ф «САМ Я-ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ»
15:25 Х/ф «КЛАД»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с.
17:50 Х/ф «ПРОСТИ»
19:10 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»
20:25 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»
22:00 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»
23:30 Х/ф «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:45 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:10 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»
04:05 «ПОЁТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
04:55 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
05:50 «ЖЗЛ». АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА»
06:30 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЛА БАЛТЕР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
13:15 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
15:20 «ДИКТАТОРЫ. АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:05 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ»
19:00 «ЮРМАЛА-В9»
20:10 «М.ЖВАНЕЦКИЙ. «ТЩАТЕЛЬНЕЕ НАДО, РЕБЯТА»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
21:40 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР А.ДЕМЕНТЬЕВА»
22:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»
23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОРОНЦОВЫ»

TV

00:00 «В ПОИСКАХ РЕАЛЬНОГО ИИСУСА»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
11:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
12:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ЧЕЛОВЕК-ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:10 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 1с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 Д/ф «МИЛЛИОНЕР ИЗ КРАСНОЙ АРМИИ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:15 М/ф «ССОРА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «МУЗЫКА АВСТРИИ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15.50 Д/ф «ПОВЕЛИТЕЛИ ДУШ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 2с.
20:30 Д/ф «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ НЕЛЕГАЛА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:15 Х/ф «ИГЛА»
22:30 «НА ЧЕМ СЭКОНОМИТЬ В КРИЗИС»
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 Д/ф «ПОВЕЛИТЕЛИ ДУШ»

RTN+

00:25 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с.
07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:25 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР»
10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с.
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с.
23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
23 сентября

Смотри сегодня

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с.
01:50 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:35 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»
05:55 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
07:15 Х/ф «ТРИО»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 12с.
09:50 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
11:15 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ. ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА

TV

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:10 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 2с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 Д/ф «ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:15 М/ф «УТЕНОК ТИМ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 1с
09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРО-

RTN+

00:25 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

	Дом кино 2	В	N	tvci	RTN+
08AM – 04PM		…РИИ» 10:40 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ» 13:15 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 15:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»	13:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «РУПОР TV» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»	…НОЙ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Х/ф «ГАНГСТЕРЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»	
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 10с. 17:50 Х/ф «ПЛЮС ОДИН» 19:25 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 20:55 Х/ф «ВИЙ» 22:10 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА» 23:35 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ. ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:50 Спектакль «МЕЩАНЕ» 21:20 «ЗВУЧНАЯ ФАМИЛИЯ-НЕГОДА, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА 15 ЛЕТ СПУСТЯ» 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПЕСНЯ-89» 23:15 «КИНОРЕЖИССЁР. ФЭКС»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 17:15 «ПУТАНИЦА». МУЛЬФИЛЬМ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН» 19:45 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 1с. 20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 21:15 Х/ф «ДЕСАНТ» 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:25 «МУЗЫКА АВСТРИИ»	16:30 Х/ф «МОРОЗОВ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 7с. 23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
22 сентября

Смотри Сегодня

«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Герои фильма расстались на Белорусском вокзале летом 1945-го. Спустя четверть века они встречаются на похоронах боевого товарища. В их душах с новой силой оживает пережитое. Время не властно над их памятью: ветераны сохранили верность фронтовой дружбе, способность жертвовать собой, неистребимую любовь к жизни.

ДОМ кино 20.25

	Дом кино 2	В	N	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 10с. 01:50 Х/ф «ПРОСТИ» 03:10 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ» 04:25 Х/ф «ДЕТСКИЙ САД» 06:40 Х/ф «ПРОСТО САША» 07:50 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:45 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 01:10 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ» 04:05 «ПОЁТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ» 04:55 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ» 05:50 «ЖЗЛ». АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА» 06:30 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЛА БАЛТЕР»	00:00 «В ПОИСКАХ РЕАЛЬНОГО ИИСУСА» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV»	00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 02:10 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 1с. 03:05 «POP CORN-TV».» 03:35 Д/ф «МИЛЛИОНЕР ИЗ КРАСНОЙ АРМИИ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:25 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с. 07:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с. 09:50 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК» 11:35 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» 13:50 Х/ф «САМ Я-ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ» 15:25 Х/ф «КЛАД»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ» 13:15 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 15:20 «ДИКТАТОРЫ. АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ» 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 11:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 11:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 12:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»	08:15 М/ф «ССОРА» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 12:35 «РЕПОРТЕР» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «МУЗЫКА АВСТРИИ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Д/ф «ПОВЕЛИТЕЛИ ДУШ»	08:25 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР» 10:00 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с. 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с. 17:50 Х/ф «ПРОСТИ» 19:10 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ» 20:25 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» 22:00 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 23:30 Х/ф «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:05 «ПОЛ МАККАРТНИ. 73 ЧАСА В РОССИИ» 19:00 «ЮРМАЛА-89» 20:10 «М.ЖВАНЕЦКИЙ. «ТЩАТЕЛЬНЕЕ НАДО, РЕБЯТА» 21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 21:40 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР А.ДЕМЕНТЬЕВА» 22:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» 23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОРОНЦОВЫ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 Д/ф «ЧЕЛОВЕК-ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:45 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 2с. 20:30 Д/ф «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ НЕЛЕГАЛА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» 21:15 Х/ф «ИГЛА» 22:30 «НА ЧЕМ СЭКОНОМИТЬ В КРИЗИС» 23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:30 Д/ф «ПОВЕЛИТЕЛИ ДУШ»	16:30 Х/ф «МОРОЗОВ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «СИТУАЦИЯ «202» 8с. 23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
23 сентября

Смотри Сегодня

«ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»

Казалось бы, герою фильма жить да радоваться: он окружен верными друзьями, его любят женщины, у него неплохая работа, налаженный семейный быт. Только одним небесам его обделили - доброй душой, способностью любить и сострадать. Мучая других, он и сам мучается, оказываясь в конце концов на грани самоубийства...

ДОМ кино 19.35

	Дом кино 2	В	N	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 11с. 01:50 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК» 03:35 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» 05:55 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА» 07:15 Х/ф «ТРИО»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ. ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:40 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ» 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 07:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 02:10 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ» 2с. 03:05 «POP CORN-TV».» 03:35 Д/ф «ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ» 04:15 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	00:25 Х/ф «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 12с. 09:50 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 11:15 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ» 12:30 Х/ф «КАТАЛА» 13:45 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ» 15:25 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 10:40 «КИНОРЕЖИССЁР. ФРИДРИХ ЭРМЛЕР» 11:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ» 13:15 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 15:20 «ЧЕХОВ И ЛИКА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 10:45 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 11:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 12:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»	08:15 М/ф «УТЕНОК ТИМ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 1с. 09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МАССАЖИСТЫ» 10:15 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗВЕЗДНЫЕ БОЛЕЗНИ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 12:35 «РЕПОРТЕР» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. КУШАТЬ ПОДАНО»	08:20 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 12с. 17:50 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК» 19:35 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» 21:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ» 23:30 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ» 20:05 «ПОЁТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ» 20:55 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ» 21:50 «ЖЗЛ». АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА» 22:30 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЛА БАЛТЕР»	16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «РУПОР TV» 23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАИУЭЛЬ МОРАЛЕС» 23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 17:15 М/ф «УТЕНОК ТИМ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 19:45 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 1с. 20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 21:15 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 1с. 22:15 «И.СТРАВИНСКИЙ «ПЕТРУШКА» 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»	16:30 Х/ф «МОРОЗОВ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 24 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «СУДИТЕ САМИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 5,6с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 4с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 11с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 25с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 29с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 7,8с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 3,4с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 4с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 29с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 6с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
06:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТН +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
04:15 Д/ф «ЛИЦО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
07:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»

08:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с
09:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
13:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
18:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
19:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
22:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
23:15 Д/ф «ЛИЦО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 15с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 51с
10:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 48с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 48с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 5с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 15с.
06:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:35 М/ф «СТЕЛА-МОРЯК», «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ», «МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА»

07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 М/ф «КЕМ БЫТЬ?», «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
08:05 Х/ф «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
08:25 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 1с.
09:30 М/ф «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
09:50 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:40 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ», «ЧУНЯ», «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК»
12:05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
13:10 М/ф «МОЙДОДЫР»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.

15:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»
17:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
23:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»

НТВ america

00:45 «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 43с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 15с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 124с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 44с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 4с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16с
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
21:55 «РОКОВОЙ ДЕНЬ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 124с.

…бря

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 7,8с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 5с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ»

РТР ПЛАНЕТА

00:50 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.М.с.АХУНДОВА»
01:30 Д/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06.20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06.40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМО-

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
02:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»
03:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
04:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «УНИКУМ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
06:00 М/ф «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
06:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
07:10 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
07:30 М/ф «МАГИЯ»

НТВ america

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 44с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-

ЧЕТВЕРГ 24 сентября

1

00AM – 08AM

00:10 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «СУДИТЕ САМИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 5,6с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 4с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 11с.
12.00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 25с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 29с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 7,8с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 3,4с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 4с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 29с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 6с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
03:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
04:15 Д/ф «ЛИЦО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
07:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»

08:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
09:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
13:15 «ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЛУЖНИКАХ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
18:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
19:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
22:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
23:15 Д/ф «ЛИЦО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 15с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 51с
10:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 48с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 48с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 5с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 15с.
06:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:35 М/ф «СТЕПА-МОРЯК», «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ», «МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА»

07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 М/ф «КЕМ БЫТЬ?», «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
08:05 Х/ф «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
08:25 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 1с.
09:30 М/ф «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
09:50 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:40 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ», «ЧУНЯ», «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК»
12:05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
13:10 М/ф «МОЙДОДЫР»
13:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.

15:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»
17:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
23:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»

НТВ america

00:45 «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 43с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 15с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 124с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 44с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 4с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с
21:55 «РОКОВОЙ ДЕНЬ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 21с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 124с.

ПЯТНИЦА 25 сентября

1

00AM – 08AM

00:10 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
20:10 «НОВОСТИ»
20:20 Х/ф
21:45 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф
23:35 «СЛЕД»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 7,8с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 5с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 12с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 26с.
14:03 «ВЕСТИ»
15.00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 30с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 9,10с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «АРМИЯ СПАСЕНИЯ»
20:35 Т/с «УПРАВА» 5,6с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 5с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 30с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.М.с.АХУНДОВА»
01:30 Д/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:30 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 1с.
22:25 М/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
02:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»
03:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
04:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ПИСАТЕЛЕМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»

08:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
13:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
14:15 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
18:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
19:15 Д/ф «ЛИЦО»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
21:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»
22:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
23:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «УНИКУМ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08.40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 49с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 17с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 49с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 17с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
03:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 16с.
06:00 М/ф «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
06:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
07:10 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»

07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ», «ЧУНЯ»
08:25 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
09:30 М/ф «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
09:55 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:25 М/ф «БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!», «КОЛОБОК»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
12:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с
13:30 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»
15:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»

17:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 17с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 17с.
23:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»

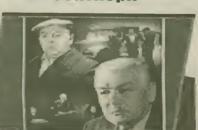
НТВ america

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 44с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16с
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
12.00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:20 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 125с.
14:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 22с.
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
19:00 Х/ф «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»
20:45 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
21:15 «РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
22:05 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 22с.
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 125с.

ЧЕТВЕРГ
24 сентября



Смотри сегодня

«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»

Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подозревает, что между этими преступлениями есть связь. Но доказательств нет. При этом главарь шайки не только не думает скрываться, но спокойно общается со следователем в доме отдыха. Он уверен, что тонко просчитал все ходы, а потому неуязвим...

ДОМ кино 20.25....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 12с.
01:50 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
03:15 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
04:30 Х/ф «ПРИШЛА И ГОВОРЮ»
05:55 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
07:30 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
09:45 Х/ф «СЁСТРЫ»
11:05 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
12:30 Х/ф «МАТРОС С «КОМЕТЫ»
14:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
15:20 Х/ф «БОЛЬШАЯ ДОРОГА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
17:45 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
19:10 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
20:25 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
21:55 Х/ф «МЕЧТА»
23:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «ДИКТАТОРЫ. АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»
12:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:15 «ЛИЦО ДОМОГАРОВА»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 «СТАРАЯ РУССКАЯ НИЦЦА»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:40 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
23:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»

(третий канал)

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЛАГОВОЛЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ 700»
10:50 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»

16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 Концерт «ГЛОРИЯ»
20:30 «ФИЛЬМ: «ДНИ МОЕЙ ЖИЗНИ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗВЕЗДНЫЕ БОЛЕЗНИ»
02:10 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 1с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

08:15 М/ф «ЦЫПЛЕНОК В КЛЕТОЧКУ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 2с.
10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»

16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НОВАЯ МОСКВА»
19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
19:45 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 2с.
20:30 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ»
21:15 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 2с.
22:25 «УВОЛЕН НЕ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
22:55 «СОБЫТИЯ»
23:25 Д/ф «ТАБЛЕТКА СЧАСТЬЯ»

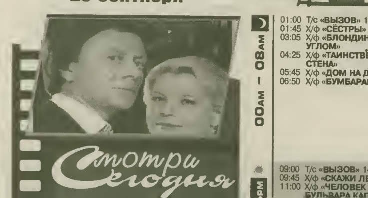
RTN+

00:20 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
25 сентября



Смотри сегодня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
01:45 Х/ф «СЁСТРЫ»
03:05 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
04:25 Х/ф «ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»
05:45 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ»
06:50 Х/ф «БУМБАРАШ»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 14с.
09:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»
11:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИ-

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «КИНОРЕЖИССЁР. ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»
03:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 ЧЕХОВ И ЛИКА»

(третий канал)

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
05:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ОПЫТ-СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:10 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 2с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 М/ф «ТАЙНА СТРАНЫ ЗЕМЛЯНИКИ», «ВОЛШЕБНИК ОХ», «ЕЖИК И ДЕВОЧКА», «ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ТРЕМБИТА»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»

ЧЕТВЕРГ
24 сентября

Смотри сегодня

«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»

Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подозревает, что между этими преступлениями есть связь. Но доказательств нет. При этом главарь шайки не только не думает скрываться, но спокойно общается со следователем в доме отдыха. Он уверен, что тонко просчитал все ходы, а потому неуязвим...

ДОМ кино 20.25

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 12с.
01:50 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
03:15 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
04:30 Х/ф «ПРИШЛА И ГОВОРЮ»
05:55 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
07:30 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
09:45 Х/ф «СЁСТРЫ»
11:05 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
12:30 Х/ф «МАТРОС С «КОМЕТЫ»
14:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
15:20 Х/ф «БОЛЬШАЯ ДОРОГА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
17:45 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
19:10 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
20:25 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
21:55 Х/ф «МЕЧТА»
23:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «МИЛЛИОНЫ СЕРГЕЯ МАВРОДИ»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «ДИКТАТОРЫ. АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 Спектакяь «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»
12:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:15 «ЛИЦО ДОМОГАРОВА»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 «СТАРАЯ РУССКАЯ НИЦЦА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:40 «ГИБЕЛЬ ГАЛАНТНОГО ВЕКА. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
23:20 «ДВА ТЕНОРА ЛЕМЕШЕВ И КОЗЛОВСКИЙ»

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЛАГОВОЛЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ 700»
10:50 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 Концерт «ГЛОРИЯ»
20:30 «ФИЛЬМ: «ДНИ МОЕЙ ЖИЗНИ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗВЕЗДНЫЕ БОЛЕЗНИ»
02:10 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 1с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
08:15 М/ф «ЦЫПЛЕНОК В КЛЕТОЧКУ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 2с.
10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИОСИФ КОБЗОН»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
16:30 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НОВАЯ МОСКВА»
19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ. «СКАЛА И ШТОРМ»
19:45 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 2с.
20:30 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ»
21:15 Х/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» 2с.
22:25 «УВОЛЕН НЕ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
22:55 «СОБЫТИЯ»
23:25 Д/ф «ТАБЛЕТКА СЧАСТЬЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
25 сентября

Смотри сегодня

«БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

Устроившись работать грузчиком в универсам, бывший астрофизик влюбляется в продавщицу овощного отдела, ловкую, "знающую жизнь" девушку. Но на свадебном вечере интеллигентный жених сбегает...

ДОМ кино 19.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 13с.
01:45 Х/ф «СЁСТРЫ»
03:05 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
04:25 Х/ф «ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»
05:45 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ»
06:50 Х/ф «БУМБАРАШ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 14с.
09:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»
11:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»
12:35 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»
14:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
15:25 Х/ф «НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 14с.
17:45 Х/ф «СЁСТРЫ»
19:05 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
20:25 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
22:00 Х/ф «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»
23:25 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «КИНОРЕЖИССЁР. ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»
03:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 ЧЕХОВ И ЛИКА»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЗИНОВИЙ ГЕРДТ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:45 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА»
13:20 «ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИН»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 ЛЮДМИЛА ЦЕЛИКОВСКАЯ»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЗИНОВИЙ ГЕРДТ»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:40 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ОПЫТ-СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «В ОДИН ДЕНЬ»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРОСТО TV»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «H2O»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:10 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 2с.
03:05 «POP CORN-TV».»
03:35 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ»
04:15 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 М/ф «ТАЙНА СТРАНЫ ЗЕМЛЯНИКИ», «ВОЛШЕБНИК ОХ», «ЕЖИК И ДЕВОЧКА», «ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:25 «МОСКВА И МИР»
12:35 «РЕПОРТЕР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ДЕНЬ АИСТА»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 3,4с.
21:10 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. СТРАСТИ ПО МУСОРУ»
21:55 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ»
23:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»

RTN+

00:20 Х/ф «ФАБРИКА СЧАСТЬЯ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ТРЕМБИТА»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ТРЕМБИТА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 26 сентября

Первый

00AM – 08AM
00:15 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ФУТБОЛ»
05:10 Д/ф
06:05 Х/ф
07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:00 Х/ф
12:35 Т/с

04PM – 00AM
16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН. ПРОДОЛЖЕИИЕ»
19:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 Х/ф
21:25 Х/ф
23:00 «ИОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 9,10с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 6с.
05:00 «ЕВРОИЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «КТО ТАМ...»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАИИЕЙ NATURE PURE»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИИЫ»
08:30 Х/ф «АРМИЯ СПАСЕНИЯ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСИИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 13с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОИА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 27с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 31с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 11,12с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МУРАНОВО»
19:00 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
20:35 Т/с «УПРАВА» 7,8с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 6с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 31с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
03:00 «ВЕСТИ».
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:20 «ГОРОДОК»
04:50 «ОСТРОВА»
05:35 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 1с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «КАМЕИСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:30 «ГОРОДОК»
21:00 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 2с.
22:05 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ»
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁИИЫЕ В СССР»
02:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ЛИСАТЕЛЕМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»
03:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:45 Д/ф «УЕХАТЬ... ОСТАТЬСЯ...»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:40 «ПЕСНЯ-В7» В БАКУ»
12:15 «МИР КУКОЛЬИОГО ТЕАТРА»
13:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
14:15 Д/ф «ЛИЦО»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
17:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ И.КОБЗОН»
18:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕИИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
19:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ПИСАТЕЛЕМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»
22:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «СКОРОСТЬ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО ИЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53с.
10:00 «СНЯТО В СССР «СЕГОДНЯ-НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
03:00 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕИИЯ МЕНТОВ» 17с.
06:00 М/ф «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
06:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕИИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 М/ф «БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!», «КОЛОБОК»

07:20 М/ф «МАГИЯ»
08:25 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с
09:35 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
09:55 М/ф «НОЧНОЙ ЦВЕТОК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ВАНЯ И КРОКОДИЛ»
10:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕИИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИИО»
11:55 М/ф «СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»
12:20 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
14:00 Х/ф «КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ» 2с.

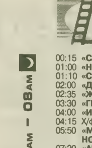
17:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
21:00 Т/с «ОДИИ ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
23:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»

НТВ America

00:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ВЛАДИМИР ЛЕНИН»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕИНОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07.00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»

07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
12:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 Х/ф «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»
21:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРИОСТИ»
22:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
23:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»



Первый

00AM – 08AM
00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
02:35 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «ИОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:50 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «ИЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗИЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 11,12с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 7с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МУРАНОВО»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

08:30 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:10 Д/ф
04:55 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:35 Х/ф «ТРИ ДИЯ В МОСКВЕ» 2с.
06:45 Концерт

08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:45 Д/ф «УЕХАТЬ... ОСТАТЬСЯ...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:40 «ПЕСНЯ-87» В БАКУ»
07:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

08:15 «ПОЁТ ПОЛ МАККАРТНИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «СТРОГИЙ ЮНОША»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

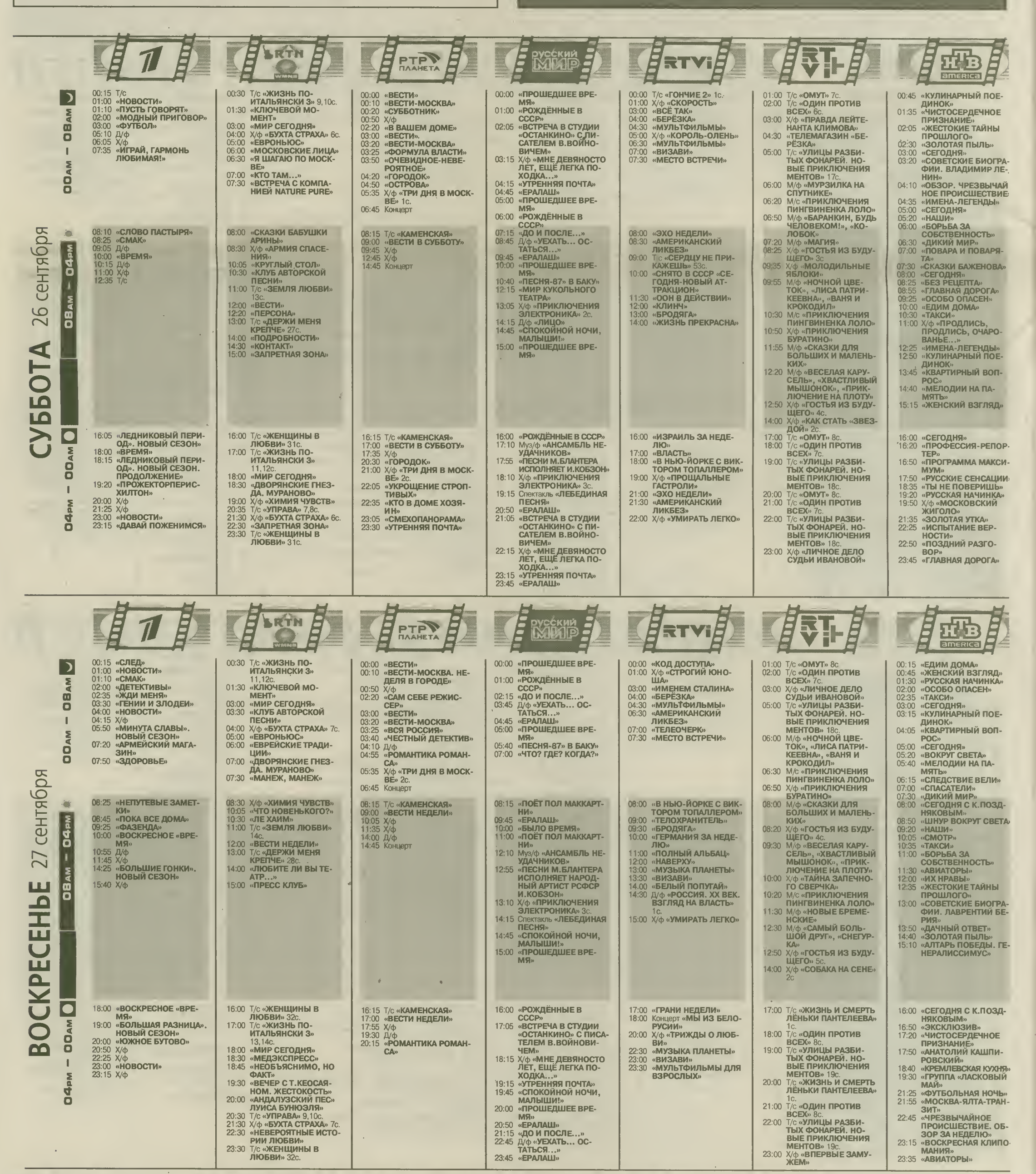
08:00 «В ИЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
03:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
06:00 М/ф «НОЧНОЙ ЦВЕТОК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ВАНЯ И КРОКОДИЛ»
06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
08:00 М/ф «СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУ-

НТВ America

00:15 «ЕДИМ ДОМА»
00:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРИЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»



СУББОТА 26 сентября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1

00:15 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ФУТБОЛ»
05:10 Д/ф
06:05 Х/ф
07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:00 Х/ф
12:35 Т/с
16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 Х/ф
21:25 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 9,10с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 6с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «КТО ТАМ…»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «АРМИЯ СПАСЕНИЯ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 13с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 27с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 31с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 11,12с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МУРАНОВО»
19:00 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
20:35 Т/с «УПРАВА» 7,8с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 6с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 31с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
03:00 «ВЕСТИ».
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:20 «ГОРОДОК»
04:50 «ОСТРОВА»
05:35 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 1с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:30 «ГОРОДОК»
21:00 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 2с.
22:05 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ»
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ЛИТЕРАТОРОМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»
03:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:45 Д/ф «УЕХАТЬ… ОСТАТЬСЯ…»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:40 «ПЕСНЯ-87» В БАКУ»
12:15 «МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»
13:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
14:15 Д/ф «ЛИЦО»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
17:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ И.КОБЗОН»
18:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
19:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ПИСАТЕЛЕМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»
22:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ 2» 1с.
01:00 Х/ф «СКОРОСТЬ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53с.
10:00 «СНЯТО В СССР «СЕГОДНЯ-НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
03:00 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 17с.
06:00 М/ф «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
06:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 М/ф «БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!», «КОЛОБОК»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
08:25 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с
09:35 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
09:55 М/ф «НОЧНОЙ ЦВЕТОК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ВАНЯ И КРОКОДИЛ»
10:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
11:55 М/ф «СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»
12:20 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
14:00 Х/ф «КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ» 2с.
17:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
20:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
23:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»

НТВ america

00:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ВЛАДИМИР ЛЕНИН»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ…»
12:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 Х/ф «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»
21:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
23:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 сентября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1

00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
02:35 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:50 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
11:45 Х/ф
14:25 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». НОВЫЙ СЕЗОН»
15:40 Х/ф
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА». НОВЫЙ СЕЗОН»
20:00 «ЮЖНОЕ БУТОВО»
20:50 Х/ф
22:25 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 11,12с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 7с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МУРАНОВО»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:30 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 14с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 28с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 32с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 13,14с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ЖЕСТОКОСТЬ»
20:00 «АНДАЛУЗСКИЙ ПЕС» ЛУИСА БУНЮЭЛЯ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 9,10с.
21:30 Х/ф «БУХТА СТРАХА» 7с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 32с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:10 Д/ф
04:55 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:35 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:30 Д/ф
20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:45 Д/ф «УЕХАТЬ… ОСТАТЬСЯ…»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:40 «ПЕСНЯ-87» В БАКУ»
07:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
08:15 «ПОЁТ ПОЛ МАККАРТНИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ПОЁТ ПОЛ МАККАРТНИ»
12:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
12:55 «ПЕСНИ М.БЛАНТЕРА ИСПОЛНЯЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР И.КОБЗОН»
13:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
14:15 Спектакль «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ПИСАТЕЛЕМ В.ВОЙНОВИЧЕМ»
18:15 Х/ф «МНЕ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:45 Д/ф «УЕХАТЬ… ОСТАТЬСЯ…»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «СТРОГИЙ ЮНОША»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14.00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
14:30 Д/ф «РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 1с.
15:00 Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «МЫ ИЗ БЕЛОРУСИИ»
20:00 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «ОМУТ» 8с
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
03:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 18с.
06:00 М/ф «НОЧНОЙ ЦВЕТОК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ВАНЯ И КРОКОДИЛ»
06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
08:00 М/ф «СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
09:30 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
10:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
10:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
11:30 М/ф «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
12:30 М/ф «САМЫЙ БОЛЬШОЙ ДРУГ», «СНЕГУРКА»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 5с.
14:00 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА» 1с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 19с.
20:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА» 1с.
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 19с.
23:00 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»

НТВ america

00:15 «ЕДИМ ДОМА»
00:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА
09:20 «НАШИ»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:30 «АВИАТОРЫ»
12:00 «ИХ НРАВЫ»
12:35 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
13:00 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ»
13:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ГЕНЕРАЛИССИМУС»
16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:50 «ЭКСКЛЮЗИВ»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
18:40 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
19:30 «ГРУППА «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
21:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:55 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
22:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
23:15 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
23:35 «АВИАТОРЫ»

СУББОТА
26 сентября

Смотри Сегодня

«СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»

Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела. Впрочем, впереди ее ждут приятные неожиданности…

ДОМ КИНО 20.35

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 14с.
01:45 Х/ф «ЧЕТВЁРТЫЙ»
02:55 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»
04:10 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с.
09:45 Х/ф «ЧАС ПИК»
11:30 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
13:05 Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФА»
14:30 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с.
17:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»
19:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»
20:35 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
21:55 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»
23:20 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»

В

00AM – 08AM
00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:50 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»
04:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
05:15 «ЛИЦО ДОМОГАРОВА»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
07:10 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ»

08AM – 04PM
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ВЕНА-ГУСТАВ МАЛЕР»
09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:35 «МОНОЛОГ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:10 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
11:15 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЖИК»
12:15 «ОБА-НА»
12:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ИНГЕБОРГА ДАПКУНАЙТЕ, ВИЛЬНЮС»
13:30 «БУШУЕТ МАРГАРИТА»
14:40 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА»
15:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДОЛГОРУКОВЫ»

04PM – 00AM
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:45 «ГЕНИЙ МЕСТА». ВЕНА-ГУСТАВ МАЛЕР»
17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:35 «МОНОЛОГ»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:40 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
23:05 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»

TV

00AM – 08AM
00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV»
01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05.30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
10:00 «ПРОСТО TV»
10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «РУПОР TV»
12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:20 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
01:25 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 3,4с.
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НОВАЯ МОСКВА»
03:55 «ДЕНЬ АИСТА»
04:10 Т/с «УПРАВА»
05:10 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
06:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОССИЯН ЗА ГРАНИЦЕЙ»
06:50 Х/ф «СЦЕНКИ»
07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. 1Ч.»

08AM – 04PM
08:00 «POP CORN-TV».»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
09:05 М/ф «БУРЕНКА ИЗ МАСЛЕНКИНО»
09:25 Х/ф «ПЯТЕРКА ЗА ЛЕТО»
10:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ». 1Ч.»
11:00 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». РЕСТАВРАТОРЫ»
11:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
12:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
13:35 Спектакль «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ»
15:45 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»

04PM – 00AM
16:40 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ»
17:15 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Х/ф «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ»
22:00 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ГОРДОН»
23:10 Х/ф «ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА»

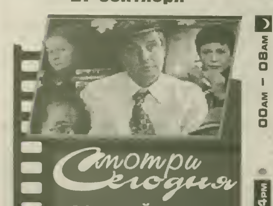
RTN+

00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ТРЕМБИТА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
08:20 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»
10:10 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»
13:40 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «МОРОЗОВ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
27 сентября



Смотри Сегодня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с.
01:45 Х/ф «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ»
03:20 Х/ф «ЧАС ПИК»
05:10 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
06:40 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 16с.
09:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
11:00 Х/ф «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

В

00AM – 08AM
00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЗИНОВИЙ ГЕРДТ»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:45 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА»
05:20 «ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИН»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
07:20 «КИНОРЕЖИССЁР. ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»

08AM – 04PM
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:45 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

TV

00AM – 08AM
00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ПОВОРОТ»
01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»

tvci

00AM – 08AM
00:25 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ». 1Ч.»
00:50 Д/ф «ЧЕЛОВЕК ИВАН ЯРЫГИН»
00:55 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
02:30 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
03:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с.
05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ»
06:40 Д/ф «ОТЦЫ И ДЕТИ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»

08AM – 04PM
08:00 «21 КАБИНЕТ»

RTN+

00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»
02:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «СТРАСТЬ»

08AM – 04PM
09:35 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК», «ПРОФЕССИЯ-АНИМАТОР»
10:30 Х/ф «СТРАСТЬ»

СУББОТА
26 сентября

Смотри сегодня

«СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»

Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела. Впрочем, впереди ее ждут приятные неожиданности...

ДОМ кино 20.35

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 14с. 01:45 Х/ф «ЧЕТВЁРТЫЙ» 02:55 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО» 04:10 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» 06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА» 04:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 05:15 «ЛИЦО ДОМОГАРОВА» 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 07:10 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV» 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 01:25 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 3,4с. 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НОВАЯ МОСКВА» 03:55 «ДЕНЬ АИСТА» 04:10 Т/с «УПРАВА» 05:10 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ» 06:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОССИЯН ЗА ГРАНИЦЕЙ»	00:20 Х/ф «ТРЕМБИТА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с. 09:45 Х/ф «ЧАС ПИК» 11:30 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 13:05 Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФА» 14:30 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ВЕНА-ГУСТАВ МАЛЕР» 09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:35 «МОНОЛОГ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 10:10 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ» 11:15 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЖИК» 12:15 «ОБА-НА» 12:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ИНГЕБОРГА ДАПКУНАЙТЕ, ВИЛЬНЮС» 13:30 «БУШУЕТ МАРГАРИТА» 14:40 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА» 15:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДОЛГОРУКОВЫ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «РУПОР TV» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13 00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:20 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	06:50 Х/ф «СЦЕНКИ» 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. 1Ч.» 08:00 «POP CORN-TV».» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08.45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 09:05 М/ф «БУРЕНКА ИЗ МАСЛЕНКИНО» 09:25 Х/ф «ПЯТЕРКА ЗА ЛЕТО» 10:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ». 1Ч.» 11:00 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». РЕСТАВРАТОРЫ» 11:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 12:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 13:35 Спектакль «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ» 15:45 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»	08:20 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» 10:10 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» 13:40 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с. 17:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО» 19:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» 20:35 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» 21:55 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ» 23:20 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:45 «ГЕНИЙ МЕСТА». ВЕНА-ГУСТАВ МАЛЕР» 17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:35 «МОНОЛОГ» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 20:40 ««ГИБЕЛЬ ПОЭТОВ В РОССИИ» 22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:40 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 23:05 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ 23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:40 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПРОВОКАЦИЯ» 17:15 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ» 22:00 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ГОРДОН» 23:10 Х/ф «ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА»	16:30 Х/ф «МОРОЗОВ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
27 сентября

Смотри сегодня

«ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Фильм, где шутка соседствует с грустью и болью, а слезы - с улыбкой, завоевал немало наград на кинофестивалях.

ДОМ кино 19.30

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 15с. 01:45 Х/ф «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ» 03:20 Х/ф «ЧАС ПИК» 05:10 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 06:40 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЗИНОВИЙ ГЕРДТ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:45 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА» 05:20 «ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИН» 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 07:20 «КИНОРЕЖИССЁР. ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ПОВОРОТ» 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»	00:25 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ». 1Ч.» 00:50 Д/ф «ЧЕЛОВЕК ИВАН ЯРЫГИН» 00:55 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 02:30 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ» 03:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с. 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 06:40 Д/ф «ОТЦЫ И ДЕТИ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ» 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»	00:20 Х/ф «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» 02:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «СТРАСТЬ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 16с. 09:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА» 11:00 Х/ф «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» 12:25 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 14:05 Х/ф «ФИЛИАЛ» 15:40 Х/ф «ДОЛГИЙ ПУТЬ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:45 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 10:10 «БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ» 12:20 «ПОЁТ ХУЛИО ИГЛЕСИАС» 13:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ» 14:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЬЕТНАМ НЕПОБЕДИМЫЙ» 14:50 «ПОЁТ ЮРИЙ БОГАТИКОВ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВСЕВОЛОД САФОНОВ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!» 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 10:35 «ПРИВЕТ, CNL» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЕТИ ЛЮБОВЬЮ БОЖЬЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 13:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»	08:00 «21 КАБИНЕТ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «АБВГДЕЙКА» 09:10 М/ф «ЛЕОПОЛЬД И ЗОЛОТАЯ РЫБКА», «ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ» 09:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:15 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 12:20 «РЕЛОРТЕР» 12:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 13:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:30 «КОНЦЕРТ ДЛЯ ЯНА АРЛАЗОРОВА БЕЗ ОРКЕСТРА» 14:25 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» 15:55 «БРАВО, АРТИСТ!» АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ»	09:35 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК», «ПРОФЕССИЯ-АНИМАТОР» 10:30 Х/ф «СТРАСТЬ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 16с. 17:45 Х/ф «ЧАС ПИК» 19:30 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 21:05 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» 22:20 Х/ф «ТЁЩА» 23:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАГ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:45 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 17:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:50 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА» 20:40 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 21:15 «ЛИЦО ДОМОГАРОВА» 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 23:05 «ВВП. РЕЙ ЧАРЛЬЗ»	16:00 «ТЕАТР: «ИСТОРИЯ ДВУХ ЦАРЕЙ» 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 23:00 «РУПОР TV» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	17:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 3,4с. 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 Х/ф «ВРАГИ» 21:10 Спектакль «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ» 23:40 «БРАВО, АРТИСТ!» АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ»	16:30 Х/ф «МОРОЗОВ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МОРОЗОВ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «СТРАСТЬ»

ФОНД РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Начиная с сегодняшнего выпуска я буду регулярно вести колонку в газете «Русский Мир», чтобы рассказывать читателям о событиях и мероприятиях, проводимых «Фондом Российско-Американского Экономического Сотрудничества» (ФРАЕК). Мы надеемся, что вы найдете эту информацию полезной и интересной.

Прежде всего несколько слов о ФРАЕК, некоммерческой организации из Сиэтла, основанной в 1989 году для развития экономических и общественных связей с Россией. Мы фокусируем нашу деятельность на Дальний Восток России. Все началось в апреле 1989 года, когда я посетила Советский Союз в составе маленькой группы бизнес-консультантов Тихоокеанского Северо-Запада, чтобы работать совместно с авангардом советских предпринимателей – развивающимися коммерческими кооперативами. Мы провели несколько семинаров и встреч с кооператорами, чтобы помочь им понять западный стиль ведения бизнеса. Эта десятидневная поездка изменила наши судьбы. Нас так впечатлили те трансформации, которые происходили, что после нашего возвращения мы решили сделать что-нибудь, чтобы помочь. Мы понимали, что если Советский Союз и Соединенные Штаты смогут работать вместе, возможно через посредство деловых связей, мир будет лучше и безопаснее. Та маленькая группа консультантов после возвращения организовала Фонд, изначально названный «Фонд Советско-Американского Экономического Сотрудничества», позже переименованный в «Фонд Российско-Американского Экономического Сотрудничества», или сокращенно ФРАЕК.

К 1995 году ФРАЕК, из чисто членской организации, вырос до масштабов ведущего партнера по осуществлению большого числа программ технической поддержки в России. Благодаря своей деятельности, ФРАЕК заслужил уважение в России и в США, а также международное признание, оказывая помощь в решении комплексных задач. Привлечение нужных людей, создание новых партнерств и взращивание эффективного сотрудничества позволили ФРАЕК не только пережить вызовы гигантских экономических и политических трансформаций, но и успешно развиваться несмотря на них. Наши достижения базируются на понимании того, что взаимоотношения и партнерство являются ключевым фактором успеха. Наша деятельность подчинена обязательству работать честно и с уважением к партнерам, оказывая поддержку предпринимателям для достижения успеха.

ФРАЕК превратился в важный связующий узел, соединяющий широкий спектр организаций, частный сектор и официальных лиц регионального и федерального уровня обеих стран. Налаживая взаимоотношения между бизнесменами, работая над выявлением и смягчением препятствий для торговли и бизнеса, организуя посещение делегаций и проведение мероприятий, ФРАЕК оказывает влияние на очень многие проекты. Работа совместно с различными неправительственными организациями над программами по улучшению здоровья, прозрачности деятельности правительства, соблюдением законов, поддержки молодежи из группы риска, защите водных ресурсов – вот лишь некоторые из этих проектов, которые, вместе с организацией визитов в США около тысячи россиян, позволили ФРАЕК затронуть множество судеб в России и США, внося вклад в реальные изменения в наших обществах.

Развивая партнерские отношения между представителями малого бизнеса, неправительственных организаций и официальными лицами, ФРАЕК способствует получению Россией преимуществ международного сотрудничества и выработке ею подхода к решению комплексных внутренних задач. Многие проекты, изначально организованные и профинансированные ФРАЕК, развились в устойчивые программы, поддерживаемые из местных бюджетов субъектов России. Среди множества примеров нашей работы такие программы, как защита здоровья матери и новорожденных детей, ранняя помощь детям с задержкой развития, центры общественного доступа в интернет, молодежное предпринимательство, профилактика ВИЧ/СПИД, улучшение защиты граждан органами правопорядка, толерантность и резолюция конфликтов в программе повышения квалификации учителей, привлечение молодежи к работе в местных органах власти, двусторонние форумы по улучшению экономического развития. Тем не менее, остается еще много того, над чем надо продолжать работать во всех этих сферах.

Сегодня, так же как и в 1989 году, мы верим, что лучший способ продвижения вперед – это привлечение России и ее граждан в развитие конструктивных партнерских отношений во всех сферах и создание более безопасного мира. Россия, процветающая и стабильная во всех своих регионах, принесет пользу на всех уровнях – и на местном, и на гобальном. ФРАЕК стремится к улучшению качества жизни и возможностей в России и ее регионах. Мы признаны надежным международным первопроходцем в строительстве партнерства с Россией и создании позитивных перемен. Мы являемся лидерами в сотрудничестве с Россией – с глобальным видением и персональным подходом. Для дополнительной информации, пожалуйста, зайдите на наш вебсайт www.fraec.org.

В следующих публикациях моей колонки я расскажу о нашей совместной работе для прогресса и процветания наших обществ. В сегодняшнем выпуске будет затронут важный и своевременный вопрос: какую помощь мы можем оказать нашим странам, чтобы начать процесс «перезагрузки». Дерек Норберг, руководитель проекта ФРАЕК, который называется Российско-Американское Тихоокеанское Партнерство (РАТОП), являющегося двусторонним форумом, объединяющим Запад США и Восток России, расскажет о своем участии в Российско-Американском Бизнес Саммите в Москве, который проходил во время встречи Президентов США и России в июле этого года. Также Дерек расскажет о деятельности и предстоящем заседании РАТОП в г.Южно-Сахалинске 29-30 сентября 2009г.

Кэрол Випперман,
Президент
Фонд Российско-американского экономического сотрудничесва (ФРАЕК)

От Дерека Норберга, Исполнительного директора Российско-Американского Тихоокеанского Партнерства:

В начале июня, я встречался в Вашингтоне с коллегами, работающими над развитием Американо-Российских отношений, и мне откровенно сказали, что «перезагрузка» в отношениях США и России обязана достичь положительных результатов, иначе все эти усилия будут восприниматься как бесплодное мероприятие, и мы рискуем опять упустить возможность для установления приоритета наших отношений. Наши Президенты и все, кто уверен в огромном потенциале сотрудничества России и США, нуждаются в нашей поддержке именно сейчас.

В июле, я вернулся из Москвы, где я принимал участие в в бизнес-саммите, проведение которого было организовано в рамках программы саммита Президентов Медведева и Обамы. Оба мероприятия были успешно проведены на высоком уровне и акцентировали особое внимание на необходимости тесного сотрудничества наших стран в области экономики.

Объявление о создании двусторонней Российско-Американской Президентской комиссии было основным шагом для расширения диалога и сотрудничества (см. далее справку администрации Президента России), но ожидания от действия ее рабочих групп еще до конца не ясно. Кроме того, в то время как некоторые рабочие группы будут действовать на основе уже наработанной базы двустороннего сотрудничества, другие такой практики не имели до настоящего времени, и все Секретариаты и Министерства, назначенные ответственными за работу двусторонних групп имеют свои конкурирующие задачи.

Участники Российско-Американского Тихоокеанского Партнерства (РАТОП), некоторые уже с имеющимся 15-ти летним опытом двустороннего сотрудничества, и большинство с наработанным практическим опытом в двусторонней торговле, хорошо подготовлены и квалифицированы для того, чтобы обеспечить рабочие группы Президентской комиссии рекомендациями и предложениями для рабочей повестки дня. Мы предалагаем участникам 14-го ежегодного заседания РАТОП, которое будет проходить 29-30 сентября с.г. в Южно-Сахалинске, сформулировать и передать конкретные и существенные рекомендации рабочим группам Президентской комиссии. В силу структуры комиссии, РАТОП находится в выгодном положении для того, чтобы и частные компании всех масштабов, и региональные администрации и простые граждане могли внести значительный вклад в работу комиссии. Президент Медведев, выступая на саммите, сказал, что: «Мы с Президентом (Обамой)...зафиксировали в совместном заявлении необходимость придания новой динамики торгово-экономическим отношениям и тем самым высказали единую позицию...» И мы должны использовать эту возможность!

Через РАТОП мы имеем уникальную возможность, чтобы донести продуманные рекомендации по улучшению сотрудничества и увеличению торговли США и России. Регионы Тихоокеанского побережья России и США исторически в течение последних 15 лет были впереди в наших двусторонних отношениях. Теперь пришло время, чтобы опять выйти вперед, и форум РАТОП обеспечивает для этого необходимую площадку. Как отметил Президент Обама: «Российско-американское сотрудничество действительно могло бы создать возможности для процветания в целом ряде секторов – от сельского хозяйства до аэрокосмического сектора, в области транспорта, телекоммуникаций, «чистой промышленности» и так далее, если мы будем работать вместе».

Как отметили наши коллеги в Вашингтоне – это ограниченная во времени возможность, и нам требуется видимый прогресс от перезагрузки отношений США и России как можно быстрее. Есть много оппонентов, препятствий и скептиков с обеих сторон. Мы считаем, что участники ежегодного заседания форума РАТОП должны помочь двусторонней Президентской комиссии и внести наш существенный вклад в повестку дня! Еще раз процитирую Президента Медведева: «Уверен, что чем более устойчивыми будут наши бизнес-контакты, тем проще нам будет общаться по всем другим вопросам, в том числе и по самым сложным вопросам международной повестки дня и наших двусторонних отношений.»

Я приглашаю Вас регистрироваться для участия в 14-м ежегодном заседании форума РАТОП. Я благодарю тех, кто уже зарегистрировался. Наши регионы – Северо-Запад США и Дальний Восток России - лидировали в девяностые годы в продвижении отношений между нашими странами. Новая Президентская комиссия нуждается в нашей поддержке, чтобы достичь успешных результатов в самый короткий срок. Вопрос перезагрузки отношений между Россией и США слишком важный, чтобы он зависел от политических настроений. Одной из важнейших гарантий успеха является интерес и участие частного сектора обеих стран в работе комиссии.

В программу 14-го заседания РАТОП мы включили специальную сессию для обсуждения перспектив и направлений работы Президентской комиссии, в том числе вопросы участия в ее работе регионов обеих стран. Одним из важнейших вопросов является то, как частные компании Запаных штатов США и Востока России могут внести свой вклад в повестку работы Комиссии. В числе участников со стороны правительства будут Сергей Рябков, заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации, Кайл Скотт, директор Департамента России, Госдепартамент США, Дмитрий Сажин, заместитель директора, Департамент внешнеэкономических связей, Минэкономразвития РФ, и Джэк Брогер, директор Департамента России, Украины и Евразии, Министерство торговли США. Пожалуй, данная сессия будет первой и лучшей возможностью для прямого диалога между представителями частного сектора и официальными лицами, работающими над повесткой дня Комиссии. Мы надеемся, что она будет далеко не последней!

Дерек Ноберг,
Исполнительный директор
Российско-Американского
Тихоокеанского Партнёрства

Президент России
6 июля 2009 года

СПРАВКА О ДВУСТОРОННЕЙ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ КОМИССИИ

Президенты Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки договорились о создании двусторонней Президентской комиссии, которую они будут возглавлять. Министр иностранных дел С.В.Лавров и Государственный секретарь Х.Клинтон будут координировать ее деятельность. Комиссия будет включать рабочие группы, список которых приведен ниже. Дополнительные рабочие группы, включая группы по сотрудничеству между военными в сфере обороны, по линии внешней разведки и по спортивным связям, а также, по необходимости, подгруппы в рамках каждой их них, будут созданы и объявлены в течение ближайших месяцев. Государственный секретарь Х.Клинтон прибудет в Москву осенью с.г. для проведения первой встречи координаторов Комиссии.

Сопредседатели Комиссии: Президент Д.А.Медведев, Президент Б.Обама.

Координаторы Комиссии: Министр иностранных дел С.В.Лавров, Государственный секретарь Х.Клинтон.

Рабочие группы:

– Ядерная энергетика и ядерная безопасность – руководитель «Росатома» С.В.Кириенко и первый заместитель Министра энергетики Д.Понеман;

– Контроль над вооружениями и международная безопасность –заместитель министра иностранных дел С.А.Рябков и старший заместитель Госсекретаря Э.Таушер;

– Внешняя политика и борьба с терроризмом – заместитель министра иностранных дел С.А.Рябков и старший заместитель Госсекретаря по политическим вопросам У.Бернс;

– Противодействие незаконному обороту наркотиков – директор ФСКН В.П.Иванов и директор Управления государственной политики администрации Президента США в сфере контроля за наркотиками Д.Керликовске;

– Развитие деловых связей и торгово-экономические отношения – Министр экономического развития Э.Набиуллина, Министр торговли Г.Лок;

– Энергетика и окружающая среда – Министры энергетики С.И.Шматко и С. Чу;

– Сельское хозяйство – Министры сельского хозяйства Е.Б.Скрынник и Т. Вилсак;

– Наука и технологии – Министр образования и науки А.А.Фурсенко и помощник Президента по науке и технологиям Дж.Холдрен;

– Сотрудничество в космосе – руководитель Роскосмоса А.Н.Перминов и руководитель НАСА (проходит процедуру утверждения Ч.Болден);

– Здравоохранение – Министр здравоохранения Т.А.Голикова и Министр здравоохранения и социального обеспечения К.Сибелиус;

– Сотрудничество в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций – руководитель МЧС С.К.Шойгу и администратор ФЕМА К.Фугатэ;

– Гражданское общество – Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации В.Ю.Сурков и специальный помощник Президента США и старший директор по России Совета национальной безопасности М.Макфол;

– Образовательные и культурные обмены – специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е.Швыдкой и старший заместитель Госсекретаря Дж.Макхэйл.

МЕДИЦИНА

Будьте здоровы!

«Врач будущего не будет давать лекарств, а привлечет внимание пациента к заботе о своем теле, диете, к поиску причины и способов предотвращения болезни».

Томас Эдисон

Сегодня мы продолжим разговор о здоровье и вернемся к теме сосудов в нашем организме. Сосуды - это не только вены и артерии, это и желчь, и лимфа, и моча... В общем, внутри нас много всяких «трубочек», и они вовсе не пластиковые, и за ними также надо ухаживать, как и за внешней чистотой тела. Вопрос: как? Ведь они же внутри, и их щеткой не промоешь! Для чистки сосудов (всех!) существуют несколько препаратов Восточной медицины, проверенных временем, и первый в этом списке Cardio tea. Мы называем его Чайкапельница. В его состав входят 6 видов зеленого чая, листья лотоса, семена кассия тора, корнеплод многоцветного горца после специальной обработки, листья гиностемии пятилистной (...) которая по содержанию «сняться» с химических таблеток, принимаемых Вами постоянно для снижения давления! Cardio tea применим для интоксикации при пищевых отравлениях также.

Следующий препарат нельзя назвать травой, он изготовлен из панцирей морских красноногих крабов путем удаления ацила, который придает жесткость хитину. Хитозан относится к классу пищевых волокон и обладает уникальной способностью связывать жиры и токсины в кишечнике, а затем выводить их из организма в неизменном виде. При этом до половины всего принятого с пищей жира покидает организм, не всосавшись, в то время как при использовании других пищевых волокон происходит выведение только до 5 % жира. Хитозан впитывает жир в желудке прежде, чем тот начинает перевариваться и усваиваться. Медико-биологическая ценность хитозана обусловлена многообразием его физико-химических свойств. Работает хитозан следующим образом: под действием желудочного сока и воды хитозан пре... артериального давления. Регулирует уровень сахара в крови у страдающих сахарным диабетом и лишним весом. Является средством, влияющим на иммунные способности организма, за счет свойств антиоксиданта и ощелачивателя. Усиливает циркуляцию крови в микрососудах и мельчайших капиллярах, что в течение нескольких дней дает результат лучшего обогрева конечностей, оздоровления кожи, цвета лица, общего улучшения состояние организма. ХИТОЗАН выводит из организма вредные соли тяжелых металлов, остатки лекарственных препаратов, радионуклиды и прочие химические шлаки и яды, накопившиеся за годы жизнедеятельности современного человека. Лечит ожоги, раны и другие травматические повреждения кожи. Пленка образующаяся из ХИТОЗАНА, при нанесении на рану, не вызывает реакции отторжения, обладая высшей степенью биодоступности (усвояемости) для человеческого организма. Активизирует заживление без образования рубцов. Обладает кровоостанавли... минов и обладает способностью подавлять раковые клетки. ХИТОЗАН, являясь одним из видов диетической и очень мягкой по действию природной целлюлозы, обладает всеми ее свойствами. Впитывая влагу, он расширяется, экстрагирует в себе все токсины и быстро выводит их из организма. Хитозан нерастворим и способствует перистальтике пищеварительного тракта, увеличивает объем испражнений, сокращает время прохода веществ через кишечник, снижает давление в кишечнике и усвоение организмом вредных компонентов пищи, предупреждает возникновение рака и любых других заболеваний кишечника, подавляет токсин раковых клеток, оживляет лимфатические клетки, способные уничтожить раковые клетки, препятствует перемещению клеток, пораженных раком. Следующее его свойство – это снижение уровня холестерина в крови - препятствует всасыванию холестерина, способствует преобразованию холестерина, препятствует усвоению жиров. ХИТОЗАН снижает кровяное дав...

Используйте ХИТОЗАН при:

• инсулинозависимом и инсулиннезависимом диабете и циррозе печени;

• аллергиях любого проявления, бронхиальной астме;

• сердечно-сосудистой патологии, спазмах сосудов таза и нижних конечностей, приводящих к чувству холода и болевым ощущениям в пояснице и ногах;

• кожной патологии

• онкологических заболеваниях и для помощи больным, имеющим опухоль;

• воспалительных заболеваниях дыхательной, пищеварительной систем;

• рекомендован людям, работающим с ионизирующим излучением, в условиях загрязнения внешней среды вредными веществами, проживающим в экологически опасных зонах.

• успешно применяется при саркоме кости и мягких тканей!

ХИТОЗАН - эффективный энтеросорбент, который обладает высокими сорбционными свойствами, почему и

Начиная с сегодняшнего выпуска я буду регулярно вести колонку в газете «Русский Мир», чтобы рассказывать читателям о событиях и мероприятиях, проводимых «Фондом Российско-Американского Экономического Сотрудничества» (ФРАЕК). Мы надеемся, что вы найдете зту информацию полезной и интересной.

Прежде всего несколько слов о ФРАЕК, некоммерческой организации из Сиэтла, основанной в 1989 году для развития зкономических и общественных связей с Россией. Мы фокусируем нашу деятельность на Дальний Восток России. Все началось в апреле 1989 года, когда я посетила Советский Союз в составе маленькой группы бизнес-консультантов Тихоокеанского Северо-Запада, чтобы работать совместно с авангардом советских предпринимателей – развивающимися коммерческими кооперативами. Мы провели несколько семинаров и встреч с кооператорами, чтобы помочь им понять западный стиль ведения бизнеса. Эта десятидневная поездка изменила наши судьбы. Нас так впечатлили те трансформации, которые происходили, что после нашего возвращения мы решили сделать что-нибудь, чтобы помочь. Мы понимали, что если Советский Союз и Соединенные Штаты смогут работать вместе, возможно через посредство деловых связей, мир будет лучше и безопаснее. Та маленькая группа консультантов после возвращения организовала Фонд, изначально названный «Фонд Советско-Американского Экономического Сотрудничества», позже переименованный в «Фонд Российско-Американского Экономического Сотрудничества», или сокращенно ФРАЕК.

К 1995 году ФРАЕК, из чисто членской организации, вырос до масштабов ведущего партнера по осуществлению большого числа программ технической поддержки в России. Благодаря своей деятельности, ФРАЕК заслужил уважение в России и в США, а также международное признание, оказывая помощь в решении комплексных задач. Привлечение нужных людей, создание новых партнерств и взращивание зффективного сотрудничества позволили ФРАЕК не только пережить вызовы гигантских зкономических и политических трансформаций, но и успешно развиваться несмотря на них. Наши достижения базируются на понимании того, что взаимоотношения и партнерство являются ключевым фактором успеха. Наша деятельность подчинена обязательству работать честно и с уважением к партнерам, оказывая поддержку предпринимателям для достижения успеха.

ФРАЕК превратился в важный связующий узел, соединяющий широкий спектр ею подхода к решению комплексных внутренних задач. Многие проекты, изначально организованные и профинансированные ФРАЕК, развились в устойчивые программы, поддерживаемые из местных бюджетов субъектов России. Среди множества примеров нашей работы такие программы, как защита здоровья матери и новорожденных детей, ранняя помощь детям с задержкой развития, центры общественного доступа в интернет, молодежное предпринимательство, профилактика ВИЧ/СПИД, улучшение защиты граждан органами правопорядка, толерантность и резолюция конфликтов в программе повышения квалификации уителей, привлечение молодежи к работе в местных органах власти, двусторонние форумы по улучшению зкономического развития. Тем не менее, остается еще много того, над чем надо продолжать работать во всех зтих сферах.

Сегодня, так же как и в 1989 году, мы верим, что лучший способ продвижения вперед – зто привлечение России и ее граждан в развитие конструктивных партнерских отношений во всех сферах и создание более безопасного мира. Россия, процветающая и стабильная во всех своих регионах, принесет пользу на всех уровнях – и на местном, и на гобальном. ФРАЕК стремится к улучшению качества жизни и возможностей в России и ее регионах. Мы признаны надежным международным первопроходцем в строительстве партнерства с Россией и создании позитивных перемен. Мы являемся лидерами в сотрудничестве с Россией – с глобальным видением и персональным подходом. Для дополнительной информации, пожалуйста, зайдите на наш вебсайт www.fraec.org.

В следующих публикациях моей колонки я расскажу о нашей совместной работе для прогресса и процветания наших обществ. В сегодняшнем выпуске будет затронут важный и своевременный вопрос: какую помощь мы можем оказать нашим странам, чтобы начать процесс «перезагрузки». Дерек Норберг, руководитель проекта ФРАЕК, который называется Российско-Американское Тихоокеанское Партнерство (РАТОП), являющегося двустрононним форумом, объединяющим Запад США и Восток России, расскажет о своем участии в Российско-Американском Бизнес Саммите в Москве, который проходил во время встречи Президентов США и России в июле зтого года. Также Дерек расскажет о деятельности и предстоящем заседании РАТОП в г.Южно-Сахалинске 29-30 сентября 2009г.

Кэрол Випперман,
Президент
Фонд Российско-американского зкономического сотрудничесива (ФРАЕК)

От Дерека Норберга, Исполнительного директора Российско-Американского Тихоокеанского Партнерства:

В начале июня, я встречался в Вашингтоне с коллегами, работающими над развитием Американо-Российских отношений, и мне откровенно сказали, что «перезагрузка» в отношениях США и России обязана достичь положительных результатов, иначе все зти усилия будут восприниматься как бесплодное мероприятие, и мы рискуем опять упустить возможность для установления приоритета наших отношений. Наши Президенты и все, кто уверен в огромном потенциале сотрудничества России и США, нуждаются в нашей поддержке именно сейчас.

В июле, я вернулся из Москвы, где я принимал участие в в бизнес-саммите, проведение которого было организовано в рамках программы саммита Президентов Медведева и Обамы. Оба мероприятия были успешно проведены на высоком уровне и акцентировали особое внимание на необходимости тесного сотрудничества наших стран в области зкономики.

Объявление о создании двусторонней Российско-Американской Президентской комиссии было основным шагом для расширения диалога и сотрудничества (см. далее справку администрации Президента России), но ожидания от действия ее рабочих групп еще до конца не ясно. Кроме того, в то время как некоторые рабочие группы будут действовать на основе уже наработанной базы двустороннего сотрудничества, другие такой практики не имели до настоящего времени, и все Секретариаты и Министерства, назначенные ответственными за работу двусторонних групп имеют свои конкурирующие задачи.

Участники Российско-Американского Тихоокеанского Партнерства (РАТОП), некоторые уже с имеющимся 15-ти летним опытом двустороннего сотрудничества, и большинство с наработанным практическим опытом в двусторонней торговле, хорошо подготовлены и квалифицированны для того, чтобы обеспечить рабочие группы Президентской комиссии рекомендациями и предложениями для рабочей повестки дня. Мы предалагаем участникам 14-го ежегодного заседания РАТОП, которое будет проходить 29-30 сентября с.г. в Южно-Сахалинске, сформулировать и передать конкретные и существенные рекомендации рабочим группам Президентской комиссии. В силу структуры комиссии, РАТОП находится в выгодном положении для того, чтобы и частные компании всех масштабов, и региональные администрации и простые граждане могли внести значительный вклад в работу комиссии. Президент Медведев, выступая на сам-

Как отметили наши коллеги в Вашингтоне – зто ограниченная во времени возможность, и нам требуется видимый прогресс от перезагрузки отношений США и России как можно быстрее. Есть много оппонентов, препятствий и скептиков с обоих сторон. Мы считаем, что участники ежегодного заседания форума РАТОП должны помочь двусторонней Президентской комиссии и внести наш существенный вклад в повестку дня! Еще раз процитирую Президента Медведева: «Уверен, что чем более устойчивыми будут наши бизнес-контакты, тем проще нам будет общаться по всем другим вопросам, в том числе и по самым сложным вопросам международной повестки дня и наших двусторонних отношений.»

Я приглашаю Вас регистрироваться для участия в 14-м ежегодном заседании форума РАТОП. Я благодарю тех, кто уже зарегистрировался. Наши регионы – Северо-Запад США и Дальний Восток России - лидировали в девяностые годы в продвижении отношений между нашими странами. Новая Президентская комиссия нуждается в нашей поддержке, чтобы достичь успешных результатов в самый короткий срок. Вопрос перезарузки отношений между Россией и США слишком важный, чтобы он зависел от политических настроений. Одной из важнейших гарантий успеха является интерес и участие частного сектора обеих стран в работе комиссии.

В программу 14-го заседания РАТОП мы включили специальную сессию для обсуждения перспектив и направлений работы Президентской комиссии, в том числе вопросы участия в ее работе регионов обеих стран. Одним из важнейших вопросов является то, как частные компании Запаных штатов США и Востока России могут внести свой вклад в повестку работы Комиссии. В числе участников со стороны правительств будут Сергей Рябков, заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации, Кайл Скотт, директор Департамента России, Госдепартамент США, Дмитрий Сажин, заместитель директора, Департамент внешнезкономических связей, Минзкономразвития РФ, и Джзк Брогер, директор Департамента России, Украины и Евразии, Министерство торговли США. Пожалуй, данная сессия будет первой и лучшей возможностью для прямого диалога между представителями частного сектора и официальными лицами, работающими над повесткой дня Комиссии. Мы надеемся, что она будет далеко не последней!

Дерек Ноберг,
Исполнительный директор
Российско-Американского
Тихоокеанского Партнёрства

встречи координаторов Комиссии.

Сопредседатели Комиссии: Президент Д.А.Медведев, Президент Б.Обама.

Координаторы Комиссии: Министр иностранных дел С.В.Лавров, Государственный секретарь Х.Клинтон.

Рабочие группы:

– Ядерная знергетика и ядерная безопасность – руководитель «Росатома» С.В.Кириенко и первый заместитель Министра знергетики Д.Понеман;

– Контроль над вооружениями и международная безопасность –заместитель министра иностранных дел С.А.Рябков и старший заместитель Госсекретаря Э.Таушер;

– Внешняя политика и борьба с терроризмом – заместитель министра иностранных дел С.А.Рябков и старший заместитель Госсекретаря по политическим вопросам У.Бернс;

– Противодействие незаконному обороту наркотиков – директор ФСКН В.П.Иванов и директор Управления государственной политики администрации Президента США в сфере контроля за наркотиками Д.Керликовске;

– Развитие деловых связей и торгово-зкономические отношения – Министр зкономического развития Э.Набиуллина, Министр торговли Г.Лок;

– Энергетика и окружающая среда – Министры знергетики С.И.Шматко и С. Чу;

– Сельское хозяйство – Министры сельского хозяйства Е.Б.Скрынник и Т. Вилсак;

– Наука и технологии – Министр образования и науки А.А.Фурсенко и помощник Президента по науке и технологиям Дж.Холдрен;

– Сотрудничество в космосе – руководитель Роскосмоса А.Н.Перминов и руководитель НАСА (проходит процедуру утверждения Ч.Болден);

– Здравоохранение – Министр здравоохранения Т.А.Голикова и Министр здравоохранения и социального обеспечения К.Сибелиус;

– Сотрудничество в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций – руководитель МЧС С.К.Шойгу и администратор ФЕМА К.Фугатз;

– Гражданское общество – Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации В.Ю.Сурков и специальный помощник Президента США и старший директор по России Совета национальной безопасности М.Макфол;

– Образовательные и культурные обмены – специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е.Швыдкой и старший заместитель Госсекретаря Дж.Макхзйл.

МЕДИЦИНА

TIENS

Будьте здоровы!

«Врач будущего не будет давать лекарств, а привлечет внимание пациента к заботе о своем теле, диете, к поиску причины и способов предотвращения болезни».

Томас Эдисон

Сегодня мы продолжим разговор о здоровье и вернемся к теме сосудов в нашем организме. Сосуды - зто не только вены и артерии, зто и желчь, и лимфа, и моча... В общем, внутри нас много всяких «трубочек», и они вовсе не пластиковые, и за ними также надо ухаживать, как и за внешней чистотой тела. Вопрос: как? Ведь они же внутри, и их щеткой не промоешь! Для чистки сосудов (всех!) существуют несколько препаратов Восточной медицины, проверенных временем, и первый в этом списке Cardio tea. Мы называем его Чай-капельница. В его состав входят 6 видов зеленого чая, листья лотоса, семена кассия тора, корнеплод многоцветного горца после специальной обработки, листья гиностемии пятилистной (дзяо-гулань), которая по содержанию сапонинов (84) далеко опережает такое известное растение, как женьшень (36) и другие травы. Он является прекрасным антилипидным (противохолестероловым) средством, отлично разжижает кровь, чистит стенки сосудов и кормит их цинком, железом и еще многими микрозлементам и улучшает жировой обмен в организме, выводит холестерин из стенок кровеносных сосудов, за счет чистки самых мелких наших сосудов-капилляров улучшает зрение и снимает у гипотоников зффект мерзнущих конечностей, хорошо снижает повышенную температуру, снимает похмельный синдром (освежает голову и придает силу), снижает нервное напряжение при стрессах, днем тонизирует организм, снабжая его знергией за счет сгорания жиров, вечером улучшает сон, убирает за довольно короткое время шум в ушах, является антиоксидантом, выводит токсические вещества из организма, улучшает функцию желудочно-кишечного тракта и печени, улучшает пищеварение, нормализует стул, тонизирует функции селезенки и желудка. И, конечно, при повышенном давлении (гипертонии по почечному или сердечному типу) без него не обойтись, если вы хотите «сняться» с химических таблеток, принимаемых Вами постоянно для снижения давления! Cardio tea применим для интоксикации при пищевых отравлениях также.

Следующий препарат нельзя назвать травой, он изготовлен из панцирей морских красноногих крабов путем удаления ацила, который придает жесткость хитину. Хитозан относится к классу пищевых волокон и обладает уникальной способностью связывать жиры и токсины в кишечнике, а затем выводить их из организма в неизменном виде. При зтом до половины всего принятого с пищей жира покидает организм, не всосавшись, в то время как при использовании других пищевых волокон происходит выведение только до 5 % жира. Хитозан впитывает жир в желудке прежде, чем тот начинает перевариваться и усваиваться. Медико-биологическая ценность хитозана обусловлена многообразием его физико-химических свойств. Работает хитозан следующим образом: под действием желудочного сока и воды хитозан превращается в гель, при воздействии которого жир дробится на мелкие капли и выводится из организма естественным путем. Одна молекула хитозана способна связать и вывести из организма жира в 10-12 раз больше своего молекулярного веса. Вот почему данный знтеросорбент рекомендуют в комплексные программы по снижению веса. Способность хитозана сорбировать жироподобные вещества и токсины (например, холестерин) позволяет использовать его также в качестве профилактического средства при сердечно-сосудистых заболеваниях, сахарном диабете, интоксикациях и других случаях. ХИТОЗАН нормализует кровяное давление, очищая стенки сосудов, кровь и лимфу, межклеточную жидкость. В итоге сосуды омолаживаются и стенки становятся упругими и зластичными. Хитозан понижает отрицательное воздействие поваренной соли при гипертонии. Эффект зтот обусловлен тем, что ХИТОЗАН, как положительный ион, соединяясь с ионом хлора из поваренной соли, выводит его с калом и препятствует образованию вещества, которое образуется при употреблении соли в пищу и вызывает резкий спазм сосудов, а в результате — повышение артериального давления. Регулирует уровень сахара в крови у страдающих сахарным диабетом и лишним весом. Является средством, влияющим на иммунные способности организма, за счет свойств антиоксиданта и ощелачивателя. Усиливает циркуляцию крови в микрососудах и мельчайших капилярах, что в течение нескольких дней дает результат лучшего обогрева конечностей, оздоровления кожи, цвета лица, общего улучшения состояние организма. ХИТОЗАН выводит из организма вредные соли тяжелых металлов, остатки лекарственных препаратов, радионуклиды и прочие химические шлаки и яды, накопившиеся за годы жизнедеятельности современного человека. Лечит ожоги, раны и другие травматические повреждения кожи. Пленка образующаяся из ХИТОЗАНА, при нанесении на рану, не вызывает реакции отторжения, обладая высшей степенью биодоступности (усвояемости) для человеческого организма. Активизирует заживление без образования рубцов. Обладает кровоостанавливающим и обезболивающим свойствами. ХИТОЗАН является биологической клетчаткой - улучшает перистальтику, увеличивает объем каловых масс, что способствует регулярному опорожнению кишечника, регулируя здоровое пищеварение. Является средством профилактики рака кишечника. Является мощным знетосорбентом, что позволяет очистить ворсинчатый зпителий тонкого кишечника. Нормализация функции толстого и тонкого кишечника является обязательным условием восстановления микрофлоры и устранения дисбактериоза. От ИЗЖОГИ тоже можно избавиться с помощью ХИТОЗАНА!

В организме человека хитозан разлагается на низкомолекулярные вещества и легко усваивается организмом. Он отлично взаимодействует с клетками, а его главный компонент – гиалуроновая кислота является необходимой составляющей для человеческого организма. Хитин после растворения приобретает свойства геля и имеет сильную абсорбционную способность. Он быстро впитывает и выводит из организма любые токсические вещества. Внутри организма хитин разлагается на шесть низкомолекулярных глюкозаминов и обладает способностью подавлять раковые клетки. ХИТОЗАН, являясь одним из видов диетической и очень мягкой по действию природной целлюлозы, обладает всеми ее свойствами. Впитывая влагу, он расширяется, зкстрагирует в себе все токсины и быстро выводит их из организма. Хитозан нерастворим и способствует перистальтике пищеварительного тракта, увеличивает объем испражнений, сокращает время прохода веществ через кишечник, снижает давление в кишечнике и усвоение организмом вредных компонентов пищи, предупреждает возникновение рака и любых других заболеваний кишечника, подавляет токсин раковых клеток, оживляет лимфатические клетки, способные уничтожить раковые клетки, препятствует перемещению клеток, пораженных раком. Следующее его свойство – зто снижение уровня холестерина в крови - препятствует всасыванию холестерина, способствует преобразованию холестерина, препятствует усвоению жиров. ХИТОЗАН снижает кровяное давление, является эффективнейшим средством профилактики диабета, способен лечить ожоги, травмы, ускорять процесс заживления ран, предотвращает кровоизлияние, участвует в восстановлении кровообращения мозга в постинсультных состояниях, улучшает функции печени, повышает иммунитет, снимает боли, гипоиммунные состояния любого происхождения. В гинекологии: зрозия шейки матки и любые другие нарушения. В акушерстве: разрывы промежности в родах, мастит - (местно в виде тампонов). В хирургии: для обработки послеоперационных швов для быстрого заживления без шрамов и т д.

Используйте ХИТОЗАН при:

• инсулинозависимом и инсулиноне-зависимом диабете и циррозе печени;

• аллергиях любого проявления, бронхиальной астме;

• сердечно-сосудистой патологии, спазмах сосудов таза и нижних конечностей, приводящих к чувству холода и болевым ощущениям в пояснице и ногах;

• кожной патологии

• онкологических заболеваниях и для помощи больным, имеющим опухоль;

• воспалительных заболеваниях дыхательной, пищеварительной систем;

• рекомендован людям, работающим с ионизирующим излучением, в условиях загрязнения внешней среды вредными веществами, проживающим в зкологически опасных зонах.

• успешно применяется при саркоме кости и мягких тканей!

ХИТОЗАН - зффективный знтеросорбент, который обладает высокими сорбционными свойствами, почему и входит в самый первый зтап восстановления здоровья – Очищение.

Итак, мы почистили свое тело, и что же дальше? После такой качественной чистки нужно организм восполнить (2 зтап – Восполнение), то есть накормить полезными веществами, дать качественный СТРОИТЕЛЬНЫЙ материал для последующих восстановительных работ. Но об этом уже в следующий раз....

Если у вас возникли вопросы, звоните 425-348-5691 или 425-737-8461. Международный консультант компании Тяньши Наталья Ваулина

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #20 (130) заканчивается 24 сентября 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S482. Продается новое пианино марки Palatino светло-коричневого цвета. Цена вместе с доставкой в Ваш дом $ 1,850 Тел. 206-291-0420

S481. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ!
Продается Автомастерская.
Отличное местоположение. На 516/Military Rd. рядом с I-5 в Kent. 4 подъемника; всегда есть работа. Хорошо зарекомендовавшая себя мастерская. Должны продать. В списке клиентов 300 с лишним человек. Много места. ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ! Звонить Эмили 360-789-6563

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50

3. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии.
В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.

4. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

5. Манеж Graco Playyard $50. Установка занимает меньше минуты. Используйте где угодно. Крепкая, прочная рама, мягкий матрас. К нему прилагается сумка-чехол для удобства при переносе и путешествиях.

6. Стул для кормления (High Chair) $25

7. Детская одежда и игрушки.

Звоните Анне 206-214-8230
или пишите
aniya@russianreklama.net

ТРУДОУСТРОЙСТВО

BK0068
Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются
рабочие
на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

T483. Ищем человека возить ребенка в школу Renton – Bellevue и обратно. Тел. 206-658-7173 Наташа

T478. Работаю baby-sitter. Присмотрю за Вашими детьми на моей территории. Возраст от 9 месяцев. Живу в центре Сиэтла. Тел. 206-290-1277 Анна

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязателен.
Тел. 206-919-4060 Вероника
Тел. 206-919-4767 Владимир

T476. RUSSIAN INTERPRETERS needed. Business opportunity.
Call for details 425-637-7786

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Американская компания работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Требуются
механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

УСЛУГИ

По оценке журнала Vogue "Best Beauty Spot in Town"

Дизайнерские стрижки и цвет
Уход за кожей
Педикюр, маникюр
Удаление волос воском
Ресницы и брови

Специальное
ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
для РУССКИХ ДЕВУШЕК!
До 30 сентября, 2009
СКИДКА на все услуги
30 %

(206) 340-9527
1125 Pike Street
Seattle, WA 98101

СНИМУ/ СДАМ

СДАЕМ КВАРТИРЫ
RAINIER CONTINENTAL APARTMENTS
28623 Military Road S, Federal Way, WA 98030
(253) 946-3690
Хорошие цены!
Удобное месторасположение!
Рядом магазины Valley Harvest, SeaTac Mall
8 программа OK
Мы говорим по-русски.

Хотите научиться игре на фортепьяно?
Welcome to the Classical Piano School
Елена Петрова
Member MTNA
(член Американской ассоциации преподавателей музыки)
Master degree in music
30+ years of experience
425-882-9451
yelenapiano@gmail.com

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!

УСЛУГИ

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков

ИММИГРАЦИОННЫЕ

S481. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ!
Продается Автомастерская.
Отличное местоположение. На 516/Military Rd. рядом с I-5 в Kent. 4 подъемника; всегда есть работа. Хорошо зарекомендовавшая себя мастерская. Должны продать. В списке клиентов 300 с лишним человек. Много места. ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ! Звонить Эмили 360-789-6563

---

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50

3. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии.
В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.

4. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

5. Манеж Graco Playyard $50. Установка занимает меньше минуты. Используйте где угодно. Крепкая, прочная рама, мягкий матрас. К нему прилагается сумка-чехол для удобства при переносе и путешествиях.

6. Стул для кормления (High Chair) $25

7. Детская одежда и игрушки.

Звоните Анне 206-214-8230
или пишите
aniya@russianreklama.net

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

T483. Ищем человека возить ребенка в школу Renton – Bellevue и обратно.
Тел. 206-658-7173 Наташа

T478. Работаю baby-sitter. Присмотрю за Вашими детьми на моей территории. Возраст от 9 месяцев. Живу в центре Сиэтла. Тел. 206-290-1277 Анна

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязателен.
Тел. 206-919-4060 Вероника
Тел. 206-919-4767 Владимир

T476. RUSSIAN INTERPRETERS needed.
Business opportunity.
Call for details 425-637-7786

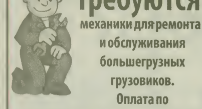
T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

СНИМУ/ СДАМ

СДАЕМ КВАРТИРЫ
RAINIER CONTINENTAL APARTMENTS
28623 Military Road S, Federal Way, WA 98030
(253) 946-3690
Хорошие цены!
Удобное месторасположение!
Рядом магазины Valley Harvest, SeaTac Mall
8 программа OK
Мы говорим по-русски.

...компания работающая в сфере телекоммуникаций **ищет** русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529



Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

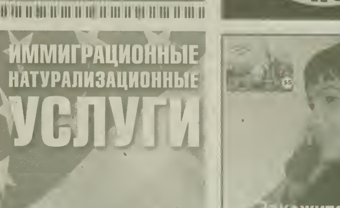
УСЛУГИ

Хотите научиться игре на фортепьяно?
Welcome to the Classical Piano School
Елена Петрова
Member MTNA
(член Американской ассоциации преподавателей музыки)
Master degree in music
30+ years of experience
425-882-9451
yelenapiano@gmail.com

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!
1 DVD за $2.00 на один месяц
10000+ наименований

УСЛУГИ



ГРАЖДАНСТВО США
ЗЕЛЕНАЯ КАРТА
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ
ГОСТЕВЫЕ ВИЗЫ
ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЕЙ
ИЗМЕНЕНИЕ АДРЕСА
УСЛУГИ ПЕРЕВОДЧИКА
ДРУГИЕ ИММИГРАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ
СВЕТЛАНА
425-265-0679

НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

____
____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

Художественная школа в г. Линвуд
Ben's Classic Art Studio
принимает учеников на новый учебный год 2009-2010 с 7-летнего возраста и старше.
Тел. 425-743.7926
Николай Самоуков
E-mail: nikolay@aartschool.com
Web: www.aartschool.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально завереные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ
Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: bajenov@msn.com

SWARK
уникальный заживляющий бальзам
Более 50 лет успешного применения
репутация препарата
360-606-0635
Владимир
98662

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Biblio-Globus.USA™
The world's largest Russian bookstore
Крупнейший в мире интернетный магазин русских книг, DVD, CD
НОВИНКИ • УЧЕБНИКИ • КЛАССИКА
www.Biblio-Globus.us
info@Biblio-Globus.us
1-800-901-2905
Более 300,000 наименований

Уроки фортепиано
начинающим с очевидными музыкальными способностями.
Подготовка студентов к конкурсам, поступлениям в университеты на отделение фортепиано и камерной музыки.
www.natalyapiano.com
www.russianchambermusic.org
425-829-1345
Места в моей студии ограничены

AgeLoc & Galvanic Spa TM II System
Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также коррекция целлюлита, растяжек и выпадения волос.
Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов
Call for free Demonstration
253-632-4096

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare

KING COUNTY LIBRARY SYSTEM
kcls.org
Обучайтесь английскому бесплатно!
Местные библиотеки предлагают бесплатные курсы английского языка!!
Подробности на стр.40

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карлавы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

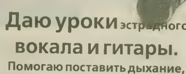
MAG Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

Профессиональный лингвист-переводчик с опытом работы. Даю уроки русского и английского языка, как для русских, так и для американцев. Любой возраст. Любой уровень.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга

simpleFLOORS

FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
Do you speak English?
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil

Даю уроки эстрадного **вокала и гитары.**
Помогаю поставить дыхание, расширить диапазон, развить слух.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга



M480. Профессиональная пианистка дает уроки фортепиано, сольфеджио и теории. Большой стаж работы. Индивидуальный подход.
Тел. 425-881-2602 206-962-9412

M474. Уроки музыки для всех возрастов: вокал, фортепиано. Алёна. Тел. 425-999-6119

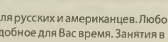
M476. Даю уроки русского языка для русских и американцев. Любой возраст, любой уровень. В любое удобное для Вас время. Занятия в моем доме в Беллевью. Зоя Тел. 206-778-5241

Interior Design Service for the Entire Home

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Вам требуются услуги профессионального

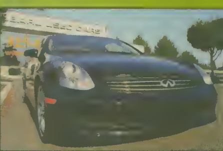
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД

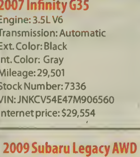


ТРОПИНКА

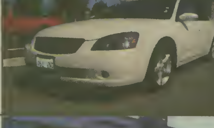
АВТОМОБИЛИ

BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND

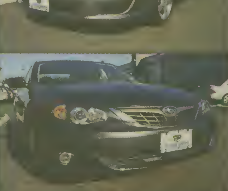




2007 Infinity G35
Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Black
Int. Color: Gray
Mileage: 29,501
Stock Number: 7336
VIN: JNKCV54E47M906560
Internet price: $29,554



2006 Nissan Altima 3.5 SE
Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: White
Int. Color: Beige
Mileage: 46,795
Stock Number: 7360
VIN: 1N4BL11D56C162114
Internet price: $16,852



2009 Subaru Legacy AWD
Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Grey
Int. Color: Black
Mileage: 12,838
Stock Number: 7502
VIN: 4S3BL616597225394
Internet price: $20,985

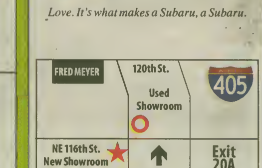
2005 Infinity FX35 AWD
Engine: 3.5L V6 MPI
Transmission: Automatic
Ext. Color: Brown
Int. Color: Black
Mileage: 22,387
Stock Number: 7289
VIN: JNRA508W35X205608
Internet price: $25,637

2008 Subaru Impreza AWD
Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Gray
Int. Color: Black
Mileage: 20,335
Stock Number: 7498
VIN: JF1GE61638H511369
Internet price: $16,958

2004 Mini Cooper
Engine: 1.6L I4 OHC
Transmission: Automatic
Ext. Color: Gray
Int. Color: Charcoal
Mileage: 33,795
Stock Number: D80946
VIN: WMWRE334X4TD80946
Internet price: $17,851

2005 Scion tC
Engine: 2.4L I4 DOHC
Transmission: Manual
Ext. Color: Gray
Int. Color: Black
Mileage: 36,990
Stock Number: S7185A
VIN: JTKDE177450055854
Internet price: $13,752

2006 Subaru B9 Tribeca AWD
Engine: 3.0L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Black
Int. Color: Beige
Mileage: 28,671
Stock Number: 7510
VIN: 4S4WX86C964413487
Internet price: $21,999



Звоните Бэну
425-820-8993

11803 NE 116th St.
Kirkland, WA 98034
eastsidesubaru.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

John L. Scott REAL ESTATE

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас – это банковские дома.

В конце прошлого – начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах – новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.

Елена Нили
Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E.W. Seattle 5242
California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

Seattle
3 спальни; 1 ванная;
SQFT 1540;
цена 324,900

Kent
3 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2620;
цена 379,900

Seattle
2 спальни; 1 ванная;
SQFT 1918;
цена 295,000

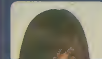
PRIVATE BROKERAGE

Продажа и покупка недвижимости
- недвижимость для бизнеса
- недвижимость для инвестиций
- возможности застройки

Аренда помещений под
- розничную торговлю (рестораны, салоны, ночные клубы и т.д.)
- офисы (стоматологические, профессиональные и т.д.)
- промышленные предприятия

Устоявшиеся бизнесы
- рестораны, бары, салоны и т.д.
- стоматологические клиники
- продажа и покупка

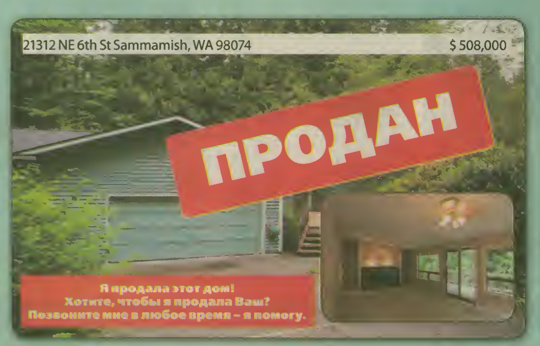
Анатолий Герман



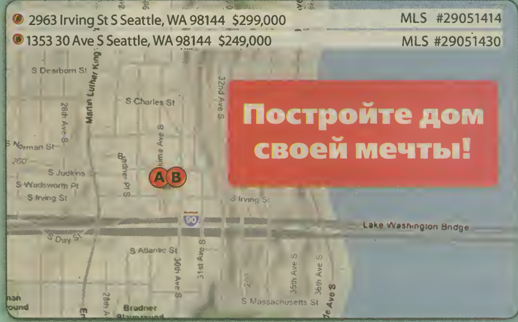
Марина Кабацкая

Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.

Сочетание приятного стиля жизни с классической элегантностью. Красивый ландшафт. Столовая, кухня для гурманов с новыми столешницами и с раздвижными дверями, которые ведут на патио. В доме 4 спальни; 2,5 ванных, 1 камин. Богатая спальня хозяев с красивой оборудованной ванной и гардеробной. Верхний этаж, гараж на 2 машины, большой полностью обнесенный забором задний двор. Этот дом можно взять в аренду за $2,000 в месяц.



Великолепный дом внутри и снаружи. Площадь дома 3500 кв. футов. Расположен на плоской возвышенности с удобным доступом к трассам, легко доехать до Microsoft! Дом находится на уединенном участке в 1.77 акра. Такое ощущение, что вы вдалеке от всего, но в то же время ко всему близко! Замечательные школы (Lake Washington School District). Новая крыша с гарантией на 50 лет и водосточный желоб (сделано в 2005). Новый 2-stage furnace. Вокруг дома деревянная терраса, которая смотрит на ручей. Гараж на три машины с высокими потолками – есть место для всех ваших игрушек и хобби.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.

Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.

Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

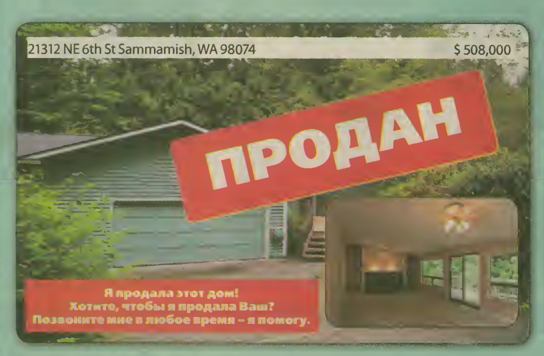
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

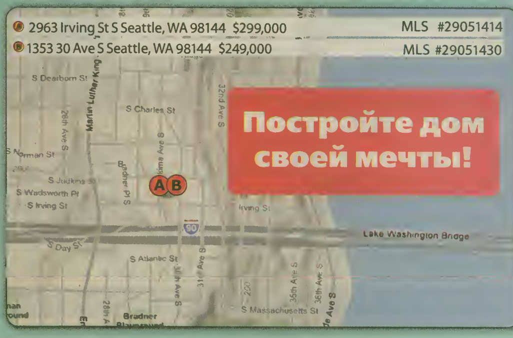
Псалм № 131.

Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.

Сочетание приятного стиля жизни с классической элегантностью. Красивый ландшафт. Столовая, кухня для гурманов с новыми столешницами и с раздвижными дверями, которые ведут на патио. В доме 4 спальни; 2,5 ванных, 1 камин. Богатая спальня хозяев с красивой оборудованной ванной и гардеробной. Верхний этаж, гараж на 2 машины, большой полностью обнесенный забором задний двор. Этот дом можно взять в аренду за $2,000 в месяц.



Великолепный дом внутри и снаружи. Площадь дома 3500 кв. футов. Расположен на плоской возвышенности с удобным доступом к трассам, легко доехать до Microsoft! Дом находится на уединенном участке в 1.77 акра. Такое ощущение, что вы вдалеке от всего, но в то же время ко всему близко! Замечательные школы (Lake Washington School District). Новая крыша с гарантией на 50 лет и водосточный желоб (сделано в 2005). Новый 2-stage furnace. Вокруг дома деревянная терраса, которая смотрит на ручей. Гараж на три машины с высокими потолками – есть место для всех ваших игрушек и хобби.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.

Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.

Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

Звоните! Я всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

«Десять дней покаяния»

«Праздник Кущей» суббота 3 октября в 7:00 вечера

«Симхат Тора» суббота, 10 октября в 7:00 вечера

Русские сказки

в Library Connection на Crossroads:

Сентябрь 23 и 30
Октябрь 7, 14 и 21
Ноябрь 18и 25
Декабрь 2 и 9.
Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра. Регистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue Tel. 425-644-6203

206.441.2424 | www.pnb.org | 206.441.2416 для групп

Хореография: Jean-Christophe Maillot Музыка: Сергей Прокофьев

Charitable Support | Media Sponsor | Season Sponsor

Noelani Pantastico & Lucien Postlewaite. Photo © Angela Sterling.

WELLS FARGO · KOMO 4 · Microsoft · PNB Peter Boal Artistic Director

Понедельник, 5 октября в 19:30

Оркестр «Orpheus» (США)

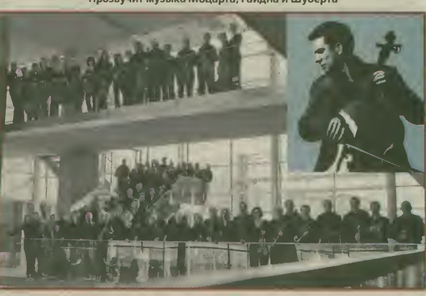
Солистка и лидер – скрипачка Янин Енсен (Голландия)
В программе – сочинения Стравинского, Баха и Скрипичный концерт Бетховена

ДВА ЗНАМЕНИТЫХ ОРКЕСТРА НА СЦЕНЕ БЕНАРОЙЯ ХОЛЛА!

Вторник, 27 октября в 19:30

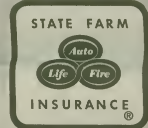
Оркестр «Mozarteum Orchestra of Salzburg» (Австрия)

Дирижер Ивор Болтон (Англия)
Солист – виолончелист Йоханнес Мозер (Германия)
Прозвучит музыка Моцарта, Гайдна и Шуберта



206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенаройя холла Пн.–Пт. 10:00–18:00, Сб. 13:00–18:00

SEATTLE SYMPHONY 2009-2010 SEASON



Хотите быть главой своей собственной компании?

Потрясающая возможность для предпринимателей стать агентом компании State Farm в Сиэтле.

Нашим агентам State Farm мы предлагаем:

- одно из самых узнаваемых имен в индустрии страхования
- поддержка, не имеющая себе равных в области страхования и финансовых услуг
- оплачиваемая стажировка от 6 до 9 месяцев, включающая в себя лицензирование, знание продукта и практику
- значительное стартовое денежное пособие
- система поощрений для поездок по всему миру
- прекрасный пакет льгот
- помощь при организации офиса
- и многое другое

Приходите на информационное собрание
Число: понедельник, 28 сентября, 2009
Время: 18:00
Место: State Farm
7100 Fort Dent Way – First Floor
Tukwila, WA 98188

Мы ищем местных предпринимателей, которые умеют строить долгосрочные отношения с клиентами и смогут возглавлять и мотивировать свою команду!

Если Вы заинтересованы в посещении, пожалуйста, сообщите сегодня же агенту по найму Топуа Кпох Сотовый (206) 418-9233

15 ноября, воскресенье, в 19:00
Massey Theatre (735-8th Ave. New Westminster)
Билеты в русских магазинах. Информация и заказ билетов по тел:
604-273-5941 ; 604-771-6854 Alla

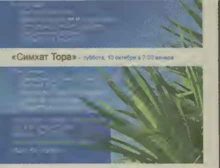
Бард - кафе «МАГАДАН»

Представляет

24 сентября (четверг) в 19:45

«И снова, здравствуйте, или Однажды в Америке...»

«Адриан и Александр» (Москва)



Русские сказки

в Library Connection на Crossroads:

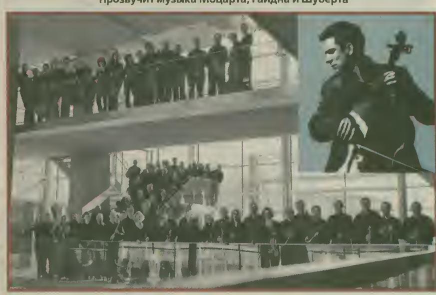
Сентябрь 23 и 30
Октябрь 7, 14 и 21
Ноябрь 18и 25
Декабрь 2 и 9.
Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра. Регистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue
Tel. 425-644-6203

НА СЦЕНЕ БЕНАРОЙЯ ХОЛЛА!

Вторник, 27 октября в 19:30

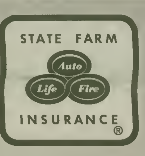
Оркестр «Mozarteum Orchestra of Salzburg» (Австрия)

Дирижер Ивор Болтон (Англия)
Солист – виолончелист Йоханнес Мозер (Германия)
Прозвучит музыка Моцарта, Гайдна и Шуберта



206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенаройя холла Пн.–Пт. 10:00–18:00, Сб. 13:00–18:00

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ MUSIC DIRECTOR
2009–2010 SEASON



Хотите быть главой своей собственной компании?

Потрясающая возможность для предпринимателей стать агентом компании State Farm в Сиэтле.

Нашим агентам State Farm мы предлагаем:

- одно из самых узнаваемых имен в индустрии страхования
- поддержка, не имеющая себе равных в области страхования и финансовых услуг
- оплачиваемая стажировка от 6 до 9 месяцев, включающая в себя лицензирование, знание продукта и практику
- значительное стартовое денежное пособие
- система поощрений для поездок по всему миру
- прекрасный пакет льгот
- помощь при организации офиса
- и многое другое

Приходите на информационное собрание
Число: понедельник, 28 сентября, 2009
Время: 18:00
Место: State Farm
7100 Fort Dent Way – First Floor
Tukwila, WA 98188

Мы ищем местных предпринимателей, которые умеют строить долгосрочные отношения с клиентами и смогут возглавлять и мотивировать свою команду!

Если Вы заинтересованы в посещении, пожалуйста, сообщите сегодня же агенту по найму Tonya Knox
Сотовый (206) 418–9233
Эл. почта: tonya.m.knox.pyuo@statefarm.com

Если Вы не можете прийти на собрание, но хотели бы узнать больше об этой возможности, пожалуйста, свяжитесь с Tonya Knox.

Бард - кафе «МАГАДАН»

Представляет

24 сентября (четверг) в 19:45

«И снова, здравствуйте, или Однажды в Америке...»

«Адриан и Александр» (Москва)

Александр Щербина
(автор стихов и музыки, ритм гитара, лидер-вокал)

Адриан Крупчанский
(аранжировка, соло гитара, вокал)

«Адриан и Александр» – это песни Александра Щербины, исполненные в дуэте с Адрианом Крупчанским. В своих песнях музыканты используют широкую жанровую палитру – от городского романса до джазовых интонаций и рок-баллад. Среди наиболее известных – «Песня о Безумной Маше», «Импровизация на тему», «Контрабас», «До завтра, брат!», романс «Прощание с 19 веком» .Ребят уже второй раз в Америке. Но надо было сломать немало копий и убедить немало скептиков, чтобы «сказку сделать былью». К счастью, самым убедительным доводом в конечном итоге всегда оказывается собственно творчество. И ещё признание слушателей: в Москве, Салехарде, Самаре, Ульяновске, Новосибирске, Киеве... Наконец,-то «Адриан и Александр» в гостях у нас в Бард-кафе «Магадан».

«Адриан и Александр» – это и есть то, что называют сегодня современной авторской песней новой волны. Хотя бы потому, что они её и зачинали одними из первых, собирая по пути все шишки и все лавры первопроходцев, создавая свой собственный музыкально-поэтический язык – в котором городской романс и бардовская разговорность органично соседствует с рок-н-рольными и джазовыми интонациями. Поэзия мегаполиса, тонкий юмор, самоирония, искренность и лиризм – за всем этим огромный культурный пласт классической традиции. Время всё расставляет на свои места. Когда признанные классики жанра приходят на концерты «молодых» в качестве слушателей – это говорит о многом. Почитайте, что пишут об этих ребятах Юлий Ким, Михаил Кочетков, Игорь Иртеньев, спросите Георгия Васильева, Алексея Иващенко, Галину Хомчик, Владимира Туриянского... И вы ещё раз убедитесь, что талантливых людей в жанре не становится меньше, и авторской песне уготовлена долгая и счастливая жизнь...

Отзывы зрителей и критиков – здесь: www.adrian-alexandr.ru/feedback/

Вот стихотворение Александра Щербины, которое НАДО послушать: www.sherbina.ru/_files/sherbina_stih.mp3

Песни: www.sherbina.ru/_files/01.mp3, www.sherbina.ru/_files/03.mp3, www.sherbina.ru/_files/09.mp3, www.sherbina.ru/_files/15.mp3

Билеты – $25, персионеры и студенты – $20, дети до 16 – $0

Телефон для справок: 206-706-7483 – Владимир Кирсанов

Владимир Капгер

9 октября (пятница) в 19:45

Владимир Капгер из тех авторов, которые покоряют своего зрителя раз и навсегда. Это человек с потрясающей энергией – романтик, шут, патриот, знающий и любящий Москву. Опытный турист, поэт, музыкант, в прошлом – скрипач, ныне – бард, один из наших любимых авторов. Надеемся, что он станет любимым и для Вас.
http://gulbary.narod.ru/Kapger.html

Справки по тел. **206-706-7483**
Владимир Кирсанов

Возвращение состоится в Сиэтле

Невозможно представить музыканта, который не хотел бы, чтобы его услышала публика. Особенно если этот музыкант успел совершить переворот в умах – или, скорее, ушах – слушателей, покорив их победоносными выступлениями на ведущих международных конкурсах и в крупнейших концертных залах мира. Наверное, таких музыкантов не бывает.

Лауреат международного конкурса имени П.И.Чайковского, а также других международных конкурсов, Антон Батагов сделал именно это: поднявшись на весьма высокую ступеньку в мировой музыкальной иерархии, он прекратил публично выступать. Произошло это более 12 лет назад. Мы, его друзья и коллеги, долгие годы оплакивали тот факт, что один из лучших пианистов своего времени вдруг увлекся буддизмом, ушел в полное затворничество и перестал радовать нас божественными интерпретациями музыки великих и менее великих композиторов.

А ведь был он фигурой поистине легендарной: помимо непревзойденных трактовок классических музыкальных произведений (Баха, Равеля, Мессиана и других столпов фортепианного репертуара), Батагов первым среди русских музыкантов стал играть сочинения западных современников – Джона Кейджа (который присутствовал на одном из концертов Антона в Нью-Йорке, исполнявшего там сочинения великого американца), Мортона Фелдмана, Стива Райха, Филипа Гласса (с ансамблем которого Антон неоднократно выступал) и других. Кроме того, Антон стал одним из руководителей знаменитого послеперестроечного московского фестиваля «Альтернатива», ежегодно предлагавшего счастливцам, сумевшим пробиться на его концерты, новейшие блюда современного музыкального мирового ассортимента.

И вот пианист такого ранга ушел в подполье. Постепенно стало ясно, что затворничество оказалось не совсем полным: заниматься-то Антон занимался и форму не терял, только играл исключительно у себя дома или в звукозаписывающей студии, работая над высококлассными компакт-дисками и ... сочиняя. Исполнители нередко «пописывают» музыку, особенно часто – для того, чтобы самим ее и играть. Такими были и другие знаменитые пианисты – предшественники Батагова: Шопен, Лист, Рахманинов. Однако Батагов пошел по несколько иному пути. Он стал зарабатывать деньги не фортепианной, а композиторской деятельностью. Вот это уже было неслыханно, ведь все вышеназванные композиторы прокармливали себя в первую очередь как концертные пианисты, а в свободное время сочиняли. С Антоном произошло противоположное: его музыку стали играть, проигрывать, напевать, мурлыкать... да-да, она стала популярной, а в некоторых случаях – народной, поскольку все ее пели, но не знали, кто написал.

Такую популярность можно приобрести только если сочинения постоянно звучат по радио, а еще лучше – по телевидению. Именно это и случилось с Антоном: работая у себя дома, он стал официальным композитором следующих телеканалов: НТВ, НТВ+, РТР, «Культура», «Домашний», «СТС» и «Звезда». Наверняка и Вы, сами того не подозревая, слышали его заставки в самым популярным программам, идущим на этих каналах. А еще – его музыку к кинофильмам режиссеров Ивана Дыховичного, Татьяны Данильянц, Олега Хайбуллина и других. Ну и, возможно, его «обычные» сочинения, не связанные с кино и телевидением – исключительно тонкие произведения, написанные доступным языком и отражающие красоту мироустройства и религии.

Религии – как православной (не случайно неизменными компонентами музыки Батагова являются колокольность и церковные, преимущественно старообрядческие, песнопения), так и, главным образом, буддистской. Именно благодаря буддизму сформировалась философия Батагова, проявляющаяся и в его музыке, и в литературных трудах. Он перевел на русский язык несколько книг с наставлениями выдающихся тибетских лам XX века. А также постоянно пишет поразительной тонкости статьи и эссе, которые размещает преимущественно на своем вебсайте – www.batagov.com» www.batagov.com.

Одно из таких эссе, написанное по прочтении моей статьи о композиторах русской диаспоры, я предлагаю Вам сегодня **прочитать на стр.35**. А потом – приглашаю Вас посетить совершенно уникальные мероприятия: первые публичные концерты Антона Батагова после двенадцатилетнего перерыва. Для этих концертов Антон выбрал Сиэтл, так что именно нам с Вами предстоит стать свидетелями того, как начнет возвращаться к признанию выдающийся пианист. Надеюсь и уверена, что возвращение состоится, и кто знает, в каких залах и за какие гонорары Батагов будет играть через несколько лет на радость многочисленным поклонникам. А пока он исполнит свою фортепианную музыку – как «оригинальные» пьесы, так и транскрипции сочинений, использованных в кино и на телевидении – в двух небольших помещениях в нашем городе.

Во вторник, 29 сентября, в 19:30 часов состоится концерт в часовне «Good Shepherd Center» по адресу 4649 Sunnyside Ave. N., что в университетском районе Сиэтла. Увидеть пресс-релиз этого концерта, а также послушать некоторые сочинения из программы можно на вебсайте www.doublesharp.org.

В пятницу, 2 октября, в 8 вечера, я приглашаю всех желающих к себе домой в Беллевью, по адресу 13001 NE 1st str, на «русский» вечер, с музыкой, беседами и закусками. Только, пожалуйста, если Вы хотите прийти, позвоните мне заранее по телефону (206) 422-9001 или напишите по адресу elenadubinets@gmail.com, чтобы зарезервировать места, поскольку для всех желающих их явно не хватит.

Елена Дубинец

Невозможно представить музыканта, который не хотел бы, чтобы его услышала публика. Особенно если этот музыкант успел совершить переворот в умах – или, скорее, ушах – слушателей, покорив их победоносными выступлениями на ведущих международных конкурсах и в крупнейших концертных залах мира. Наверное, таких музыкантов не бывает.

Лауреат международного конкурса имени П.И.Чайковского, а также других международных конкурсов, Антон Батагов сделал именно это: поднявшись на весьма высокую ступеньку в мировой музыкальной иерархии, он прекратил публично выступать. Произошло это более 12 лет назад. Мы, его друзья и коллеги, долгие годы оплакивали тот факт, что один из лучших пианистов своего времени вдруг увлекся буддизмом, ушел в полное затворничество и перестал радовать нас божественными интерпретациями музыки великих и менее великих композиторов.

А ведь был он фигурой поистине легендарной: помимо непревзойденных трактовок классических музыкальных произведений (Баха, Равеля, Мессиана и других столпов фортепианного репертуара), Батагов первым среди русских музыкантов стал играть сочинения западных современников – Джона Кейджа (который присутствовал на одном из концертов Антона в Нью-Йорке, исполнявшего там сочинения великого американца), Мортона Фелдмана, Стива Райха, Филипа Гласса (с ансамблем которого Антон неоднократно выступал) и других. Кроме того, Антон стал одним из руководителей знаменитого послеперестроечного московского фестиваля «Альтернатива», ежегодно предлагавшего счастливцам, сумевшим пробиться на его концерты, новейшие блюда современного музыкального мирового ассортимента.

И вот пианист такого ранга ушел в подполье. Постепенно стало ясно, что затворничество оказалось не совсем полным: заниматься-то Антон занимался и форму не терял, только играл исключительно у себя дома или в звукозаписывающей студии, работая над высококлассными компакт-дисками и ... сочиняя. Исполнители нередко «пописывают» музыку, особенно часто – для того, чтобы самим ее и играть. Такими были и другие знаменитые пианисты – предшественники Батагова: Шопен, Лист, Рахманинов. Однако Батагов пошел по несколько иному пути. Он стал зарабатывать деньги не фортепианной, а композиторской деятельностью. Вот это уже было неслыханно, ведь все вышеназванные композиторы прокармливали себя в первую очередь как концертные пианисты, а в свободное время сочиняли. С Антоном произошло противопо-

[…] нопения), так и, главным образом, буддистской. Именно благодаря буддизму сформировалась философия Батагова, проявляющаяся и в его музыке, и в литературных трудах. Он перевел на русский язык несколько книг с наставлениями выдающихся тибетских лам XX века. А также постоянно пишет поразительной тонкости статьи и зссе, которые размещает преимущественно на своем вебсайте – www.batagov.com» www.batagov.com.

Одно из таких эссе, написанное по прочтении моей статьи о композиторах русской диаспоры, я предлагаю Вам сегодня **прочитать на стр.35**. А потом – приглашаю Вас посетить совершенно уникальные мероприятия: первые публичные концерты Антона Батагова после двенадцатилетнего перерыва. Для этих концертов Антон выбрал Сиэтл, так что именно нам с Вами предстоит стать свидетелями того, как начнет возвращаться к признанию выдающийся пианист. Надеюсь и уверена, что возвращение состоится, и кто знает, в каких залах и за какие гонорары Батагов будет играть через несколько лет на радость многочисленным поклонникам. А пока он исполнит свою фортепианную музыку – как «оригинальные» пьесы, так и транскрипции сочинений, использованных в кино и на телевидении – в двух небольших помещениях в нашем городе.

Во вторник, 29 сентября, в 19:30 часов состоится концерт в часовне «Good Shepherd Center» по адресу 4649 Sunnyside Ave. N., что в университетском районе Сиэтла. Увидеть пресс-релиз этого концерта, а также послушать некоторые сочинения из программы можно на вебсайте www.doublesharp.org.

А в пятницу, 2 октября, в 8 вечера, я приглашаю всех желающих к себе домой в Беллевью, по адресу 13001 NE 1st str, на «русский» вечер, с музыкой, беседами и закусками. Только, пожалуйста, если Вы хотите прийти, позвоните мне заранее по телефону (206) 422-9001 или напишите по адресу elenadubinets@gmail.com, чтобы зарезервировать места, поскольку для всех желающих их явно не хватит.

Елена Дубинец

Мистер Смит и гонка изображения

Дэниэл Смит. Photo by Sean Bolan

В эти выходные (4–7 сентября) в Сиэтле на фестивале Бамбершут прошла Выставка Плакатов Сиэтл–Москва, на которой были представлены более пятидесяти работ русских и американских дизайнеров, отражающих такие аспекты культуры как музыка, кино, театр и современное искусство. Каждый из городов представлял свою половину. Что касается московских дизайнеров, в выставке приняли участие как известные, например, Ostengruppe (Игорь Гурович, Эрик Белоуссов, Анна Наумова, Дмитрий Кавко), так и молодые дизайнеры, например, Sicksystems и Mainstreamers, главным источником вдохновения для которых служит стрит-арт и граффити. Российские плакаты были вывешены в парах с работами таких известных дизайнеров как Джефф Кляйнсмит, Коби Шульц и Барри Амент, «Эймс Бразерс», а также ведущих молодых художников Сиэтла, которые экспериментируют в безграничном жанре рок–плаката.

Мне удалось посетить выставку и поговорить с куратором, дизайнером Дэнизлом Смитом.

«Seattle Moscow Poster Show» – третье и заключительное событие в серии международных выставок. Первыми двумя были «Сиэтл – Гавана» и «Сиэтл – Тегеран». По словам куратора: «Взяв за основу плакат как выражение культурной сущности, эти выставки позволили объединить города посредством осмысленного обмена творческими произведениями современных дизайнеров, представленных публике. Цель данного проекта – разбить сложившиеся стереотипы и способствовать развитию личного межкультурного взаимопонимания через искусство».

Как мне рассказал Дэниэл, изначально на организацию и проведение этих мероприятий его вдохновила поездка на Кубу, в ходе программы обмена от Американского Института Графического Искусства. С одной стороны, показалась интересной сама идея организации выставки, на которой будут представлены плакаты из этих политически противопоставленных друг другу стран. С другой стороны, как говорит Д. Смит: «Нам захотелось помочь кубинским дизайнерам. Эти люди живут в закрытой несвободной стране, и лучшее, что мы могли сделать – познакомить публику в США с их работами. Нам не удалось продать их плакаты, однако мы пожертвовали американскую половину выставки одному из музеев в Гаване, и сейчас будущие графические дизайнеры используют их в процессе обучения».

Выставка «Сиэтл–Гавана» прошла успешно на фестивале Бамбершут, основная цель была достигнута. Однако «агенту Смиту» задание показалось слишком простым, поэтому он решил устроить себе настоящее испытание, такое чтобы друзья и знакомые попытались отговорить его от задуманного. Дэниэл отправился в Тегеран. Американцу попасть в Иран, как вы догадываетесь, достаточно сложно, но можно. Для этого необходимо было вступить в добровольческую организацию борцов за мир. Каждый день, после восьмичасового хождения по музеям и выставкам и общественной ра-

в силу природных условий, а именно ураганов, которые нанесли стране огромный ущерб, решил, что обмен дизайнерским искусством мало сильно заинтересует корейцев. Вместо этого, ему пришла идея посетить страну, создававшую противовес США на протяжении почти всего XX века, Россию.

Рассказывает куратор выставки Д.Смит: «Планируя третью и последнюю выставку, которая поможет установить связь между Сиэтлом и другими городами мира (первыми двумя были Гавана и Тегеран), я решил посетить Москву. Тогда я основывался на знании об устоявшейся строгой традиции русского плаката, современных и прошлых политических разногласиях между нашими странами, а также на желании исследовать дизайн в постреволюционной культуре, которая объединяет Гавану, Тегеран и Москву с точки зрения США».

Дэнизл был достаточно хорошо знаком с творчеством конструктивистов и в своё время посещал выставки русских художников. Также в Интернете он познакомился с современными русскими дизайнерами, их работами и общими тенденциями, направлениями и жанрами современного графического искусства в России. Однако не всё оказалось таким предсказуемым, как говорит Дэнизл: «До того как я приехал в Москву, я ожидал увидеть в жизни и творчестве русских дизайнеров некий след советских времён. Однако я сильно ошибался, по крайней мере, так мне показалось со стороны. Москва – быстро развивающийся, ориентированный на потребителя, насчитывающий порядка тринадцати миллионов жителей город, где изображениям и «иконам» советских времен отведена роль коллекционируемых туристами сувениров и предметов обстановки ностальгических ресторанов. Иными словами, они представляют собой сентиментальные копии искусства, не обладающие той эмоциональной и политической силой, которую, например, будет иметь портрет Кастро в Гаване даже через 20 лет».

Как говорит Дэнизл, больше всего его поразил тот факт, что в Москве, в отличие от Гаваны и Тегерана, дизайнерские студии живут каждая своей жизнью и даже не знают о существовании друг друга. Поток информации и свобода творчества практически не ограничены, источников вдохновения более чем достаточно, поэтому им не нужно «бороться за выживание» совместными усилиями и делиться идеями. «Московские дизайнеры не ограничены какой–либо единой философией, которую необходимо утверждать или отрицать, не существует ни строгих рамок цензуры, ни политических или информационных барьеров. Они больше не обременены требованиями всепоглощающей преданности государству, таким образом, исчезла необходимость постоянной борьбы. Теперь они развивают свои собственные идеи в культуре, которая хорошо знакома с новыми тенденциями и более того сама готова их задавать».

В целом Д. Смит характеризует современный русский дизайн следующим образом: «На сегодняшний день «Московскому стилю» характерно желание рисковать, быстро принимать и перенимать изображения и идеи со всего мира, вне зависимости от их происхождения, истории или содержания. Дизайнеры черпают вдохновение как из работ Русских Конструктивистов, так и из граффити художников Нью–Йорка 80–ых годов. Во всём этом беспорядочном процессе восхищает развитие, которое приобретают американские и русские графические образы, отражаясь в новых работах».

Однако, не всё так однозначно. На мой вопрос нравится ли ему этот процесс развития западных идей, смешивания их с русскими традициями, Дэнизл ответил так: «Я не могу сказать плохо это или хорошо. Что есть, то есть, и мне нравятся работы московских дизайнеров. Однако если бы то же самое происходило на Кубе или в Иране, я бы сильно огорчился». Видимо, во всей это смеси жанров теряется что–то непосредственно русское, оригинальное, присущее только нам и противопоставляющее нашу культуру остальным странам. Во многих случаях плакаты русских дизайнеров очень сильно схожи с американскими работами, те же темы, рекламы тех же компаний и торговых марок. «Что же будет, если символом нового поколения во всех странах станет Найк, Пепси и пиво Миллер?» – размышляет Дэнизл. Возможно, причина в том, что при отсутствии каких–либо внешних преград и препятствий, с которыми необходимо бороться, креативность художников, писателей, музыкантов резко падает (на самом деле: вспомнить того же Пушкина, да и всех поэтов Серебряного Века, которые творили в тяжёлые для народа времена, и испытывали давление со стороны государства). Люди теряются в свободе и не знают, в каком направлении им идти и что делать. Отсюда рождается многочисленное количество бессмысленных песен, стихов, романов, не имеющих никакого философского содержания, а плакат становится лишь средством рекламы. Истинные произведения искусства в этом хламе встречаются всё реже. Иногда кажется, что человеку просто нечего сказать, постепенно он пресыщается доступностью чего бы то ни было. Ведёт ли свобода к декадансу? Вопрос философский и у каждого на него свой ответ. Но за примерами далеко ходить не нужно, достаточно посмотреть на современные США. И всё-таки кажется, что проблема не в свободе, как таковой, плоха она или хороша, а в умении человека ей пользоваться и её сохранять. Опыт цивилизаций показывает, что быть свободным очень трудно, и возможно не каждому это по силам.

Что касается творчества и развития собственных идей, меня очень впечатлили работы московского дизайнера Протея Темена. В России одним из его личных проектов стало целое движение под названием «Добротаризм», одним из принципов, лежащих в его основе, является положительная реакция человека на определённые цвета и формы. Кстати, плакат «Марш Мороженого» стал плакатом недели в еженедельнике «Stranger». С детства знакомая всем форма вафельного рожка с мороженым становится «антропоморфным антагонистом». Данный конкретный плакат, несколько напоминающий изображение Св.Георгия символизирует победу над любыми ограничениями. Так об этом дизайнере отзывается Дэнизл: «Протей Темен – это рассказчик, который по совместительству является графическим дизайнером. Все его работы, вне зависимости от того реклама ли это пива «Миллер» и московских ночных клубов или же его собственные развивающиеся в различных направлениях идеи, обладают резкой отличительной чертой: изображения и герои, оживающие на его плакатах, несут в себе целую историю, возможно даже интригующий роман, существующий за пределами их поверхности. Используя простые, встречающиеся в повседневной жизни цвета и формы, которые ассоциируются с детством, он создал целый мир знаков и символов, призванных писать рассказ или философию посредством так называемой им «визуальной насыщенности окружающей действительности».

Из работ американских дизайнеров меня лично более всего впечатлили плакаты Джеффа Кляйнсмита и Клары Симз. Оба эти дизайнера широко известны в Сиэтле. Джефф на данный момент работает в отделе дизайна на легендарной студии «Sub–Pop», можно сказать родине гранжа. Он руководил художественным процессом, а также самостоятельно разработал сотни обложек музыкальных альбомов и постеров для таких групп как Mudhoney and the Supersuckers, Postal Service and the Shins. Клара Симз известна своим сотрудничеством с Майкрософт и работой над Zune. В настоящее время она является владельцем и одним из основателей «Хайлайтер» («Highlighter»), студии междисциплинарного графического дизайна в Сиэтле.

Так же исключительно интересным показался плакат «Цель Сиэтл/ Советские Реалии» Рика Айбера. Созданный в 1983 году, он должен был служить символом мира между США и СССР и привлечь внимание к серии нескольких международных событий. Однако изображение американского флага с серпами и молотами вместо звёзд вызвало неодобрение. Организаторы мероприятия решили, что плакат, который должен был служить символом мира, может быть неверно истолкован опасливой публикой как пропаганда господства Советского Союза над Америкой. Как следствие плакат остался неопубликованным.

В общем, выставка была интересной и порадовала многих жителей Сиэтла, как американцев, так и русских, за что огромное спасибо Дэниэлу, который практически полностью финансировал её из собственного кармана.

В ходе нашей беседы о выставке, я, между прочим, поинтересовалась, почувствовал ли американский дизайнер в России веяние нарастающего национализма, о котором всё чаще говорят СМИ. Дэнизл ответил, что ничего подобного он не испытал. Дизайнеры приняли его очень дружелюбно и радушно, а в Ostengruppe, по старой русской традиции, без водки и сала вообще ни одна встреча не обходилась. В целом, агент Смит миссию выполнил и остался своей поездкой очень доволен. «...побывав в Москве, я осознал ещё одну важную вещь – насколько искусственны и бессмысленны наши политические разногласия. Кажущиеся непреодолимыми между нами различия исчезли, и стало ясно как же

Кавко), так и молодые дизайнеры, например, Sicksystems и Mainstreamers, главным источником вдохновения для которых служит стрит-арт и граффити. Российские плакаты были вывешены в парах с работами таких известных дизайнеров как Джефф Кляйнсмит, Коби Шульц и Барри Амент, «Эймс Бразерс», а также ведущих молодых художников Сиэтла, которые экспериментируют в безграничном жанре рок-плаката.

Мне удалось посетить выставку и поговорить с куратором, дизайнером Дэнизлом Смитом.

Дэниэл Смит. Photo by Sean Bolan

«SeattleMoscowPosterShow» – третье и заключительное событие в серии международных выставок. Первыми двумя были «Сиэтл – Гавана» и «Сиэтл – Тегеран». По словам куратора: «Взяв за основу плакат как выражение культурной сущности, эти выставки позволили объединить города посредством осмысленного обмена творческими произведениями современных дизайнеров, представленных публике. Цель данного проекта – разбить сложившиеся стереотипы и способствовать развитию личного межкультурного взаимопонимания через искусство».

Как мне рассказал Дэнизл, изначально на организацию и проведение этих мероприятий его вдохновила поездка на Кубу, в ходе программы обмена от Американского Института Графического Искусства. С одной стороны, показалась интересной сама идея организации выставки, на которой будут представлены плакаты из этих политически противопоставленных друг другу стран. С другой стороны, как говорит Д. Смит: «Нам захотелось помочь кубинским дизайнерам. Эти люди живут в закрытой несвободной стране, и лучшее, что мы могли сделать – познакомить публику в США с их работами. Нам не удалось продать их плакаты, однако мы пожертвовали американскую половину выставки одному из музеев в Гаване, и сейчас будущие графические дизайнеры используют их в процессе обучения».

Выставка «Сиэтл–Гавана» прошла успешно на фестивале Бамбершут, основная цель была достигнута. Однако «агенту Смиту» задание показалось слишком простым, поэтому он решил устроить себе настоящее испытание, такое чтобы друзья и знакомые попытались отговорить его от задуманного. Дэнизл отправился в Тегеран. Американцу попасть в Иран, как вы догадываетесь, достаточно сложно, но можно. Для этого необходимо было вступить в добровольческую организацию борцов за мир. Каждый день, после восьмичасового хождения по музеям и выставкам и общественной работы, которые входили в план добровольцев, он встречался с иранскими дизайнерами, в номере своего отеля, где они обсуждали искусство, новые тенденции, политику.

По словам Д.Смита, он был приятно удивлён, узнав, что на Кубе и в Иране плакат – это не только средство политической пропаганды или анти пропаганды, утверждения какой-либо философии. Люди остаются людьми, в каких бы условиях они не находились, они также создают работы для своих друзей, любимых групп, концертов и выставок, развивают собственные идеи.

Выставка Плакатов «Сиэтл – Тегеран» также была представлена на фестивале Бамбершут в 2008 году.

После поездки в Иран, Дэнизл собирался отправиться в Северную Корею, однако в силу природных условий, а именно ураганов, которые нанесли стране огромный ущерб, решил, что обмен дизайнерским искусством мало сильно заинтересует корейцев. Вместо этого, ему пришла идея посетить страну, создававшую противовес США на протяжении почти всего XX века, Россию.

Рассказывает куратор выставки Д.Смит: «Планируя третью и последнюю выставку, которая поможет установить связь между Сиэтлом и другими городами мира (первыми двумя были Гавана и Тегеран), я решил посетить Москву. Тогда я основывался на знании об устоявшейся строгой традиции русского плаката, современных и прошлых политических разногласиях между нашими странами, а также на желании исследовать дизайн в постреволюционной культуре, которая объединяет Гавану, Тегеран и Москву с точки зрения США».

Дэнизл был достаточно хорошо знаком с творчеством конструктивистов и в своё время посещал выставки русских художников. Также в Интернете он познакомился с современными русскими дизайнерами, их работами и общими тенденциями, направлениями и жанрами современного графического искусства в России. Однако не всё оказалось таким предсказуемым, как говорит Дэнизл: «До того как я приехал в Москву, я ожидал увидеть в жизни и творчестве русских дизайнеров некий след советских времён. Однако я сильно ошибался, по крайней мере, так мне показалось со стороны. Москва – быстро развивающийся, ориентированный на потребителя, насчитывающий порядка тринадцати миллионов жителей город, где изображениям и «иконам» советских времен отведена роль коллекционируемых туристами сувениров и предметов обстановки ностальгических ресторанов. Иными словами, они представляют собой сентиментальные копии искусства, не обладающие той эмоциональной и политической силой, которую, например, будет иметь портрет Кастро в Гаване даже через 20 лет».

Как говорит Дэнизл, больше всего его поразил тот факт, что в Москве, в отличие от Гаваны и Тегерана, дизайнерские студии живут каждая своей жизнью и даже не знают о существовании друг друга. Поток информации и свобода творчества практически не ограничены, источников вдохновения более чем достаточно, поэтому им не нужно «бороться за выживание» совместными усилиями и делиться идеями. «Московские дизайнеры не ограничены какой-либо единой философией, которую необходимо утверждать или отрицать, не существует ни строгих рамок цензуры, ни политических или информационных барьеров. Они больше не обременены требованиями всепоглощающей преданности государству, таким образом, исчезла необходимость постоянной борьбы. Теперь они развивают свои собственные идеи в культуре, которая хорошо знакома с новыми тенденциями и более того сама готова их задавать».

В целом Д. Смит характеризует современный русский дизайн следующим образом: «На сегодняшний день «Московскому стилю» характерно желание рисковать, быстро принимать и перенимать изображения и идеи со всего мира, вне зависимости от их происхождения, истории или содержания. Дизайнеры черпают вдохновение как из работ Русских Конструктивистов, так и из граффити художников Нью-Йорка 80-ых годов. Во всём этом беспорядочном процессе восхищает развитие, которое приобретают американские и русские графические образы, отражаясь в новых работах».

Однако, не всё так однозначно. На мой вопрос нравится ли ему этот процесс развития западных идей, смешивания их с русскими традициями, Дэнизл ответил так: «Я не могу сказать плохо это или хорошо. Что есть, то есть, и мне нравятся работы московских дизайнеров. Однако если бы то же самое происходило на Кубе или в Иране, я бы сильно огорчился». Видимо, во всей это смеси жанров теряется что-то непосредственно русское, оригинальное, присущее только нам и противопоставляющее нашу культуру остальным странам. Во многих случаях плакаты русских дизайнеров очень сильно схожи с американскими работами, те же темы, рекламы тех же компаний и торговых марок. «Что же будет, если символом нового поколения во всех странах станет Найк, Пепси и пиво Миллер?» – размышляет Дэнизл. Возможно, причина в том, что при отсутствии каких-либо внешних преград и препятствий, с которыми необходимо бороться, креативность художников, писателей, музыкантов резко падает (на самом деле: вспомнить того же Пушкина, да и всех поэтов Серебряного Века, которые творили в тяжёлые для народа времена, и испытывали давление со стороны государства). Люди теряются в свободе и не знают, в каком направлении им идти и что делать. Отсюда рождается многочисленное количество бессмысленных песен, стихов, романов, не имеющих никакого философского содержания, а плакат становится лишь средством рекламы. Истинные произведения искусства в этом хламе встречаются всё реже. Иногда кажется, что человеку просто нечего сказать, постепенно он пресыщается доступностью чего бы то ни было. Ведёт ли свобода к декадансу? Вопрос философский и у каждого на него свой ответ. Но за примерами далеко ходить не нужно, достаточно посмотреть на современные США. И всё-таки кажется, что проблема не в свободе, как таковой, плоха она или хороша, а в умении человека ей пользоваться и её сохранять. Опыт цивилизаций показывает, что быть свободным очень трудно, и возможно не каждому это по силам.

Что касается творчества и развития собственных идей, меня очень впечатлили работы московского дизайнера Протея Темена. В России одним из его личных проектов стало целое движение под названием «Добротаризм», одним из принципов, лежащих в его основе, является положительная реакция человека на определённые цвета и формы. Кстати, плакат «Марш Мороженого» стал плакатом недели в еженедельнике «Stranger». С детства знакомая всем форма вафельного рожка с мороженым становится «антропоморфным антагонистом». Данный конкретный плакат, несколько напоминающий изображение Св.Георгия символизирует победу над любыми ограничениями. Так об этом дизайнере отзывается Дэнизл: «Протей Темен – это рассказчик, который с детством, он создал целый мир знаков и символов, призванных писать рассказ или философию посредством так называемой им «визуальной насыщенности окружающей действительности».

Из работ американских дизайнеров меня лично более всего впечатлили плакаты Джеффа Кляйнсмита и Клары Симз. Оба эти дизайнера широко известны в Сиэтле. Джефф на данный момент работает в отделе дизайна на легендарной студии «Sub-Pop», можно сказать родине гранжа. Он руководил художественным процессом, а также самостоятельно разработал сотни обложек музыкальных альбомов и постеров для таких групп как Mudhoney and the Supersuckers, Postal Service and the Shins. Клара Симз известна своим сотрудничеством с Майкрософт и работой над Zune. В настоящее время она является владельцем и одним из основателей «Хайлайтер» («Highlighter»), студии междисциплинарного графического дизайна в Сиэтле.

Так же исключительно интересным показался плакат «Цель Сиэтл/ Советские Реалии» Рика Айбера. Созданный в 1983 году, он должен был служить символом мира между США и СССР и привлечь внимание к серии нескольких международных событий. Однако изображение американского флага с серпами и молотами вместо звёзд вызвало неодобрение. Организаторы мероприятия решили, что плакат, который должен был служить символом мира, может быть неверно истолкован опасливой публикой как пропаганда господства Советского Союза над Америкой. Как следствие плакат остался неопубликованным.

В общем, выставка была интересной и порадовала многих жителей Сиэтла, как американцев, так и русских, за что огромное спасибо Дэнизлу, который практически полностью финансировал её из собственного кармана.

В ходе нашей беседы о выставке, я, между прочим, поинтересовалась, почувствовал ли американский дизайнер в России веяние нарастающего национализма, о котором всё чаще говорят СМИ. Дэнизл ответил, что ничего подобного он не испытал. Дизайнеры приняли его очень дружелюбно и радушно, а в Ostengruppe, по старой русской традиции, без водки и сала вообще ни одна встреча не обходилась. В целом, агент Смит миссию выполнил и остался своей поездкой очень доволен. «...побывав в Москве, я осознал ещё одну важную вещь – насколько искусственны и бессмысленны наши политические разногласия. Кажущиеся непреодолимыми между нами различия исчезли, и стало ясно как же мы всё-таки похожи. Московские дизайнеры не просто реагируют на «западную культуру» (это их собственные слова), они ей пропитаны и заставляют нас двигаться вперёд в дерзких, провокационных направлениях», – говорит Дэнизл. В «Гонке Изображения», победила дружба и солидарность трудящихся дизайнеров.

В сентябре 2009 года куратор надеется перевезти выставку в Москву, и на данный момент занимается организацией и поисками подходящего помещения.

Ольга Казакова

на обложке
Марш Мороженого
Протей Темен, Москва, Россия, 2007
Цифровое изображение, 61x84 см

ЦЕЛЬ СИЭТЛ – Target Seattle/Soviet Realities (Цель Сиэтл/ Советские Реалии)
Рик Айбер, Сиэтл, США. 1983. Офсет, 63.5x46 см

ЖЗЛ *Иван Павлов*

Ни один из русских ученых того времени, даже Менделеев, не получил такой известности за рубежом. «Это звезда, которая освещает мир, проливая свет на еще не изведанные пути», – говорил о нем Герберт Уэллс. Его называли «романтической, почти легендарной личностью», «гражданином мира».

Иван Петрович Павлов родился 26 сентября 1849 года в Рязани. Его мать Варвара Ивановна, происходила из семьи священника; отец, Петр Дмитриевич, был священником, служившим сначала на бедном приходе, но благодаря своему пастырскому рвению со временем ставшим настоятелем одного из лучших храмов Рязани. С раннего детства Павлов перенял у отца упорство в достижении цели и постоянное стремление к самосовершенствованию. По желанию своих родителей Павлов посещал начальный курс духовной семинарии, а в 1860 году поступил в рязанское духовное училище. Там он смог продолжить изучение предметов, интересовавших его больше всего, в частности, естественных наук. Семинарист Иван Павлов особо преуспел по части дискуссий. Он остался заядлым спорщиком на всю жизнь, не любил, когда с ним соглашались, так и кидался на противника, норовя опровергнуть его аргументы.

В обширной отцовской библиотеке как-то Иван нашел книжку Г.Г. Леви с красочными картинками, раз и навсегда поразившими его воображение. Называлась она «Физиология обыденной жизни». Прочитанная дважды, как учил отец поступать с каждой книгой (правило, которому в дальнейшем сын следовал неукоснительно), «Физиология обыденной жизни» так глубоко запала ему в душу, что и, будучи уже взрослым «первый физиолог мира», при каждом удобном случае на память цитировал оттуда целые страницы. И кто знает – стал бы он физиологом, не случись в детстве эта неожиданная встреча с наукой, так мастерски, с увлечением изложенной.

Его страстное желание заняться наукой, особенно биологией, было подкреплено чтением популярных книг Д. Писарева, публициста и критика, революционного демократа, работы которого подвели Павлова к изучению теории Чарльза Дарвина.

В конце восьмидесятых годов русское правительство изменило свое предписание, разрешив студентам духовных семинарий продолжать образование в светских учебных заведениях. Увлекшись естественными науками, Павлов в 1870 году поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

Студент Иван Павлов с головой погрузился в учение. Поселился он с одним из своих рязанских приятелей здесь же, на Васильевском острове, неподалеку от университета, в доме баронессы Раль. С деньгами было туго. Казенного кошта не хватало. Тем более что в результате перемещений с юридического отделения на естественное студент Павлов, как опоздавший, лишился стипендии, и рассчитывать надо было теперь только на самого себя. Приходилось прирабатывать частными уроками, переводами, в студенческой столовой налегать главным образом на бесплатный хлеб, сдабривая его для разнообразия горчицей, благо его давали сколько угодно.

А самым близким другом для него стала в это время слушательница женских курсов Серафима Васильевна Карчевская, которая тоже приехала в Петербург учиться и мечтала стать учительницей.

Когда она, окончив учение, уехала в глухую провинцию, чтобы работать в сельской школе, Иван Павлов стал в письмах изливать ей душу.

Его интерес к физиологии возрос, после того как он прочитал книгу И. Сеченова «Рефлексы головного мозга», но освоить этот предмет ему удалось только после того, как он прошел обучение в лаборатории И. Циона, изучавшего роль депрессорных нервов. Как завороженный, слушал студент Павлов объяснения профессора. «Мы были прямо поражены его мастерски простым изложением самых сложных физиологических вопросов, – напишет он позже, – и его поистине артистической способностью ставить опыты. Такой учитель не забывается на всю жизнь. Под его руководством я делал свою первую физиологическую работу».

Первое научное исследование Павлова – изучение секреторной иннервации поджелудочной железы. За него И. Павлов и М. Афанасьев были награждены золотой медалью университета.

После получения в 1875 году звания кандидата естественных наук Павлов поступил на третий курс Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге (реорганизованной впоследствии в Военно-медицинскую), где надеялся стать ассистентом Циона, который незадолго до этого был назначен ординарным профессором кафедры физиологии. Однако Цион уехал из России, после того как правительственные чиновники воспрепятствовали этому назначению, узнав о его еврейском происхождении. Отказавшись работать с преемником Циона, Павлов стал ассистентом в Ветеринарном институте, где в течение двух лет продолжал изучение пищеварения и кровообращения.

Летом 1877 года он работал в городе Бреслау, в Германии с Рудольфом Гейденгайном, специалистом в области пищеварения. В следующем году по приглашению С. Боткина Павлов начал работать в физиологической лаборатории при его клинике в Бреслау, еще не имея медицинской степени, которую Павлов получил в 1879 году. В лаборатории Боткина Павлов фактически руководил всеми фармакологическими и физиологическими исследованиями. В том же году Иван Петрович начал исследования по физиологии пищеварения, которые продолжались более двадцати лет. Многие исследования Павлова в восьмидесятых годах касались системы кровообращения, в частности регуляции функций сердца и кровяного давления.

В 1881 году произошло счастливое событие Иван Петрович женился на Серафиме Васильевне Карчевской, от которой у него родились четыре сына и дочь. Однако так хорошо начавшееся десятилетие стало самым тяжелым для него и для его семьи. «Не хватало денег, чтобы купить мебель, кухонную, столовую и чайную посуду», – вспоминала его жена. Бесконечные скитания по чужим квартирам долгое время Павловы жили вместе с братом Дмитрием в полагавшейся ему университетской квартире. Тяжелейшее несчастье – гибель первенца, а буквально через год опять неожиданная смерть малолетнего сына, отчаяние Серафимы Васильевны, ее продолжительная болезнь. Все это выбивало из колеи, отнимало силы, столь необходимые для научных занятий.

И был такой год, который жена Павлова назовет «отчаянным», когда мужество изменило Ивану Петровичу. Он разуверился в своих силах и в возможности кардинально изменить жизнь семьи. И тогда Серафима Васильевна, которая уже не была той восторженной курсисткой, какой начинала свою семейную жизнь, принялась подбадривать и утешать мужа и вывела-таки его из глубокой меланхолии. По ее настоянию Иван Петрович вплотную занялся диссертацией.

После длительной борьбы с администрацией Военно-медицинской академии (отношения с которой стали натянутыми после его реакции на увольнение Циона) Павлов в 1883 году защитил диссертацию на соискание степени доктора медицины, посвященную описанию нервов, контролирующих функции сердца. Он был назначен приват-доцентом в академию, но вынужден был отказаться от этого назначения в связи с дополнительной работой в Лейпциге с Гейденгайном и Карлом Людвигом, двумя наиболее выдающимися физиологами того времени.

представитель «философии целостности» он чувствовал, что эти части следует изучать у интактного, живого и здорового животного. По этой причине он выступал против традиционных методов вивисекции, при которых живые лабораторные животные оперировались без наркоза для наблюдения за работой их отдельных органов.

Считая, что умирающее на операционном столе и испытывающее боль животное не может реагировать адекватно здоровому, Павлов воздействовал на него хирургическим путем таким образом, чтобы наблюдать за деятельностью внутренних органов, не нарушая их функций и состояния животного. Мастерство Павлова в этой трудной хирургии было непревзойденным. Более того, он настойчиво требовал соблюдения того же уровня ухода, анестезии и чистоты, что и при операциях на людях.

Используя данные методы, Павлов и его коллеги показали, что каждый отдел пищеварительной системы – слюнные и дуоденальные железы, желудок, поджелудочная железа и печень – добавляет к пище определенные вещества в их различной комбинации, расщепляющие ее на всасываемые единицы белков, жиров и углеводов. После выделения нескольких пищеварительных ферментов Павлов начал изучение их регуляции и взаимодействия.

В 1904 году Павлов был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за работу по физиологии пищеварения, благодаря которой было сформировано более ясное понимание жизненно важных аспектов этого вопроса». В речи на церемонии вручения премии К.А.Г. Мернер из Каролинского института дал высокую оценку вкладу Павлову в физиологию и химию органов пищеварительной системы. «Благодаря работе Павлова мы смогли продвинуться в изучении этой проблемы дальше, чем за все предыдущие годы, – сказал Мернер. – Теперь мы имеем исчерпывающее представление о влиянии одного отдела пищеварительной системы на другой, т. е. о том, как отдельные звенья пищеварительного механизма приспособлены к совместной работе».

На протяжении всей своей научной жизни Павлов сохранял интерес к влиянию нервной системы на деятельность внутренних органов. В начале двадцатого века его эксперименты, касающиеся пищеварительной системы, привели к изучению условных рефлексов. В одном из экспериментов, названным «мнимым кормлением», Павлов действовал просто и оригинально. Он проделал два «окошка» одно – в стенке желудка, другое – в пищеводе. Теперь пища, которой кормили прооперированную и вылеченную собаку, не доходила до желудка, вываливалась из отверстия в пищеводе наружу. Но желудок успевал получить сигнал, что пища в организм поступила, и начинал готовиться к работе усиленно выделять необходимый для переваривания сок. Его можно было спокойно брать из второго отверстия и исследовать без помех.

Собака могла часами глотать одну и ту же порцию пищи, которая дальше пищевода не попадала, а экспериментатор работал в это время с обильно льющимся желудочным соком. Можно было варьировать пищу и наблюдать, как соответственно меняется химический состав желудочного сока.

Но главное было в другом. Впервые удалось экспериментально доказать, что работа желудка зависит от нервной системы и управляется ею. Ведь в опытах мнимого кормления пища не попадала непосредственно в желудок, а он начинал работать. Стало быть, команду он получал по нервам, идущим от рта и пищевода. В то же время стоило перерезать идущие к желудку нервы – и сок переставал выделяться.

Другими способами доказать регулирующую роль нервной системы в пищеварении было просто невозможно. Ивану Петровичу это удалось сделать первым, оставив далеко позади своих зарубежных коллег и даже самого Р. Гейденгайна, чей авторитет был признан всеми в Европе и к которому Павлов совсем недавно ездил набираться опыта.

«Любое явление во внешнем мире может быть превращено во временный сигнал объекта, стимулирующий слюнные железы, – писал Павлов, – если стимуляция этим объектом слизистой оболочки ротовой полости будет связана повторно... с воздействием определенного внешнего явления на другие чувствительные поверхности тела».

Пораженный силой условных рефлексов, проливающих свет на психологию и физиологию, Павлов после 1902 года сконцентрировал свои научные интересы на изучении высшей нервной деятельности.

В институте, который располагался неподалеку от Петербурга, в местечке Колтуши, Павлов создал единственную в мире лабораторию по изучению высшей нервной деятельности. Ее центром была знаменитая «Башня молчания» – особое помещение, которое позволяло поместить подопытное животное в полную изоляцию от внешнего мира.

Исследуя реакции собак на внешние раздражители, Павлов установил, что рефлексы бывают условными и безусловными, то есть присущими животному от рождения. Это было его второе крупнейшее открытие в области физиологии.

Преданный своему делу и высокоорганизованный во всех аспектах своей работы, будь то операции, чтение лекций или

шими его воображение. Называлась она «Физиология обыденной жизни». Прочитанная дважды, как учил отец поступать с каждой книгой (правило, которому в дальнейшем сын следовал неукоснительно), «Физиология обыденной жизни» так глубоко запала ему в душу, что и, будучи уже взрослым «первый физиолог мира», при каждом удобном случае на память цитировал оттуда целые страницы. И кто знает – стал бы он физиологом, не случись в детстве эта неожиданная встреча с наукой, так мастерски, с увлечением изложенной.

Его страстное желание заняться наукой, особенно биологией, было подкреплено чтением популярных книг Д. Писарева, публициста и критика, революционного демократа, работы которого подвели Павлова к изучению теории Чарльза Дарвина.

В конце восьмидесятых годов русское правительство изменило свое предписание, разрешив студентам духовных семинарий продолжать образование в светских учебных заведениях. Увлекшись естественными науками, Павлов в 1870 году поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

Студент Иван Павлов с головой погрузился в учение. Поселился он с одним из своих рязанских приятелей здесь же, на Васильевском острове, неподалеку от университета, в доме баронессы Раль. С деньгами было туго. Казенного кошта не хватало. Тем более что в результате перемещений с юридического отделения на естественное студент Павлов, как опоздавший, лишился стипендии, и рассчитывать надо было теперь только на самого себя. Приходилось прирабатывать частными уроками, переводами, в студенческой столовой налегать главным образом на бесплатный хлеб, сдабривая его для разнообразия горчицей, благо его давали сколько угодно.

А самым близким другом для него стала в это время слушательница женских курсов Серафима Васильевна Карчевская, которая тоже приехала в Петербург учиться и мечтала стать учительницей.

Когда она, окончив учение, уехала в глухую провинцию, чтобы работать в сельской школе, Иван Павлов стал в письмах изливать ей душу.

Его интерес к физиологии возрос, после того как он прочитал книгу И. Сеченова «Рефлексы головного мозга», но освоить этот предмет ему удалось только после того, как он прошел обучение в лаборатории И. Циона, изучавшего роль депрессорных нервов. Как завороженный, слушал студент Павлов объяснения профессора. «Мы были прямо поражены его мастерски простым изложением самых сложных физиологических вопросов, – напишет он позже, – и его поистине артистической способностью ставить опыты. Такой учитель не забывается на всю жизнь. Под его руководством я делал свою первую физиологическую работу».

Первое научное исследование Павлова – изучение секреторной *иннервации поджелудочной* железы. За него И. Павлов и М. Афанасьев были награждены золотой медалью университета.

После получения в 1875 году звания кандидата естественных наук Павлов поступил на третий курс Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге (реорганизованной впоследствии в Военно-медицинскую), где надеялся стать ассистентом Циона, который незадолго до этого был назначен ординарным профессором кафедры физиологии. Однако Цион уехал из России, после того как правительственные чиновники воспрепятствовали этому назначению, узнав о его еврейском происхождении. Отказавшись работать с преемником Циона, Павлов стал ассистентом в Ветеринарном институте, где в течение двух лет продолжал изучение пищеварения и кровообращения.

Летом 1877 года он работал в городе Бреслау, в Германии с Рудольфом Гейденгайном, специалистом в области пищеварения. В следующем году по приглашению С. Боткина Павлов начал работать в физиологической лаборатории при его клинике в Бреслау, еще не имея медицинской степени, которую Павлов получил в 1879 году. В лаборатории Боткина Павлов фактически руководил всеми фармакологическими и физиологическими исследованиями. В том же году Иван Петрович начал исследования по физиологии пищеварения, которые продолжались более двадцати лет. Многие исследования Павлова в восьмидесятых годах касались системы кровообращения, в частности регуляции функций сердца и кровяного давления.

В 1881 году произошло счастливое событие Иван Петрович женился на Серафиме Васильевне Карчевской, от которой у него родились четыре сына и дочь. Однако так хорошо начавшееся десятилетие стало самым тяжелым для него и для его семьи. «Не хватало денег, чтобы купить мебель, кухонную, столовую и чайную посуду», – вспоминала его жена. Бесконечные скитания по чужим квартирам долгое время Павловы жили вместе с братом Дмитрием в полагавшейся ему университетской квартире. Тяжелейшее несчастье – гибель первенца, а буквально через год опять неожиданная смерть малолетнего сына, отчаяние Серафимы Васильевны, ее продолжительная болезнь. Все это выбивало из колеи, отнимало силы, столь необходимые для научных занятий.

И был такой год, который жена Павлова назовет «отчаянным», когда мужество изменило Ивану Петровичу. Он разуверился в своих силах и в возможности кардинально изменить жизнь семьи. И тогда Серафима Васильевна, которая уже не была той восторженной курсисткой, какой начинала свою семейную жизнь, принялась подбадривать и утешать мужа и вывела-таки его из глубокой меланхолии. По ее настоянию Иван Петрович вплотную занялся диссертацией.

После длительной борьбы с администрацией Военно-медицинской академии (отношения с которой стали натянутыми после его реакции на увольнение Циона) Павлов в 1883 году защитил диссертацию на соискание степени доктора медицины, посвященную описанию нервов, контролирующих функции сердца. Он был назначен приват-доцентом в академию, но вынужден был отказаться от этого назначения в связи с дополнительной работой в Лейпциге с Гейденгайном и Карлом Людвигом, двумя наиболее выдающимися физиологами того времени. Через два года Павлов вернулся в Россию.

Впоследствии он напишет об этом скупо, несколькими фразами обрисовав столь многотрудное десятилетие «Вплоть до профессуры в 1890 году, уже женатому и имевшему сына, в денежном отношении постоянно приходилось очень туго, наконец, на 41-м году жизни я получил профессуру, получил собственную лабораторию... Таким образом, вдруг оказались и достаточные денежные средства, и широкая возможность делать в лаборатории что хочешь».

К 1890 году труды Павлова получили признание со стороны ученых всего мира. С 1891 году он заведовал физиологическим отделом Института экспериментальной медицины, организованного при его деятельном участии; одновременно он оставался руководителем физиологических исследований в Военно-медицинской академии, в которой проработал с 1895 по 1925 год.

Будучи от рождения левшой, как и его отец, Павлов постоянно тренировал правую руку и в результате настолько хорошо владел обеими руками, что, по воспоминаниям коллег, «ассистировать ему во время операций было очень трудной задачей никогда не было известно, какой рукой он будет действовать в следующий момент. Он накладывал швы правой и левой рукой с такой скоростью, что два человека с трудом успевали подавать ему иглы с шовным материалом».

В своих исследованиях Павлов использовал методы механистической и холистической школ биологии и философии, которые считались несовместимыми. Как представитель механицизма Павлов считал, что комплексная система, такая, как система кровообращения или пищеварения, может быть понята путем поочередного исследования каждой из их частей; как

представитель «философии целостности» он чувствовал, что эти части следует изучать у интактного, живого и здорового животного. По этой причине он выступал против традиционных методов вивисекции, при которых живые лабораторные животные оперировались без наркоза для наблюдения за работой их отдельных органов.

Считая, что умирающее на операционном столе и испытывающее боль животное не может реагировать адекватно здоровому, Павлов воздействовал на него хирургическим путем таким образом, чтобы наблюдать за деятельностью внутренних органов, не нарушая их функций и состояния животного. Мастерство Павлова в этой трудной хирургии было непревзойденным. Более того, он настойчиво требовал соблюдения того же уровня ухода, анестезии и чистоты, что и при операциях на людях.

Используя данные методы, Павлов и его коллеги показали, что каждый отдел пищеварительной системы – слюнные и дуоденальные железы, желудок, поджелудочная железа и печень – добавляет к пище определенные вещества в их различной комбинации, расщепляющие ее на всасываемые единицы белков, жиров и углеводов. После выделения нескольких пищеварительных ферментов Павлов начал изучение их регуляции и взаимодействия.

В 1904 году Павлов был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за работу по физиологии пищеварения, благодаря которой было сформировано более ясное понимание жизненно важных аспектов этого вопроса». В речи на церемонии вручения премии К.А.Г. Мернер из Каролинского института дал высокую оценку вкладу Павлову в физиологию и химию органов пищеварительной системы. «Благодаря работе Павлова мы смогли продвинуться в изучении этой проблемы дальше, чем за все предыдущие годы, – сказал Мернер. – Теперь мы имеем исчерпывающее представление о влиянии одного отдела пищеварительной системы на другой, т. е. о том, как отдельные звенья пищеварительного механизма приспособлены к совместной работе».

На протяжении всей своей научной жизни Павлов сохранял интерес к влиянию нервной системы на деятельность внутренних органов. В начале двадцатого века его эксперименты, касающиеся пищеварительной системы, привели к изучению условных рефлексов. В одном из экспериментов, названным «мнимым кормлением», Павлов действовал просто и оригинально. Он проделал два «окошка» одно – в стенке желудка, другое – в пищеводе. Теперь пища, которой кормили прооперированную и вылеченную собаку, не доходила до желудка, вываливалась из отверстия в пищеводе наружу. Но желудок успевал получить сигнал, что пища в организм поступила, и начинал готовиться к работе усиленно выделять необходимый для переваривания сок. Его можно было спокойно брать из второго отверстия и исследовать без помех.

Собака могла часами глотать одну и ту же порцию пищи, которая дальше пищевода не попадала, а экспериментатор работал в это время с обильно льющимся желудочным соком. Можно было варьировать пищу и наблюдать, как соответственно меняется химический состав желудочного сока.

Но главное было в другом. Впервые удалось экспериментально доказать, что работа желудка зависит от нервной системы и управляется ею. Ведь в опытах мнимого кормления пища не попадала непосредственно в желудок, а он начинал работать. Стало быть, команду он получал по нервам, идущим от рта и пищевода. В то же время стоило перерезать идущие к желудку нервы – и сок переставал выделяться.

Другими способами доказать регулирующую роль нервной системы в пищеварении было просто невозможно. Ивану Петровичу это удалось сделать первым, оставив далеко позади своих зарубежных коллег и даже самого Р. Гейденгайна, чей авторитет был признан всеми в Европе и к которому Павлов совсем недавно ездил набираться опыта.

«Любое явление во внешнем мире может быть превращено во временный сигнал объекта, стимулирующий слюнные железы, – писал Павлов, – если стимуляция этим объектом слизистой оболочки ротовой полости будет связана повторно... с воздействием определенного внешнего явления на другие чувствительные поверхности тела».

Пораженный силой условных рефлексов, проливающих свет на психологию и физиологию, Павлов после 1902 года сконцентрировал свои научные интересы на изучении высшей нервной деятельности.

В институте, который располагался неподалеку от Петербурга, в местечке Колтуши, Павлов создал единственную в мире лабораторию по изучению высшей нервной деятельности. Ее центром была знаменитая «Башня молчания» – особое помещение, которое позволяло поместить подопытное животное в полную изоляцию от внешнего мира.

Исследуя реакции собак на внешние раздражители, Павлов установил, что рефлексы бывают условными и безусловными, то есть присущими животному от рождения. Это было его второе крупнейшее открытие в области физиологии.

Преданный своему делу и высокоорганизованный во всех аспектах своей работы, будь то операции, чтение лекций или проведение экспериментов, Павлов отдыхал в летние месяцы; в это время он с увлечением занимался садоводством и чтением исторической литературы. Как вспоминал один из его коллег, «он всегда был готов для радости и извлекал ее из сотен источников». Одним из увлечений Павлова было раскладывание пасьянсов. Как и о всяком большом ученом, о нем сохранилось множество анекдотов. Однако среди них нет таких, которые бы свидетельствовали о его академической рассеянности. Павлов был очень аккуратным и точным человеком.

Положение величайшего русского ученого защищало Павлова от политических коллизий, которыми изобиловали революционные события в России начала века. Так, после установления советской власти был издан специальный декрет за подписью Ленина о создании условий, обеспечивающих работу Павлова. Это было тем более примечательно, что большинство ученых находилось в то время под надзором государственных органов, которые нередко вмешивались в их научную работу.

Известный своим упорством и настойчивостью в достижении цели, Павлов считался среди некоторых своих коллег и студентов педантом. В то же время он пользовался большим уважением в научном мире, а его личный энтузиазм и сердечность снискали ему многочисленных друзей.

Павлов умер в 27 февраля 1936 года в Ленинграде от пневмонии.

Говоря о своем научном творчестве, Павлов писал «Что ни делаю, постоянно думаю, что служу этим, сколько позволяют мои силы, прежде всего моему отечеству, нашей русской науке».

Академией наук учреждены золотая медаль и премия имени И.Павлова за лучшую работу в области физиологии.

Использован материал с сайта http://100top.ru/encyclopedia/

ЖЗЛ *Кэтрин Зета-Джонс*

Кэтрин Зета-Джонс и ее чудеса

Когда пятилетнюю Кэтрин отвезли в больницу с воспалением трахеи, вся семья сбилась с ног, разыскивая редкие лекарства и консультируясь у докторов. Врачи сразу сказали родителям, что их дочь чудом осталась жива, ведь, повремени они еще хоть день, операция могла бы уже не понадобиться.

Кэтрин Зета-Джонс, несмотря на слабое здоровье, росла подвижным и любознательным ребенком. В детстве ее любимым занятием было устраивать домашние спектакли, поэтому, когда четырехлетняя девочка заявила, что хочет заниматься в театральной труппе при местной католической церкви, родители не стали противиться ее желанию.

Отец Кэтрин – Дэй Джонс не мог нарадоваться на своего ребенка. Из троих детей, росших в семье Джонс (помимо Кэтрин у Пэт и Дэя было еще два сына), Кэт была самой талантливой и в то же время самой непослушной. Учителя в школе регулярно оставляли на полях ее дневника обращение к родителям, которым надлежало срочно явиться в школу. Особенно преподавателей раздражала улыбка Кэтрин, не сходившая с ее лица, даже когда девочку отчитывали за небрежно сделанное домашнее задание. «Мама, я же не виновата, что у меня такое лицо, – оправдывалась Кэтрин, – папа говорит, что я улыбаюсь даже во сне».

Совсем одна

Глава семейства – Дэй Джонс, от которого постоянно пахло сдобой и сладостями (он работал на кондитерской фабрике), утверждал, что Кэтрин – точная копия бабушки, известной своим дерзким характером. «Ты должна гордиться своим именем, – говорил ей отец. – В честь твоей бабушки был назван корабль, на котором плавал твой дед. Он говорил, что имя «Зета» приносит ему удачу».

Удача сопутствовала и маленькой Кэтрин, которая уже в 10 лет сыграла свою первую роль в спектакле «Энн». Когда девочке исполнилось 14, в ее родной город Суонси (Великобритания) приехала съемочная группа известного телешоу «Пижамная игра». У киношников была традиция привлекать к съемкам местных жителей, которой они не изменили и в этот раз. Помощник режиссера пришел в школу и спросил у учеников, кто из них хотел бы сняться в кино. «Вам нужна Кэтрин, – хором ответили дети, – только сегодня ее нет – она болеет». Стоило девочке узнать от подруг, что ее могут взять в шоу, как Кэтрин тут же заявила родителям, что абсолютно здорова, и отправилась на съемочную площадку.

Отыскав режиссера, Зета-Джонс подошла к нему и сказала: «Привет. Я Кэтрин, вы меня вчера искали». Мики Доленц, слегка опешивший от такой наглости, спросил у девочки, что она умеет, на что Кэти безапелляционно заявила: все. На пробах выяснилось, что Зета-Джонс ничуть не преувеличила своих достоинств, поэтому было решено дать ей роль в телешоу. Спустя пару недель Кэтрин, вернувшись домой из школы, обнаружила, что на кухне вместе с ее родителями сидит режиссер. Выяснилось, что Мики Доленц пришел для того, чтобы предложить девочке постоянную работу. «Дорогая, как ты смотришь на то, чтобы продолжать сниматься в шоу? Мы с папой еще не дали своего согласия, потому что хотели узнать твое мнение. Ведь тебе придется переехать на время в Лондон...» – сказала Пэт, у которой от волнения слегка дрожали руки. «Да, Кэтрин, твои мама с папой не против, но...» – подключился к разговору Мики. Девочка оборвала режиссера на полуслове, коротко ответив: «Пойду собирать чемодан».

Разрешение окончить школу экстерном было получено без проблем, поэтому в скором времени шестнадцатилетняя Зета-Джонс оказалась в столице Англии совершенно одна, но зато с подписанным на год контрактом. Родители, сходившие с ума от волнения, после первых же телефонных звонков Кэтрин из Лондона успокоились: их дочь была абсолютно счастлива, но головы при этом терять не собиралась. «Глупо было бы упустить такой шанс, – говорила она отцу. – Я очень скучаю по всем вам, но отказываться от такой возможности не собираюсь. Не знаю, как вы, но я готова к тому, чтобы стать настоящей звездой».

На первые же заработанные деньги Кэтрин купила билеты на поезд для своих родителей и братьев. Пэт, увидев свою дочь среди толпы встречающих на вокзале, удивилась тому, как повзрослела ее девочка. Кэтрин улыбалась, но глаза ее при этом оставались серьезными. Поймав тревожный взгляд матери, Зета-Джонс достала из сумочки солнцезащитные очки, надела их и скомандовала: «А сейчас, дорогие мои, я вас поведу в лучший ресторан Лондона».

Очарованные

Кэтрин, с детства увлекавшаяся танцами и пением, вскоре оказалась на кастинге к мюзиклу «42-я улица». Девушка, утвержденная на главную роль в постановке, заболела, и Кэтрин предложили на время ее заменить. В тот самый день, когда Зета-Джонс начала репетировать роль Пэгги Сойер, в зале оказался продюсер постановки. Мужчина, впечатленный актерскими и прочими дарованиями Кэтрин, решил, что именно она должна играть главную роль в мюзикле.

«42-я улица» помогла начинающей актрисе обзавестись полезными связями. Среди очарованных Кэтрин мужчин оказался режиссер Филипп де Брока, который предложил девушке роль Шахерезады в своей картине «1001 ночь». Все складывалось как нельзя лучше, и в 1991 году Зета-Джонс пришла на кастинг к сериалу «Милые бутоны мая». Роль Мариэтты Ларкен стала для Кэтрин настоящим прорывом. Ежедневно 23 миллиона зрителей наблюдало актерскую игру Зеты-Джонс на экране, благодаря чему двадцатидвухлетняя Кэтрин в одночасье стала знаменитостью. Ее роман с телеведущим Джоном Лесли стал основной темой для бульварных газет, которые отслеживали каждый шаг влюбленных. Но помолвку пришлось расторгнуть из-за бесконечных романтических связей, которые пресса приписывала актрисе. Лесли повел себя крайне тактично по отношению к подруге, заявив, что хочет сохранить дружеские отношения. «Проблема не в тебе, а во мне, – сказал он Кэтрин во время их последнего свидания, – пускай все, что пишут, неправда. Но ведь нет таких стен, за которыми я бы мог спрятать тебя! Любить на виду у всех мне не под силу. Прости».

В 1993 году Зете-Джонс впервые предложили работу в США. Сыграв в картине «Христофор Колумб: Открытие» и сериале «Хроники молодого Индианы Джонса», Кэтрин не стала для американцев идолом, каким была у себя на родине. Ощущение того, что она может спокойно пройтись по улице без вспышек фотокамер, удивило и порадовало актрису. Вернувшись к работе в Великобритании над картиной «Гром среди ясного неба» и закрутив роман с режиссером этого фильма, Кэтрин с ностальгией вспоминала свои «американские каникулы». Мысли о том, чтобы эмигрировать в США, не посещали актрису до тех пор, пока она не попала в аварию по вине папарацци.

Кэтрин возвращалась домой от своего бойфренда, когда

валась со шпагой и очень быстро превзошла в этом умении красавчика Бандераса. С таким же рвением Кэтрин каждый день вставала перед камерой, убеждая себя, что «Маске...» суждено стать ее визитной карточкой в Америке. И не ошиблась. После премьеры картины американские критики провозгласили о рождении новой звезды «с внешностью типичной «латинос» и бесстрашием коренной британки».

Во время первого «закрытого» показа «Маски...» произошло еще одно знаменательное событие: в первых рядах зрительного зала оказался актер Майкл Дуглас, который пришел в восторг от девушки со шпагой. Попытки познакомиться с Кэтрин во время банкета не увенчались успехом, потому что весь вечер актриса была окружена плотным кольцом журналистов. Бандерас, наблюдая за мучениями своего друга Майкла, пообещал устроить им свидание.

«Пусть он немолод и несвободен, – думала про себя Кэтрин, собираясь на встречу с Дугласом. – В том, как он волнуется, когда целует мне руки, есть что-то мальчишечье». Во время ужина в ресторане выяснилось, что они с Майклом родились в один и тот же день – 25 сентября, правда, с разницей в 25 лет.

Кэтрин много смеялась, а Майкл так же часто краснел, но в целом они расстались полностью довольные друг другом. Провожая девушку до дверей, Дуглас обнял Кэтрин за талию и шепнул: «Я знаю, что веду себя как полоумный старик, но я влюбился». «Для того чтобы я поверила в это, тебе придется очень постараться», – ответила Зета-Джонс, выскользнув из его объятий.

Законная супруга Майкла Дугласа не была шокирована известием о новом романе мужа. За двадцать лет, которые они прожили вместе, женщина свыклась с мыслью, что Майкл любит приударить за молоденькими актрисами. Миссис Дуглас знала, что ни одна из этих интрижек не угрожает ее официальному статусу. Насладившись молодостью и красотой очередной пассии, Майкл всегда возвращался домой и принимался задаривать Диандру бриллиантами (актерская братия сплетничала, что благодаря любвеобильности Дугласа у его жены самая внушительная коллекция украшений во всем Голливуде). Каково же было ее удивление, когда спустя два месяца после знакомства с Кэтрин Майкл потребовал развода!

Осознав, что муж не шутит, удивление сменилось страхом. Крики, уговоры, слезы – ничто не помогало. И Диандра решила любыми способами портить жизнь влюбленным. Однажды Кэтрин, известная своей страстью к цветам, решила посадить розы рядом с домом Майкла. Когда вечером актриса вернулась со студии, то обнаружила, что Диандра вырвала посаженные кусты и раскидала их вместе с комьями земли в комнате Кэтрин. Дуглас, не ожидавший такого поворота событий, решил откупиться от бывшей супруги виллой, а для себя и своей возлюбленной приобрел дом на Бермудах.

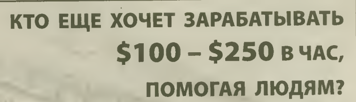
Известие о том, что Кэтрин беременна, застало его врасплох. Майкл никак не мог понять, какое из чувств – страх или радость – сильнее. Зета-Джонс, несмотря на то что была на четверть века моложе своего мужчины, обладала большим хладнокровием. В ответ на преподнесенное ей кольцо с бриллиантом стоимостью в два миллиона долларов она сказала Майклу: «Свадьбу сыграем после того, как родится ребенок. Я не хочу выглядеть как раздувшийся кит в белом платье». Обняв будущую жену, Майкл понял, что она у него не только красавица, но и умница. Все последующие поступки Кэтрин только подтверждали это.

Незадолго до намеченной свадьбы выяснилось, что сын Дугласа от первого брака начал употреблять наркотики. Диандра причитала, что бессильна что-либо сделать, Майкл терзался чувством вины, но также не мог подействовать на парня. Тогда за дело взялась Кэтрин: втайне от Дугласа она встретилась с Кэмероном и попыталась убедить его лечь в клинику. Подробностей этого разговора женщина решила не разглашать, но факт оставался фактом: двадцатиоднолетний Дуглас-младший вскоре появился на пороге дома отца совершенно здоровый.

Королева-мать

Успех картины «Западня», где Зета-Джонс стала партнершей Шона Коннери, сделал актрису звездой первого эшелона. Не желая жертвовать своей карьерой ради личной жизни, Кэтрин отдавала много сил работе. Даже будучи «сильно беременной», Кэтрин не покидала съемочную площадку. Так, в картине «Трафик» Зета-Джонс убедила всех, включая и режиссера, что ее героиня должна находиться в «интересном положении», иначе персонаж не будет понятен зрителям.

В августе 2000 года у Кэтрин и Майкла родился сын Дилан, а спустя четыре месяца, 18 ноября 2000 года, состоялась их свадьба. Весь Нью-Йорк обсуждал торжество, присудив ему звание «лучшей свадьбы года»: невесту, которая шла к жениху по ковру, устеленному белыми розами и тюльпанами, шикарное кремовое платье от Лакруа стоимостью двести пятьдесят тысяч долларов, гостей, среди которых были Стивен Спилберг, Джек Николсон, Шэрон Стоун, Брэд Питт и многие другие.



ее лица, даже когда девочку отчитывали за небрежно сделанное домашнее задание. «Мама, я же не виновата, что у меня такое лицо, – оправдывалась Кэтрин, – папа говорит, что я улыбаюсь даже во сне».

Совсем одна

Глава семейства – Дэй Джонс, от которого постоянно пахло сдобой и сладостями (он работал на кондитерской фабрике), утверждал, что Кэтрин – точная копия бабушки, известной своим дерзким характером. «Ты должна гордиться своим именем, – говорил ей отец. – В честь твоей бабушки был назван корабль, на котором плавал твой дед. Он говорил, что имя «Зета» приносит ему удачу».

Удача сопутствовала и маленькой Кэтрин, которая уже в 10 лет сыграла свою первую роль в спектакле «Энн». Когда девочке исполнилось 14, в ее родной город Суонси (Великобритания) приехала съемочная группа известного телешоу «Пижамная игра». У киношников была традиция привлекать к съемкам местных жителей, которой они не изменили и в этот раз. Помощник режиссера пришел в школу и спросил у учеников, кто из них хотел бы сняться в кино. «Вам нужна Кэтрин, – хором ответили дети, – только сегодня ее нет – она болеет». Стоило девочке узнать от подруг, что ее могут взять в шоу, как Кэтрин тут же заявила родителям, что абсолютно здорова, и отправилась на съемочную площадку.

Отыскав режиссера, Зета-Джонс подошла к нему и сказала: «Привет. Я Кэтрин, вы меня вчера искали». Мики Доленц, слегка опешивший от такой наглости, спросил у девочки, что она умеет, на что Кэти безапелляционно заявила: все. На пробах выяснилось, что Зета-Джонс ничуть не преувеличила своих достоинств, поэтому было решено дать ей роль в телешоу. Спустя пару недель Кэтрин, вернувшись домой из школы, обнаружила, что на кухне вместе с ее родителями сидит режиссер. Выяснилось, что Мики Доленц пришел для того, чтобы предложить девочке постоянную работу. «Дорогая, как ты смотришь на то, чтобы продолжать сниматься в шоу? Мы с папой еще не дали своего согласия, потому что хотели узнать твое мнение. Ведь тебе придется переехать на время в Лондон...» – сказала Пэт, у которой от волнения слегка дрожали руки. «Да, Кэтрин, твои мама с папой не против, но...» – подключился к разговору Мики. Девочка оборвала режиссера на полуслове, коротко ответив: «Пойду собирать чемодан».

Разрешение окончить школу экстерном было получено без проблем, поэтому в скором времени шестнадцатилетняя Зета-Джонс оказалась в столице Англии совершенно одна, но зато с подписанным на год контрактом. Родители, сходившие с ума от волнения, после первых же телефонных звонков Кэтрин из Лондона успокоились: их дочь была абсолютно счастлива, но головы при этом терять не собиралась. «Глупо было бы упустить такой шанс, – говорила она отцу. – Я очень скучаю по всем вам, но отказываться от такой возможности не собираюсь. Не знаю, как вы, но я готова к тому, чтобы стать настоящей звездой».

На первые же заработанные деньги Кэтрин купила билеты на поезд для своих родителей и братьев. Пэт, увидев свою дочь среди толпы встречающих на вокзале, удивилась тому, как повзрослела ее девочка. Кэтрин улыбалась, но глаза ее при этом оставались серьезными. Поймав тревожный взгляд матери, Зета-Джонс достала из сумочки солнцезащитные очки, надела их и скомандовала: «А сейчас, дорогие мои, я вас поведу в лучший ресторан Лондона».

Очарованные

Кэтрин, с детства увлекавшаяся танцами и пением, вскоре оказалась на кастинге к мюзиклу «42-я улица». Девушка, утвержденная на главную роль в постановке, заболела, и Кэтрин предложили на время ее заменить. В тот самый день, когда Зета-Джонс начала репетировать роль Пэгги Сойер, в зале оказался продюсер постановки. Мужчина, впечатленный актерскими и прочими дарованиями Кэтрин, решил, что именно она должна играть главную роль в мюзикле.

«42-я улица» помогла начинающей актрисе обзавестись полезными связями. Среди очарованных Кэтрин мужчин оказался режиссер Филипп де Брока, который предложил девушке роль Шахерезады в своей картине «1001 ночь». Все складывалось как нельзя лучше, и в 1991 году Зета-Джонс пришла на кастинг к сериалу «Милые бутоны мая». Роль Маризтты Ларкен стала для Кэтрин настоящим прорывом. Ежедневно 23 миллиона зрителей наблюдало актерскую игру Зеты-Джонс на экране, благодаря чему двадцатидвухлетняя Кэтрин в одночасье стала знаменитостью. Ее роман с телеведущим Джоном Лесли стал основной темой для бульварных газет, которые отслеживали каждый шаг влюбленных. Но помолвку пришлось расторгнуть из-за бесконечных романтических связей, которые пресса приписывала актрисе. Лесли повел себя крайне тактично по отношению к подруге, заявив, что хочет сохранить дружеские отношения. «Проблема не в тебе, а во мне, – сказал он Кэтрин во время их последнего свидания, – пускай все, что пишут, неправда. Но ведь нет таких стен, за которыми я бы мог спрятать тебя! Любить на виду у всех мне не под силу. Прости».

В 1993 году Зете-Джонс впервые предложили работу в США. Сыграв в картине «Христофор Колумб: Открытие» и сериале «Хроники молодого Индианы Джонса», Кэтрин не стала для американцев идолом, каким была у себя на родине. Ощущение того, что она может спокойно пройтись по улице без вспышек фотокамер, удивило и порадовало актрису. Вернувшись к работе в Великобритании над картиной «Гром среди ясного неба» и закрутив роман с режиссером этого фильма, Кэтрин с ностальгией вспоминала свои "американские каникулы". Мысли о том, чтобы эмигрировать в США, не посещали актрису до тех пор, пока она не попала в аварию по вине папарацци.

Кэтрин возвращалась домой от своего бойфренда, когда обнаружила «хвост»: за ее машиной по пятам следовал фургончик, на котором красовалось название одной известной «желтой» газеты. Зета-Джонс после романтической ночи с любимым меньше всего хотела общаться с прессой и изо всех сил вдавила педаль газа в пол. С первым же поворотом Кэтрин не справилась и въехала на полной скорости в столб. Машина была сильно повреждена, но сама девушка отделалась лишь легким испугом.

Выбравшись из покореженного авто, Кэтрин увидела журналистов, которые стояли у обочины и в упор смотрели на нее. «Ну, что, охотники, загнали меня в угол? – крикнула она им. – Давайте теперь – снимайте меня. Только запомните: это ваша последняя сенсация». Поправив растрепавшуюся от быстрой езды прическу и облокотившись на свой разбитый автомобиль, Кэтрин начала позировать опешившим журналистам. А через месяц Зета-Джонс отправилась завоевывать Америку.

Девушка со шпагой

В 1996 году актриса получила роль в мини-сериале «Титаник», который имел в США большой успех. Так случилось, что на премьерном показе фильма оказался режиссер Стивен Спилберг, который разглядел в Кэтрин главную героиню фильма «Маска Зорро». Тем же вечером Стивен позвонил режиссеру «Маски...» Мартину Кэмпбеллу и заявил, что тот должен взять в основной состав неизвестную актрису Кэтрин Зету-Джонс.

Благодаря содействию Спилберга Зета-Джонс стала экранной дочерью Энтони Хопкинса и возлюбленной Антонио Бандераса. Оказавшись в компании звезд первой величины, актриса не растерялась: по сценарию ее героиня должна была фехтовать, поэтому Кэтрин ежедневно по два часа тренировалась со шпагой и очень быстро превзошла в этом умении красавчика Бандераса. С таким же рвением Кэтрин каждый день вставала перед камерой, убеждая себя, что «Маске...» суждено стать ее визитной карточкой в Америке. И не ошиблась. После премьеры картины американские критики провозгласили о рождении новой звезды «с внешностью типичной «латинос» и бесстрашием коренной британки».

Во время первого «закрытого» показа «Маски...» произошло еще одно знаменательное событие: в первых рядах зрительного зала оказался актер Майкл Дуглас, который пришел в восторг от девушки со шпагой. Попытки познакомиться с Кэтрин во время банкета не увенчались успехом, потому что весь вечер актриса была окружена плотным кольцом журналистов. Бандерас, наблюдая за мучениями своего друга Майкла, пообещал устроить им свидание.

«Пусть он немолод и несвободен, – думала про себя Кэтрин, собираясь на встречу с Дугласом. – В том, как он волнуется, когда целует мне руки, есть что-то мальчишечье». Во время ужина в ресторане выяснилось, что они с Майклом родились в один и тот же день – 25 сентября, правда, с разницей в 25 лет.

Кэтрин много смеялась, а Майкл так же часто краснел, но в целом они расстались полностью довольные друг другом. Провожая девушку до дверей, Дуглас обнял Кэтрин за талию и шепнул: «Я знаю, что веду себя как полоумный старик, но я влюбился». «Для того чтобы я поверила в это, тебе придется очень постараться», – ответила Зета-Джонс, выскользнув из его объятий.

Законная супруга Майкла Дугласа не была шокирована известием о новом романе мужа. За двадцать лет, которые они прожили вместе, женщина свыклась с мыслью, что Майкл любит приударить за молоденькими актрисами. Миссис Дуглас знала, что ни одна из этих интрижек не угрожает ее официальному статусу. Насладившись молодостью и красотой очередной пассии, Майкл всегда возвращался домой и принимался задаривать Диандру бриллиантами (актерская братия сплетничала, что благодаря любвеобильности Дугласа у его жены самая внушительная коллекция украшений во всем Голливуде). Каково же было ее удивление, когда спустя два месяца после знакомства с Кэтрин Майкл потребовал развода!

Осознав, что муж не шутит, удивление сменилось страхом. Крики, уговоры, слезы – ничто не помогало. И Диандра решила любыми способами портить жизнь влюбленным. Однажды Кэтрин, известная своей страстью к цветам, решила посадить розы рядом с домом Майкла. Когда вечером актриса вернулась со студии, то обнаружила, что Диандра вырвала посаженные кусты и раскидала их вместе с комьями земли в комнате Кэтрин. Дуглас, не ожидавший такого поворота событий, решил откупиться от бывшей супруги виллой, а для себя и своей возлюбленной приобрел дом на Бермудах.

Известие о том, что Кэтрин беременна, застало его врасплох. Майкл никак не мог понять, какое из чувств – страх или радость – сильнее. Зета-Джонс, несмотря на то что была на четверть века моложе своего мужчины, обладала большим хладнокровием. В ответ на преподнесенное ей кольцо с бриллиантом стоимостью в два миллиона долларов она сказала Майклу: «Свадьбу сыграем после того, как родится ребенок. Я не хочу выглядеть как раздувшийся кит в белом платье». Обняв будущую жену, Майкл понял, что она у него не только красавица, но и умница. Все последующие поступки Кэтрин только подтверждали это.

Незадолго до намеченной свадьбы выяснилось, что сын Дугласа от первого брака начал употреблять наркотики. Диандра причитала, что бессильна что-либо сделать, Майкл терзался чувством вины, но также не мог подействовать на парня. Тогда за дело взялась Кэтрин: втайне от Дугласа она встретилась с Кэмероном и попыталась убедить его лечь в клинику. Подробностей этого разговора женщина решила не разглашать, но факт оставался фактом: двадцатиоднолетний Дуглас-младший вскоре появился на пороге дома отца совершенно здоровый.

Королева-мать

Успех картины «Западня», где Зета-Джонс стала партнершей Шона Коннери, сделал актрису звездой первого эшелона. Не желая жертвовать своей карьерой ради личной жизни, Кэтрин отдавала много сил работе. Даже будучи «сильно беременной», Кэтрин не покидала съемочную площадку. Так, в картине «Трафик» Зета-Джонс убедила всех, включая и режиссера, что ее героиня должна находиться в «интересном положении», иначе персонаж не будет понятен зрителям.

В августе 2000 года у Кэтрин и Майкла родился сын Дилан, а спустя четыре месяца, 18 ноября 2000 года, состоялась их свадьба. Весь Нью-Йорк обсуждал торжество, присудив ему звание «лучшей свадьбы года»: невесту, которая шла к жениху по ковру, устеленному белыми розами и тюльпанами, шикарное кремовое платье от Лакруа стоимостью двести пятьдесят тысяч долларов, гостей, среди которых были Стивен Спилберг, Джек Николсон, Шэрон Стоун, Брэд Питт и многие другие.

После рождения Дилана Кэтрин поправилась на 18 килограмм. Майкл смотрел на жену и видел в ней самую прекрасную из всех женщин, но сама Зета-Джонс понимала, что должна срочно похудеть. И ей это удалось. Каково же было удивление голливудской общественности, когда выяснилось, что спустя два года после рождения Дилана Кэтрин ждет второго ребенка!

Разумеется, и на этот раз актриса продолжила сниматься. В мюзикле «Чикаго» Зета-Джонс лихо отбивала чечетку, пела, садилась на шпагат, не обращая внимания на свое «интересное» положение.

На 75-й церемонии вручения «Оскара» Зета-Джонс со своим огромным животом стала гвоздем программы. У ворот здания дежурила карета «скорой помощи», а в зале рядом с Зетой-Джонс и Майклом сидели медики, готовые в любую минуту принять роды. Дуглас нервно держал супругу за руку, пока ее не пригласили на сцену. Казалось, одна Кэтрин не волновалась по поводу собственного положения. Как ни в чем не бывало, она вышла на сцену и спела одну из композиций «Чикаго», заранее предупредив всех, чтобы они не пугались, если у нее во время выступления начнут отходить воды. В тот вечер мужественная женщина Зета-Джонс получила заслуженный «Оскар», который встал рядом с двумя статуэтками ее мужа.

В апреле 2003 года Кэтрин родила дочь – Кэрис, чье имя в переводе с кельтского языка означает «любовь». «Кто бы мог подумать, что я стану отцом почти в шестьдесят лет, – говорил Майкл, баюкая дочку. – Такие чудеса происходят только из-за любви».

Полина Макарова

ВСЕГДА ГОТОВЬ АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ЗАВЕЩАНИЕ МАСТЕРА

Писателю Михаилу Булгакову довелось жить не в самое спокойное и сытое время. Но, несмотря на скромный быт, он обожал принимать гостей. И был в этом большим мастером.

Блеск и нищета

Врач у белых в гражданскую войну, он оставил медицину, занялся журналистикой и перебрался с женой в Москву. На Танечке Лаппа Булгаков женился еще студентом по безумной взаимной любви. А теперь их прежняя небогатая жизнь в Киеве казалась потерянным раем: итальянская опера, симфонические концерты в Купеческом саду, кафе на углу Фундуклеевской, ресторан «Ротце»... Как только заводились деньги, Михаил сразу их тратил. Если после ужина в ресторане оставался рубль, а рядом стоял лихач – непременно брал лихача. Но в долги не влезал, предпочитал заложить в ломбард золотишко. На вырученные деньги супруги покупали в магазине «Лизель» полкило колбасы и были сыты неделю. В послевоенной Москве о колбасе оставалось только мечтать.

Булгаков брался за любую работу. Одно время даже сочинял лозунги для Помгола (Общество помощи голодающим Поволжья). За кусок хлеба каждый день писал торгово-промышленную хронику, а по ночам сочинял веселые фельетоны, взбадривая себя пустым кипятком. Он терпеть не мог картофельные котлеты, которые подавали в столовой Окон РОСТа, но выбора не было. Впрочем, и работа была недолговечной, а деньги обесценивались на глазах. Тогда в Москве считали на сотни тысяч и миллионы: «Фунт черного хлеба стоит 4600 рублей, белый – 14 000. Магазины полны товаров – обувь, материи, мясо, икра, семга, балык, горы консервов, апельсины – по чудовищным ценам. Но цены никого не пугают. У витрин толпятся прохожие и смотрят, не отрываясь, на деликатесы. Кафе растут как грибы, кондитерские открываются на каждом шагу; полки завалены калачами, французскими булками, пирожными. Все магазины торгуют русским и заграничным вином, и москвичи берут его нарасхват. До поздней ночи шевелится, покупает и продает, ест и пьет за столиками народ, живущий в не виданном еще никогда торгово-красном Китай-городе». Так писал репортер Булгаков о возрождении «нормальной жизни». Ему самому эта жизнь была недоступна. Они с женой жили впроголодь, бывало, по три дня не ели совсем.

Чай с булкой и литература

Полегче стало к осени 1922 года: Булгаков прославился очерками для берлинской русской газеты «Накануне». В Москве открылась первая сельскохозяйственная выставка, и ему заказали обстоятельный очерк. Целую неделю Михаил Афанасьевич ездил на выставку и проводил там по несколько часов. Наконец материал был сдан. Особенно подробно автор описал национальные блюда и напитки кавказских и среднеазиатских республик. Аппетитный обзор признали своевременным – ведь эмигрантская печать злорадно писала о голоде в советской России. В день выплаты гонорара Булгаков принес счет на производственные расходы. Скаредный бухгалтер Калменс был близок к инфаркту: рассчитывая возместить стоимость трамвайных билетов, он получил недельный счет за шашлыки, шурпу, люля-кебаб, фрукты и вина. К тому же на двоих! «Извольте-с видеть, – говорил Булгаков (он всегда изъяснялся по-старомодному вежливо), – во-первых, без дамы я в ресторан не хожу. Во-вторых, у меня отмечено, какие блюда пришлись даме по вкусу. Как вам угодно-с, а произведенные расходы покорнейше прошу возместить». И возместили!

Писателя стали приглашать в другие московские газеты и даже предложили пост секретаря редакции нового журнала. Булгаков привлек к работе знакомых журналистов и пригласил всех на собрание. Пришедшие были ошеломлены: на столах – свежие французские булки, стаканы с горячим крепким чаем, и в каждом – не меньше чем по два куска настоящего сахара! Рабочая беседа не состоялась, но булки съели все до одной. На следующий день молодую и не очень сытую литературную братию Москвы облетело известие, что каждому при-

Михаил Булгаков и Елена Шиловская

Лучший трактир в Москве

Булгаков обожал устраивать застолья – было и хлебосольно, и весело. «Лучший трактир в Москве!» – так называл он свой дом. Над дверью в столовую висел плакатик с перечеркнутой бутылкой: «Водка яд – сберкасса друг». А на столе уже все приготовлено, чтобы выпить и закусить. Сам он никогда не напивался пьяным, хотя водочку уважал и любил разбавить ее рижским бальзамом. И в «Турбиных», и в «Иване Васильевиче», и в «Собачьем сердце» его герои пьют водку – анисовую, кардамонную – любую, но приготовленную по-домашнему. А то кто знает, что в покупную плеснули совпроизводители.

Не меньшее значение придавалось и закуске. Ветчина, селедка – неизменные блюда. Селедку вымачивали в молоке, тщательно промывали и выбирали все кости, осторожно расспластав каждую рыбину, чтобы не потеряла вида. На блюдо выкладывали целиком, приложив на место голову и хвост, с одной стороны – мелко нарубленный вареный картофель и свекла, с другой – зеленый рубленый лук и свежие огурцы. Если попадались молоки, их хорошенько растирали со сливочным маслом, выкладывали на отдельную тарелку, ровняли, нарезали небольшими кусочками и укладывали вокруг селедки. К селедке готовили и специальную подливку: смешивали ложку горчицы, половину чайной ложки сахара, две столовые ложки растительного масла и протирали, доливая немного уксуса.

Но еда и водка – не самое главное. Нужно знать не только что съесть, но когда и как. И что при этом говорить. У Булгаковых не говорили о большевизме, медицине и не читали до еды советских газет. Приходили артисты МХАТа, и после ужина начинались представления. Хозяин любил розыгрыши. В незнакомой компании мог весь вечер изображать заезжего иностранца или фининспектора, друзей уверял, что «Театральный роман» написан женой. Расходились под утро...

Когда Булгаков женился в третий раз – на Елене Сергеевне Шиловской, променявшей обеспеченную жизнь с ответственным работником на туманные перспективы с непризнанным писателем, – многие посчитали, что пропал Булгаков, обуржуазился. На столе появились голубые тарелки с золотыми рыбами, голубые стопочки и бокалы для вина. Но дом их, назло врагам, сиял счастьем и довольством. Хозяйка была энергична и легкомысленна. И жизнь рядом с ней перестала быть страшной. Счастье начинается с повседневности. «Славьте очаг», – повторял Булгаков в письмах того

ческого мира булгаковского романа делали его куда более реальным, чем абсурдная действительность, в которой писателю приходилось существовать. А роман до сих пор остается едва ли не самым загадочным произведением – ведь до сих пор все попытки поставить его или экранизировать сопровождались мистическими неудачами. Любопытно, хорошо ли выйдут блюда, приготовленные по булгаковским рецептам? Думается, говоря словами Маргариты, что «все у вас будет так, как надо».

Мария Некрасова

Стерлядь в шампанском (4 порции)

Что нужно:

500 г стерляди, 1 ст. л. сливочного масла, 20 раковых шеек или креветок, сок 1/4 лимона, 1 ст. сухого шампанского, черная икра

Что делать:

Рыбу вымыть, обсушить, снять кожу, нарезать ломтиками, разложить по порционным сотейникам, плотно, в один ряд, чередуя с вареными раковыми шейками или креветками. Добавить сливочное масло и лимонный сок, влить стакан шампанского, так чтобы рыба была покрыта до половины. Варить 15 мин. под крышкой. Готовую стерлядь сразу подать в той же кастрюльке, перед подачей посыпав икрой.

Горячая закуска профессора Преображенского (6 порций)

Что нужно:

500 г куриной печени, 6 ломтиков ржаного хлеба, 1 луковица, 2 ст. л. сметаны, 1 ст. л. коньяка, соль, перец, 100 г сливочного масла, 1 ст. л. ворчестерского соуса

Что делать:

Хлеб порезать полосками 2x6 см, сбрызнуть соусом и обжарить. Печень промыть, обсушить, пожарить до готовности, в конце влить сметану и коньяк. Лук мелко нарезать, потушить в масле до слегка золотистого цвета. Сделать пюре из лука, большей части печени и соуса. Посолить, поперчить. Выложить пюре на хлеб, сверху уложить оставленные кусочки печени, украсить зеленью укропа.

КСТАТИ

Считается, что под водку идут только холодные закуски. В начале XX века классическими водочными закусками считались: астраханская селедка; соленые огурцы; печеные пирожки с мясной, рыбной или грибной начинкой; паюсная икра, переме-

Купеческом саду, кафе на углу Фундуклеевской, ресторан «Ротце»... Как только заводились деньги, Михаил сразу их тратил. Если после ужина в ресторане оставался рубль, а рядом стоял лихач – непременно брал лихача. Но в долги не влезал, предпочитал заложить в ломбард золотишко. На вырученные деньги супруги покупали в магазине «Лизель» полкило колбасы и были сыты неделю. В послевоенной Москве о колбасе оставалось только мечтать.

Булгаков брался за любую работу. Одно время даже сочинял лозунги для Помгола (Общество помощи голодающим Поволжья). За кусок хлеба каждый день писал торгово-промышленную хронику, а по ночам сочинял веселые фельетоны, взбадривая себя пустым кипятком. Он терпеть не мог картофельные котлеты, которые подавали в столовой Окон РОСТа, но выбора не было. Впрочем, и работа была недолговечной, а деньги обесценивались на глазах. Тогда в Москве считали на сотни тысяч и миллионы: «Фунт черного хлеба стоит 4600 рублей, белый – 14 000. Магазины полны товаров – обувь, материи, мясо, икра, семга, балык, горы консервов, апельсины – по чудовищным ценам. Но цены никого не пугают. У витрин толпятся прохожие и смотрят, не отрываясь, на деликатесы. Кафе растут как грибы, кондитерские открываются на каждом шагу; полки завалены калачами, французскими булками, пирожными. Все магазины торгуют русским и заграничным вином, и москвичи берут его нарасхват. До поздней ночи шевелится, покупает и продает, ест и пьет за столиками народ, живущий в не виданном еще никогда торгово-красном Китай-городе». Так писал репортер Булгаков о возрождении «нормальной жизни». Ему самому эта жизнь была недоступна. Они с женой жили впроголодь, бывало, по три дня не ели совсем.

Чай с булкой и литература

Полегче стало к осени 1922 года: Булгаков прославился очерками для берлинской русской газеты «Накануне». В Москве открылась первая сельскохозяйственная выставка, и ему заказали обстоятельный очерк. Целую неделю Михаил Афанасьевич ездил на выставку и проводил там по несколько часов. Наконец материал был сдан. Особенно подробно автор описал национальные блюда и напитки кавказских и среднеазиатских республик. Аппетитный обзор признали своевременным – ведь эмигрантская печать злорадно писала о голоде в советской России. В день выплаты гонорара Булгаков принес счет на производственные расходы. Скаредный бухгалтер Калменс был близок к инфаркту: рассчитывая возместить стоимость трамвайных билетов, он получил недельный счет за шашлыки, шурпу, люля-кебаб, фрукты и вина. К тому же на двоих! «Извольте-с видеть, – говорил Булгаков (он всегда изъяснялся по-старомодному вежливо), – во-первых, без дамы я в ресторан не хожу. Во-вторых, у меня отмечено, какие блюда пришлись даме по вкусу. Как вам угодно-с, а произведенные расходы покорнейше прошу возместить». И возместили!

Писателя стали приглашать в другие московские газеты и даже предложили пост секретаря редакции нового журнала. Булгаков привлек к работе знакомых журналистов и пригласил всех на собрание. Пришедшие были ошеломлены: на столах – свежие французские булки, стаканы с горячим крепким чаем, и в каждом – не меньше чем по два куска настоящего сахара! Рабочая беседа не состоялась, но булки съели все до одной. На следующий день молодую и не очень сытую литературную братию Москвы облетело известие, что каждому пришедшему в булгаковскую редакцию подают чай с булкой. От авторов отбоя не было. Через неделю издатели спохватились, да поздно. Редакция прогорела, а журнала так никто и не увидел.

Булгаков, когда была возможность, любил подкармливать молодых собратьев – Олешу, Ильфа, Петрова, Катаева. Он придавал этому характер милой шалости, никого не унижая: «Конечно, вы уже обедали. Индейку, наверное, кушали, но, может быть, все-таки что-нибудь съедите?» Индейку он и сам любил, особенно нашпигованную шпиком, и помнил вкус этого рождественского блюда с детства. Журналисту индейка стала не по карману, зато жена варила замечательные щи.

У булгаковских пьес в то время была незавидная судьба, ставили их редко, и писатель жил на скудные отчисления с постановок. Зато у зрителей они пользовались неизменным успехом. А крылатые фразы из «Зойкиной квартиры» гуляли по всей Москве: «Граф, коллега, прошвырнемся в пивную, раки – во!..»

Михаил Булгаков и Елена Шиловская

Лучший трактир в Москве

Булгаков обожал устраивать застолья – было и хлебосольно, и весело. «Лучший трактир в Москве!» – так называл он свой дом. Над дверью в столовую висел плакатик с перечеркнутой бутылкой: «Водка яд – сберкасса друг». А на столе уже все приготовлено, чтобы выпить и закусить. Сам он никогда не напивался пьяным, хотя водочку уважал и любил разбавить ее рижским бальзамом. И в «Турбиных», и в «Иване Васильевиче», и в «Собачьем сердце» его герои пьют водку – анисовую, кардамонную – любую, но приготовленную по-домашнему. А то кто знает, что в покупную плеснули совпроизводители.

Не меньшее значение придавалось и закуске. Ветчина, селедка – неизменные блюда. Селедку вымачивали в молоке, тщательно промывали и выбирали все кости, осторожно распластав каждую рыбину, чтобы не потеряла вида. На блюдо выкладывали целиком, приложив на место голову и хвост, с одной стороны – мелко нарубленный вареный картофель и свекла, с другой – зеленый рубленый лук и свежие огурцы. Если попадались молоки, их хорошенько растирали со сливочным маслом, выкладывали на отдельную тарелку, ровняли, нарезали небольшими кусочками и укладывали вокруг селедки. К селедке готовили и специальную подливку: смешивали ложку горчицы, половину чайной ложки сахара, две столовые ложки растительного масла и протирали, доливая немного уксуса.

Но еда и водка – не самое главное. Нужно знать не только что съесть, но когда и как. И что при этом говорить. У Булгаковых не говорили о большевизме, медицине и не читали до еды советских газет. Приходили артисты МХАТа, и после ужина начинались представления. Хозяин любил розыгрыши. В незнакомой компании мог весь вечер изображать заезжего иностранца или фининспектора, друзей уверял, что «Театральный роман» написан женой. Расходились под утро...

Когда Булгаков женился в третий раз – на Елене Сергеевне Шиловской, променявшей обеспеченную жизнь с ответственным работником на туманные перспективы с непризнанным писателем, – многие посчитали, что пропал Булгаков, обуржуазился. На столе появились голубые тарелки с золотыми рыбами, голубые стопочки и бокалы для вина. Но дом их, назло врагам, сиял счастьем и довольством. Хозяйка была энергична и легкомысленна. И жизнь рядом с ней перестала быть страшной. Счастье начинается с повседневности. «Славьте очаг», – повторял Булгаков в письмах того времени.

Магия и ее разоблачение

До последних дней Булгаков работал над своим главным романом – «Мастер и Маргарита». Он писал его много лет и с особым удовольствием диктовал описания еды... Когда спустя десятилетия роман все-таки опубликуют, его гастрономические фразы сразу войдут в обиход: «Вино какой страны вы предпочитаете в это время дня?» или «Свежесть бывает только одна – первая, она же последняя».

Чего стоит одно только описание того, как Воланд возвращал к жизни упившегося накануне Степана Богдановича! Просто руководство к действию: «На маленьком столике сервирован поднос, на коем имеется нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазочке, белые маринованные грибы на тарелочке, что-то в кастрюльке (как потом выяснилось – горячие сосиски в томате) и, наконец, водка в объемистом ювелиршином графине».

Когда писался роман, Булгаков ходил в рестораны и наблюдал людей. Бытовые подробности фантастического мира булгаковского романа делали его куда более реальным, чем абсурдная действительность, в которой писателю приходилось существовать. А роман до сих пор остается едва ли не самым загадочным произведением – ведь до сих пор все попытки поставить его или экранизировать сопровождались мистическими неудачами. Любопытно, хорошо ли выйдут блюда, приготовленные по булгаковским рецептам? Думается, говоря словами Маргариты, что «все у вас будет так, как надо».

Мария Некрасова

Стерлядь в шампанском
(4 порции)

Что нужно:
500 г стерляди, 1 ст. л. сливочного масла, 20 раковых шеек или креветок, сок 1/4 лимона, 1 ст. сухого шампанского, черная икра

Что делать:
Рыбу вымыть, обсушить, снять кожу, нарезать ломтиками, разложить по порционным сотейникам, плотно, в один ряд, чередуя с вареными раковыми шейками или креветками. Добавить сливочное масло и лимонный сок, влить стакан шампанского, так чтобы рыба была покрыта до половины. Варить 15 мин. под крышкой. Готовую стерлядь сразу подать в той же кастрюльке, перед подачей посыпав икрой.

Горячая закуска профессора Преображенского (6 порций)

Что нужно:
500 г куриной печени, 6 ломтиков ржаного хлеба, 1 луковица, 2 ст. л. сметаны, 1 ст. л. коньяка, соль, перец, 100 г сливочного масла, 1 ст. л. ворчестерского соуса

Что делать:
Хлеб порезать полосками 2x6 см, сбрызнуть соусом и обжарить. Печень промыть, обсушить, пожарить до готовности, в конце влить сметану и коньяк. Лук мелко нарезать, потушить в масле до слегка золотистого цвета. Сделать пюре из лука, большей части печени и соуса. Посолить, поперчить. Выложить пюре на хлеб, сверху уложить оставленные кусочки печени, украсить зеленью укропа.

КСТАТИ

Считается, что под водку идут только холодные закуски. В начале XX века классическими водочными закусками считались: астраханская селедка; соленые огурцы; печеные пирожки с мясной, рыбной или грибной начинкой; паюсная икра, перемешанная с мелко рубленым зеленым луком и оливковым маслом; соленые белые грибы с репчатым луком, черным перцем и подсолнечным маслом.

Но мы советуем прислушаться к мнению профессора Преображенского, который считал, что «холодными закусками и супом закусывают только недорезанные большевиками помещики. Мало-мальски уважающий себя человек оперирует закусками горячими».

Яйца-кокот с шампиньоновым пюре (6 порций)

Что нужно:
6 яиц, 200 г сыра, 2 ст. л. сливочного масла, 1 ст. л. сухарей, 6 шампиньонов, 0,5 ст. жирных сливок, 1 луковица-шалот

Что делать:
Шампиньоны порезать, потушить с луком, сделать пюре. Посолить, поперчить, добавить сливки, разложить в смазанные маслом кокотницы, выпустить сверху по 1 яйцу, посыпать сыром, смешанным с сухарями, и запечь до загустения белка. □

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

«Властелин кольца» по-вагнеровски

Jennifer Hines (Flosshilde), Michèle Losier (Wellgunde), and Julianne Gearhart(Woglinde), with Richard Paul Fink (Alberich). © Rozarii Lynch photo

Раз в четыре года в Сиэтл со всего мира съезжаются необычные люди, готовые заплатить немалые деньги за то, чтобы в очередной раз послушать свою любимую оперу. Точнее, четыре оперы – тетралогию Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга». Эффект, производимый тетралогией на ее любителей, можно сравнить с влиянием на подростков сериала «Хэрри Поттер», но «Кольцо», в отличие от «Поттера», разворачивается не только в визуальном варианте, но и в звуковом.

Главной целью Вагнера было создание необычайного звукового действа, в котором он стремился объединить на равных началах драму и музыку и заставить зрителей-слушателей сопереживать или ненавидеть героев разворачивающихся на их глазах сюжетов. Для осуществления замыслов Вагнера в германском городе Байрейте был построен специальный театр,.акустически и визуально подходящий для этих колоссальных опер, поскольку больше нигде такие оперы в те времена идти не могли. В них используется огромный оркестр, намного превышающий размеры обыкновенного, и для размещения музыкантов требуется весьма внушительных масштабов оркестровая яма. Помимо увеличенного количества обычных оркестровых инструментов, Вагнер использовал модифицированные инструменты – такие, как ставшие знаменитыми «вагнеровские тубы», существенно углубившие и уплотнившие звучание медной группы. В Байрейтском театре до сих пор идут только вагнеровские оперы, а управляют им ныне две правнучки композитора. «Кольцо нибелунга» впервые было поставлено там в 1876 году под руководством самого Вагнера.

В наше время многие театры строятся с учетом возможности постановок вагнеровских опер, которые давно стали неотъемлимым компонентом стандартного оперного репертуара. Однако целиком «Кольцо нибелунга» идет далеко не везде. Точнее, в мире существует всего несколько театров, в которых ставится «Кольцо», да еще и компактно, в несколько вечеров подряд. В США к их числу относится нью-йоркский театр «Метрополитен», а также оперные театры Вашингтона, Сан-Франциско и Сиэтла.

была создана под впечатлением природы тихоокеанского северо-запада. Роскошные леса и красивейшие океанские пейзажи служат фоном для разворачивающейся на наших глазах саги о богах, героях и простых смертных – саги, придуманной композитором. Одними из самых запоминающихся в этой постановке стали сцены появления русалок,

Greer Grimsley (Wotan) and Stephanie Blythe (Fricka). © Rozarii Lynch photo

охраняющих золото Рейна - как в самом начале первой оперы тетралогии «Золото Рейна», так и в последней опере «Гибель богов». На фоне сверкающей воды русалки появляются... раскачиваясь на качелях-страховках, перемещающихся на длинных веревках по всему пространству над сценой. Зрелище захватывающее, да и певицы, задействованные в ролях трех русалок, были отменные – они ухитрялись замечательно петь, раскачиваясь и переворачиваясь на качелях (пожалуй, наиболее красивым голосом из них обладает сопрано Джулианна Герхард).

В целом, сольный состав «Кольца» в этот раз был почти без исключений выдающимся. Петь Вагнера непросто – на-

Один из самых ярких образов создал Ричард Пол Финк – блистательный Альберих, гном, завладевший золотом Рейна и выковавший из него волшебное кольцо. Когда кольцо попало в руки Вотана, Альберих наложил на него проклятие, которое повелело всем новым обладателям кольца погибнуть. Роль колоритная и требующая настоящего ак-

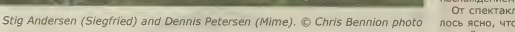
Janice Baird (Brünnhilde). © Chris Bennion photo

терского мастерства, которым сполна обладает Финк.

Роль его брата Миме спел мощный и красивый тенор Деннис Петерсон. А вот артист, исполнявший роль его питомца Зигфрида, оказался не в ударе. Стиг Андерсен завоевал чрезвычайную популярность при исполнении этой же роли в Копенгагене, но в Сиэтле выглядел более чем скромно, особенно в сравнении с другими певцами того же состава. Партия Брунгильды была отдана совсем молодой Джанис Бэйрд (прошлой осенью исполнявшей в нашем театре роль Электры в опере Рихарда Штрауса), которая была хороша собой и прекрасно играла свою роль. Поначалу, в первых операх, в ее пении замечался весьма странный эффект: прекрасные, крепкие верхние ноты вдруг проваливались в слабый средний регистр с раздражающе широким вибрато, а затем – в почти беззвучный нижний спектр. Но по мере того как певица привыкала к своей роли ее Брунгильда становилась все лучше и лучше, и под конец уже трудно было представить эту партию в исполнении более музыкальном и артистичном.

Отдельно следует отметить двух певцов, исполнявших в «Валькирии» роли близнецов, разлученных в детстве и полюбивших друг друга при внезапной встрече в юношестве – и ставших родителями Зигфрида. Маргарет Джэйн Врэй (Зиглинда) и Стюарт Скелтон (Зигмунд) удивительно подходили друг другу и обладали красивейшими голосами, и слушать их дуэт было большим наслаждением.

От спектакля к спектаклю становилось ясно, что дирижер Роберт Спано, второй раз подряд после четырехлет-



Stig Andersen (Siegfried) and Dennis Petersen (Mime). © Chris Bennion photo

Jennifer Hines (Flosshilde), Michèle Losier (Wellgunde), and Julianne Gearhart(Woglinde), with Richard Paul Fink (Alberich). © Rozarii Lynch photo

Раз в четыре года в Сизтл со всего мира съезжаются необычные люди, готовые заплатить немалые деньги за то, чтобы в очередной раз послушать свою любимую оперу. Точнее, четыре оперы – тетралогию Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга». Эффект, производимый тетралогией на ее любителей, можно сравнить с влиянием на подростков сериала «Хзрри Поттер», но «Кольцо», в отличие от «Поттера», разворачивается не только в визуальном варианте, но и в звуковом.

Главной целью Вагнера было создание необычайного звукового действа, в котором он стремился объединить на равных началах драму и музыку и заставить зрителей-слушателей сопереживать или ненавидеть героев разворачивающихся на их глазах сюжетов. Для осуществления замыслов Вагнера в германском городе Байрейте был построен специальный театр, акустически и визуально подходящий для зтих колоссальных опер, поскольку больше нигде такие оперы в те времена идти не могли. В них используется огромный оркестр, намного превышающий размеры обыкновенного, и для размещения музыкантов требуется весьма внушительных масштабов *оркестровая яма*. Помимо увеличенного количества обычных оркестровых инструментов, Вагнер использовал модифицированные инструменты – такие, как ставшие знаменитыми «вагнеровские тубы», существенно углубившие и уплотнившие звучание медной группы. В Байрейтском театре до сих пор идут только вагнеровские оперы, а управляют им ныне две правнучки композитора. «Кольцо нибелунга» впервые было поставлено там в 1876 году под руководством самого Вагнера.

В наше время многие театры строятся с учетом возможности постановок вагнеровских опер, которые давно стали неотъемлимым компонентом стандартного оперного репертуара. Однако целиком «Кольцо нибелунга» идет далеко не везде. Точнее, в мире существует всего несколько театров, в которых ставится «Кольцо», да еще и компактно, в несколько вечеров подряд. В США к их числу относится нью-йоркский театр «Метрополитен», а также оперные театры Вашингтона, Сан-Франциско и Сизтла.

Когда к руководству Сизтлским оперным театром еще в 1980-е годы пришел его нынешний директор Спейт Дженкинс, он поставил перед театром задачу осуществить полную постановку «Кольца». С тех пор «Кольцо» с неизменным успехом прошло уже более дюжины раз, и последние три раза – в обновленном после реконструкции театре.

Сизтлский оперный театр – один из немногих, где тетралогия ставится в традиционом, немодернизированном варианте. Русалки одеты в костюмы русалок, боги – в одеяния богов, герои выглядят как герои, а декорации и интерьеры изображают мир, задуманный автором, а не современным амбициозным режиссером. Вагнер, наверное, переворачивался в гробу, когда несколько лет назад «Кольцо» шло в Копенгагене, где русалки изображались мужчинами, золото Рейна плавало на заднем плане в виде обнаженного мужчины, и вообще концепция была весьма феминистская: все зло исходил от представителей мужского пола, добро – от женщин, а Брунгильда в конце рожала девочку.

В Сизтле все было весьма благоразумно. Постановка Стивена Волдсворса была создана под впечатлением природы тихоокеанского северо-запада. Роскошные лесв и красивейшие океанские пейзажи служат фоном для разворачивающейся на наших глазах саги о богах, героях и простых смертных – саги, придуманной композитором. Одними из самых запоминающихся в зтой постановке стали сцены появления русалок,

Greer Grimsley (Wotan) and Stephanie Blythe (Fricka). © Rozarii Lynch photo

Janice Baird (Brünnhilde). © Chris Bennion photo

охраняющих золото Рейна - как в самом начале первой оперы тетралогии «Золото Рейна», так и в последней опере «Гибель богов». На фоне сверкающей воды русалки появляются... раскачиваясь на качелях-страховках, перемещающихся на длинных веревках по всему пространству над сценой. Зрелище захватывающее, да и певицы, задействованные в ролях трех русалок, были отменные – они ухитрялись замечательно петь, раскачиваясь и переворачиваясь на качелях (пожалуй, наиболее красивым голосом из них обладает сопрано Джулианна Герхард).

В целом, сольный состав «Кольца» в зтот раз был почти без исключений выдающимся. Петь Вагнера непросто – надо уметь «перекрикивать» огромный оркестр и к тому же делать зто по несколько часов подряд. Позтому «вагнеровский певец» - звание, получаемое только теми, кто обладает крепким и красивым голосом и необычайной выносливостью. Голос ведь нетрудно сорвать или повредить как-либо еще, и позтому вагнеровским певцам приходится серьезно рассчитывать нагрузку во время подготовительного процесса и спектаклей.

Stig Andersen (Siegfried) and Dennis Petersen (Mime). © Chris Bennion photo

Звездой постановки была поистине божественная Стефани Блайф, обладающая исключительно красивым и сильным меццо и к тому же прекрасная актриса, пусть и весьма крупных габаритов. В ее исполнении богиня Фрика, жена главного бога Вотана, была движущей силой спектакля и героиней скорее положительной, а не отрицательной, как бывает в других менее удачных постановках. Она полностью владела ситуацией и управляла развитием событий, пусть Вагнер ей дал не самую лестную роль – всегда противоречить желанием мужа. Вотан в исполнении любимца Сизтлского оперного театра Грира Гримсли был хорош, но слегка односторонне высокомерен.

Один из самых ярких образов создал Ричард Пол Финк – блистательный Альберих, гном, завладевший золотом Рейна и выковавший из него волшебное кольцо. Когда кольцо попало в руки Вотана, Альберих наложил на него проклятие, которое повелело всем новым обладателям кольца погибнуть. Роль колоритная и требующая настоящего актерского мастерства, которым сполна обладает Финк.

Роль его брата Миме спел мощный и красивый тенор Деннис Петерсон. А вот артист, исполнявший роль его питомца Зигфрида, оказался не в ударе. Стиг Андерсен завоевал чрезвычайную популярность при исполнении зтой же роли в Копенгагене, но в Сиэтле выглядел более чем скромно, особенно в сравнении с другими певцами того же состава. Партия Брунгильды была отдана совсем молодой Джанис Бзйрд (прошлой осенью исполнявшей в нашем театре роль Электры в опере Рихарда Штрауса), которая была хороша собой и прекрасно играла свою роль. Поначалу, в первых операх, в ее пении замечался весьма странный зффект: прекрасные, крепкие верхние ноты вдруг проваливались в слабый средний регистр с раздражающе широким вибрато, а затем – в почти беззвучный нижний спектр. Но по мере того как певица привыкала к своей роли ее Брунгильда становилась все лучше и лучше, и под конец уже трудно было представить зту партию в исполнении более музыкальном и артистичном.

Отдельно следует отметить двух певцов, исполнявших в «Валькирии» роли близнецов, разлученных в детстве и полюбивших друг друга при внезапной встрече в юношестве – и ставших родителями Зигфрида. Маргарет Джзйн Врзй (Зиглинда) и Стюарт Скелтон (Зигмунд) удивительно подходили друг другу и обладали красивейшими голосами, и слушать их дузт было большим наслаждением.

От спектакля к спектаклю становилось ясно, что дирижер Роберт Спано, второй раз подряд после четырехлетнего перерыва управлявший сизтлским «Кольцом», превосходно знал партитуру и прекрасно владел сценической ситуацией. Его чувство темпов было безукоризненным, умение работать с оркестром – поистине блестящим. Сизтлский симфонический оркестр под его руководством звучал великолепно, покоряя своей мощью и при этом – детально разработанной фактурой и тонкой дифференциацией (почти все сольные фрагменты оркестровым музыкантам удавались на высшем уровне).

И вот «Кольцо» осталось позади. Неделями его запоминающиеся лейтмотивы продолжали звучать в моей голове, и подчас одолевала настоящая ностальгия: хотелось вновь попасть в зтот волшебный мир зпоса и горячих чувств – любви и ненависти. Что ж, придется ждать еще четыре года до того как «Кольцо» прозвучит в Сиэтле еще раз, в той же самой замечательной постановке. А пока советую Вам посетить три оперы Верди, включенные в программу нынешнего сезона Сизтлского оперного театра: «Травиату», «Трубадур» и «Фальстаф».

Елена Дубинец

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Каждый раз, когда наступает осень в моей голове начинает вертеться мотив из когда-то нашумевшего фильма «Маленькая Вера»: «Вот и лето прошло, словно и не бывало!... и что-то там про «только этого мало»...Мда... вот время было – ни Интернета тебе, ни Скайпа, ни Фотошопа...

А с другой стороны, опять же цитируя модную рекламную фразу « Время стирает города и цивилизации, но оно не властно над истинными ценностями!» Самое главное всегда остается с нами, ведь как известно (сегодня у меня обращение из цитат!) «ничто не вечно под Луной», и мы не смотря на убыстряющийся темп жизни остаемся теми же людьми, что 10, 15, 20 лет назад, добрыми и злыми, умными и глупыми, сильными и слабыми, причем, нередко все зти характеристики можно отыскать в одном, отдельно взятом персонаже.

В этой связи предлагаю быть снисходительнее и добрее друг к другу. Недавно думала, что если «благими намерениями вымощена дорога в ад», то куда тогда вымощена дорога из злых и завистливых действий и поступков?! Как мне кажется, если говорить о строгости и настойчивости, то зти качества человек может и должен (если хочет) предъявлять прежде всего к себе. Сам. А вот с другими наверное лучше быть мягким, снисходительныим и добрым. Может эта «дорога в ад» – сама по себе приключение (опять же как говорится «интересен процесс, а не цель») и кроме того, если намерения благие по-настоящему... то зто, друзья мои, само по себе – райское наслаждение (без Баунти даже). Если сказать коротко – я за благие намерения и доброе отношение.

Если у кого-то при этом несколько раз будет выходить «хотели как лучше, а вышло как всегда» – я в любом случае буду ценить, что хотели как лучше, что были добрые желания и мотивы. Может просто попрошу делать что-то другое (зто, повторяю при отрицательном результате). Хотя собственно почему обязательно отрицательном – ведь обычно, когда человек делает что-то от души у него получается зто неплохо?

Как мне кажется первый месяц осени особенно хорош для такого вот философски-созерцательного настроения – необыкновенное, немного грустное время года – когда так хочется остановить-таки ускользающее мгновение: красоты, света, зелени. Хочется притормозить самому, взять кого-то за руку, пройтись по золотым аллеям...

Кто вообще знает куда ведут всех нас наши дороги?

До встречи через две недели,

искренне Ваша Валерия Жмак

HOT SPOT

Канадская Ницца

Практически на границе с Америкой расположен заповедный уголок Британской Колумбии – курортный город White Rock.

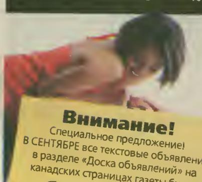
Местные улицы и улочки спускаются к океану очень круто. Дома примостились на практически отвесных склонах. Многие – разноцветные, все – с огромными окнами. «Как в Калифорнии,» – скажут одни, «Как в Ницце,» – вздохнут другие. Морской воздух, синева воды, сливающаяся на горизонте с небом, крики чаек – все зто делает курортные города похожими друг на луга. Пожалуй еще – пирсы. Вот и местный – настоящая достопримечательность. Обязательный променад для туристов и жителей города. В конце пирса – стоянка для яхт.

По берегу тянутся песочные пляжи, вдоль кромки воды – выброшеные зеленые водоросли, ракушки и даже крабы. Посреди набережной находится видовая площадка и под старину сделанные часы, способные, кажется, остановить «прекрасное мгновенье». Как, например, на зтой фотографии: похожие на весенние цветы, выпускницы средней школы в нарядных бальных платьях пришли именно сюда...

White Rock прекрасен в любое время года, но, пожалуй, особенно остро его очарование можно почувствовать в последние теплые деньки «бабьего лета».

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



Внимание!
Специальное предложение!
В СЕНТЯБРЕ все текстовые объявления в разделе «Доска объявлений» на канадских страницах газеты будут
бесплатные!
Для размещения объявлений звоните 425-821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net
Прием объявлений в «Русский Мир» #20(130) заканчивается 24 сентября 2009. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

УСЛУГИ

M001. Маникюр, педикюр, страижки, укладки, покраска ресниц. Возможен выезд на дом.
Тел. 778-889-9342 Марина

M004. Ваши фотографии не получают пятерки на «Одноклассниках»? Звоните: 604-618-3206 Пишите vzhmak@gmail.com Вам поставят 5+

M005. Ремонт автомобилей всех марок. Любые механические работы. Тел. 604-417-0190, 604-430-3432 Виктор

M006. Ваш опытный консультант по всем финансовым вопросам – первый в Британской Колумбии сертифицированный финансовый советник, говорящий по-русски Михаил Арбетов, CFP, FMA Тел. 604-875-8878 www.Arbetov.com

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чист-

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S007. Продаю грузовик в хорошем состоянии – highway commercial truck, 2000 Freightliner. Вы должны его увидеть. Звоните 406-690-1808

S008. Продаю: Logistics Van Air Ride 53 feet Great Dane 1999; новые шины, safety, готов к поездкам.
Прошу 5,000.00 OBO Звоните по тел.604-942-5511 (hivaynii trailer)

S009. Продаю лодку небольшую, но надежную с трейлером, 13 футов, out board Mercury 500. Механический подъемник; вмещает 4 человека. Замечательно подходит для тех, кто покупает впервые.
Звоните по тел. 604-315-9760

26 сентября в 7 часов
на Granville Island #57 -1465 Lamey's Mill Rd состонтся встреча с Людмнлой Штерн, очень хорошей писательницей, дружившей еще с Ленннграда с Бродскнм и Довлатовым.

Ее рассказы и очерки печатаются в русских и американских журналах, книги вышли в Америке и Италии. В России опубликованы ее мемуары о Бродском и книга «Охота к перемене мест» и книга о Довлатове Сатиричность ее рассказов заставляет вспомнить стиль Зощенко. Печальная ирония змигрантской жизни созвучна поздним произведениям Тзффи .

Читайте рассказы на стр.33

Можно будет купить ее книги.
Паркинг вдоль улицы за и перед зданием, на Granville Island
Билеты 20, студентам и пенсионерам 12
Информация и билеты по телефону
604 736-4417 и 604 306-8819

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Каждый раз, когда наступает осень в моей голове начинает вертеться мотив из когда-то нашумевшего фильма «Маленькая Вера»: «Вот и лето прошло, словно и не бывало!... и что-то там про «только этого мало»...Мда... вот время было – ни Интернета тебе, ни Скайпа, ни Фотошопа...

А с другой стороны, опять же цитируя модную рекламную фразу « Время стирает города и цивилизации, но оно не властно над истинными ценностями!» Самое главное всегда остается с нами, ведь как известно (сегодня у меня обращение из цитат!) «ничто не вечно под Луной», и мы не смотря на убыстряющийся темп жизни остаемся теми же людьми, что 10, 15, 20 лет назад, добрыми и злыми, умными и глупыми, сильными и слабыми, причем, нередко все эти характеристики можно отыскать в одном, отдельно взятом персонаже.

В этой связи предлагаю быть снисходительнее и добрее друг к другу. Недавно думала, что если «благими намерениями вымощена дорога в ад», то куда тогда вымощена дорога из злых и завистливых действий и поступков?! Как мне кажется, если говорить о строгости и настойчивости, то эти качества человек может и должен (если хочет) предъявлять прежде всего к себе. Сам. А вот с другими наверное лучше быть мягким, снисходительным и добрым. Может эта «дорога в ад» – сама по себе приключение (опять же как говорится «интересен процесс, а не цель») и кроме того, если намерения благие по-настоящему... то это, друзья мои, само по себе – райское наслаждение (без Баунти даже). Если сказать коротко – я за благие намерения и доброе отношение.

Если у кого-то при этом несколько раз будет выходить «хотели как лучше, а вышло как всегда» – я в любом случае буду ценить, что хотели как лучше, что были добрые желания и мотивы. Может просто попрошу делать что-то другое (это, повторяю при отрицательном результате). Хотя собственно почему обязательно отрицательном – ведь обычно, когда человек делает что-то от души у него получается это неплохо?

Как мне кажется первый месяц осени особенно хорош для такого вот философски-созерцательного настроения – необыкновенное, немного грустное время года – когда так хочется остановить-таки ускользающее мгновение: красоты, света, зелени. Хочется притормозить самому, взять кого-то за руку, пройтись по золотым аллеям...

Кто вообще знает куда ведут всех нас наши дороги?

До встречи через две недели,

искренне Ваша Валерия Жмак

Канадская Ницца

Практически на границе с Америкой расположен заповедный уголок Британской Колумбии – курортный город White Rock.

Местные улицы и улочки спускаются к океану очень круто. Дома примостились на практически отвесных склонах. Многие – разноцветные, все – с огромными окнами. «Как в Калифорнии,» – скажут одни, «Как в Ницце,» – вздохнут другие. Морской воздух, синева воды, сливающаяся на горизонте с небом, крики чаек – все это делает курортные города похожими друг на друга. Пожалуй еще – пирсы. Вот и местный – настоящая достопримечательность. Обязательный променад для туристов и жителей города. В конце пирса – стоянка для яхт.

По берегу тянутся песочные пляжи, вдоль кромки воды – выброшеные зеленые водоросли, ракушки и даже крабы. Посреди набережной находится видовая площадка и под старину сделанные часы, способные, кажется, остановить «прекрасное мгновенье». Как, например, на этой фотографии: похожие на весенние цветы, выпускницы средней школы в нарядных бальных платьях пришли именно сюда...

White Rock прекрасен в любое время года, но, пожалуй, особенно остро его очарование можно почувствовать в последние теплые деньки «бабьего лета».

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ

Внимание!

Специальное предложение!
В СЕНТЯБРЕ все текстовые объявления в разделе «Доска объявлений» на канадских страницах газеты будут

бесплатные!

Для размещения объявлений звоните 425-821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net

Прием объявлений в «Русский Мир» #20(130) заканчивается 24 сентября 2009. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии сира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия. Тел. 778-918-0455

T003. Приглашаем начинающих и профессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтанцовках.
Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca
Алекс 604-636-4542 afdesignalfa@gmail.com

T004. Ищу логопеда.
Тел. 778 858 5905 Наталья

СДАМ В АРЕНДУ

R003. Сдаю в аренду на сентябрь 1 bedroom apartment в центре Ванкувера. 790 долларов; всё включено. Мебели нет. Тел. 604-779-4207

УСЛУГИ

M001. Маникюр, педикюр, страижки, укладки, покраска ресниц. Возможен выезд на дом.
Тел. 778-889-9342 Марина

M004. Ваши фотографии не получают пятерки на «Одноклассниках»? Звоните: 604-618-3206 Пишите vzhmak@gmail.com Вам поставят 5+

M005. Ремонт автомобилей всех марок. Любые механические работы. Тел. 604-417-0190, 604-430-3432 Виктор

M006. Ваш опытный консультант по всем финансовым вопросам – первый в Британской Колумбии сертифицированный финансовый советник, говорящий по-русски Михаил Арбетов, CFP, FMA Тел. 604-875-8878 www.Arbetov.com

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое.
За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M013. Быстро, качественно и недорого делаю взбсайты.
Тел.778-858-5905 Андрей

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. тел 604-202-9135

M015. Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя самые разнообразные зажигательные, увлекательные, интересные танцы. Ирина 604-263-3541; Алекс 604-636-4542

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S007. Продаю грузовик в хорошем состоянии – highway commercial truck, 2000 Freightliner. Вы должны его увидеть. Звоните 406-690-1808

S008. Продаю: Logistics Van Air Ride 53 feet Great Dane 1999; новые шины, safety, готов к поездкам.
Прошу 5,000.00 OBO Звоните по тел.604-942-5511 (hivaynii trailer)

S009. Продаю лодку небольшую, но надежную с трейлером, 13 футов, out board Mercury 500. Механический подъемник; вмещает 4 человека. Замечательно подходит для тех, кто покупает впервые.
Звоните по тел. 604-315-9760

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

Зимние Олимпийские Игры: Ванкувер 2010

ВСТУПЛЕНИЕ К ЦИКЛУ:

Спортсменом я не стал. Это, тем не менее, не самый удручающий момент моего пребывания на этом свете. Как я не уговаривал и не упрашивал родителей, меня ни в какой спортивный кружок, ни в какую секцию не записали. Вместо этого пять лет я понуро брел в музыкальную школу – заставили играть на аккордеоне. Я был низок ростом, и первые два года меня сопровождала бабушка; в рюкзаке у нее покоился немецкий мини-аккордеон, специально купленный родителями для моего музыкального развития.

Как говорится, на ошибках мы учимся. Нашего сына играть на фортепиано или скрипке мы не отдали, а сделали так, как хотел он – записали на хоккей. И вот уже три года мой сын, несмотря на то, что порой и в пять утра надо вставать, просыпается безо всяких капризов или уговоров с моей стороны. Ну и летом иногда хоккей: например, «три на три». Это вдобавок к озерам, хайкинку на природе, велосипеду и «роллерблэйдингу». Чего-чего, а спортивно-оздоровительного досуга в Британской Колумбии хватает с лихвой.

Цикл статей, посвященный Олимпийским Играм в Ванкувере, будет скорее о достойных спортивных и неспортивных объектах Ванкувера, чем о чём-то другом. О спортивных достижениях и о жарких баталиях «грузить» я не стану – это оставляю спортивным комментаторам. Но вот немного информации из жизни всемирно известных спортсменов, тренеров и деятелей олимпийского движения Канады я все же приведу. Моя цель проста: я хотел бы остановиться на социально-экономической стороне вопроса, а именно: как ванкуверская Олимпиада скажется на жизни населения; что нового было создано, сделано и построено в нашем зеленом городе; была ли улучшена инфраструктура; какие спортивные объекты появились и как были модернизированы и отреставрированы старые. И, конечно же, нас интересует, как сказался «импакт», другими словами, негативное воздействие от подготовки к Олимпиаде на жизни города.

Итак, Олимпиада, как говорят, уже одной ногой в Ванкувере. Нам только остается томиться в ожидании новых рекордов и побед. Кто за кого болеет? Это уж наш, чисто ванкуверский, секрет, так что не обессудьте.

Самым главным моментом, побудившим меня написать серию очерков об Олимпиаде, стал приезд моего хорошего московского знакомого Василия, который в настоящее время, вопреки кризису и рецессии, умудряется зарабатывать большие деньги. Как? Мы это тоже узнаем, но все в свое время. С Василием мне предстоит поездить по Ванкуверу весьма немало, мы посетим и Вистлер. Как говорится, покатаемся «big time». Итак, полный вперед!

Из истории Олимпиад меня больше всего удивило вот что: первая телевизионная трансляция с Игр имела место уже в 1936-м году; и это с тех Игр, которые проводились в нацистской Германии. Тогда в Берлине и Потсдаме было задействовано несколько кабин – из них по телеэкрану (!) можно было следить за соревнованиями. В общей сложности в эфир пошло семьдесят два часа трансляций. Что ж, зарождение ограниченно-массового ТВ пришлось не на Штаты, а на нацистскую Германию.

Зимние же Олимпийские Игры впервые состоялись во Франции, в местечке Шамони (Chamonix) в 1924-ом году; проходили они в течение одиннадцати дней. Таким образом, наша ванкуверская Олимпиада будет двадцать первой по счету. Эстафета с факелом начнется 30 октября, когда он будет доставлен в Викторию. Факел сразу же предпримет грандиозный маршрут по всей стране, взяв путь на самый-самый север. Весь маршрут можно посмотреть здесь (http://www.vancouver2010.com/dl/00/68/42/-/68420/prop=data/119u8t6/68420.df), - он весьма впечатляющ. Факелу суждено обежать 45 тыс. километров по всей Канаде – сначала север материка, где жутко-прежутко холодно, потом восток, затем юг, и вновь наши края. На эстафету уйдет сто шесть дней. Говорят, что в непосредственной близости от маршрута окажутся 90 % канадцев, то есть, те, кто захочет посмотреть на эстафету, всего за один час езды смогут оказаться на пути пробега. И вот факел прибывает в Ванкувер; церемония открытия Игр впервые пройдет не под открытым небом, а под куполом Арены Британской Колумбии (BC Place) в центре Ванкувера. Для справки: BC Place может разместить до шестидесяти тысяч зрителей. Хотя об объектах Олимпиады, как спортивных, так и неспортивных, речь пойдет в других наших статьях.

Олимпиада в Ванкувере была спланирована с таким расчетом, чтобы основная нагрузка легла на уже существующие спортивные и неспортивные объекты. Весь операционный бюджет составил немного меньше двух миллиардов долларов, что примерно на полмиллиарда больше, чем в Турине. Новыми спортивными объектами в Ванкувере стали стадион Кёрлинга в Ричмонде, Спортивный Овальный Комплекс (Richmond Oval), Малая Спортивная Арена для хоккея при Университете Британской Колумбии (на базе существующей). Была модернизирована горнолыжная зона на горе Сайпресс (Cypress) в Северном Ванкувере. В Вистлере построен Олимпийский парк: трасса для беговых лыж, два трамплина, стрельбище для биатлона. Там же, в Вистлере, был сооружен трэк для бобслея и санного спорта. Ну, и, разумеется, две Олимпийские Деревни - одна в Ванкувере, другая в Вистлере. Они строились с нуля.

Итак, Олимпийские Игры в Ванкувере будут состоять из двух кластеров (я употребляю это слово, отдавая дань словесной моде) – один в городе, другой в Вистлере, до которого примерно 115 километров, их можно покрыть на машине менее, чем за два часа. Стандарты МОКа подразумевают: до горного кластера должно быть две трассы. Ванкуверу же было разрешено обойтись всего одной скоростной дорогой – хайвеем «Sea-to-Sky». Справка: Олимпиада в Сочи тоже предполагается двухкластерная – в городе и в горной части. Там, правда, дорог будет две: одна - скоростное шоссе через туннели в горах, а другая – железная.

Но вернемся к делам ванкуверским. Хайвей «Sea-to-Sky» надо было модернизировать. И в 2002-ом году приступили к работам. На несколько лет автомобилисты, совершающие поездки в Вистлер, оказались выбитыми из колеи в буквальном смысле – пробки весьма серьезно осложняли передвижение. Таким образом, из-за строительства путь в Вистлер зачастую растягивался, и только прелести ландшафта – с одной стороны скалистые горы, а с другой – «острова в океане» – радовали глаз и сглаживали впечатление от тягот вялого пробега. Так вот, улучшения претерпели 80 километров от Horseshoe Bay (паромный терминал) до самого Вистлера.

Приведем конкретные примеры модернизации хайвэя. Скоростную трассу оснастили современными рефлекторами; это облегчает путь в ненастную погоду при плохой видимости. Предохранительные полосы в виде стиральной доски вдоль края проезжей части конкретно помогают задремавшим водителям; обочины при этом расширены. Улучшены и мосты с тем расчетом, чтобы во время паводков вода не заливала дорогу. Проект обошелся приблизительно в 600 миллионов долларов и создал 6 тысяч рабочих мест. До 2025 года предполагается выделить еще 300 миллионов, чтобы хайвэй-дорога была доведена до совершенства.

Любителям же природы я посоветую остановиться у двух водопадов. Первый из них Shannon, что в Сквомише: он, будучи в скалах, мощным потоком стекает по нескольким уровням. Водопад в Британской Колумбии стоит на третьем месте по высоте над уровнем моря. Другой же водопад мне лично нравится больше, зовется он Brandywine Falls и располагается в непосредственной близости от Вистлера. Высотой всего 70 метров, однако намного больше шириной, он, как говорится, состоялся своей внушительностью. Из-за чего и сила потока больше, и рокот от падающей воды слышен во всю мощь. А теперь повернитесь на сто восемьдесят градусов: перед глазами долина, в первую очередь, река – она теперь разлилась, образовав огромное озеро, которое раскинулось в долине на фоне грандиозных гор и скал. На их вершинах снег виден даже в разгар лета. Да что описывать, это смотреть надо! Ну да ладно, я не большой мастер восхвалять природу, и, как говорят французы, «вернемся к нашим олимпийским баранам Большого Ванкувера».

Все знают, что «легкое метро» (skytrain) стало неотъемлемой частью нашего города. К имеющимся двум веткам «Millenium» и «Expo» в преддверии Олимпиады в строй вошла линия «Canada» (раньше намеченного графика), и на очереди еще одна – «Evergreen». Линия «Canada» стартует от самой «западной точки», станции Waterfront в центре Ванкувера (Canada Place). В даунтауне она сначала идет под землей, на поверхность же выходит только на канатно-висячем мосту через реку Фрэйзер. И вот вновь в Ричмонде легкое метро бежит уже под открытом небом. Четырехкилометровое ответвление на запад от основного пути соединяет Ванкувер с аэропортом; это станет весьма ощутимым транспортным подспорьем во время Олимпийских Игр. И не только: теперь любой ванкуверянин может добраться до аэропорта без автобуса, что намного упрощает нашу транспортную жизнь. Вся длина линии от Waterfront до южной станции в Ричмонде – 19,2 километра.

В настоящее время на существующих двух ветках «легкого метро» в поездах используются двигатели с технологией линейной электромагнитной индукции от компании Бомбардир. На новой ветке «Canada» применяются стандартные моторы, сделанные корейским производителем Хёндз Ротэм. Подобный поезд может вместить 334 пассажира, максимальная скорость 80 километров в час. В перспективе в Ванкувере к 2014-ому году будет возведена еще одна линия легкого метро – Evergreen в восточной части города. Однако сейчас в связи с кризисом ее финансирование откладывается на неопределенный срок. Тем не менее, длина ветки составит 10,9 км. Также предполагается строительство линии до университета Британской Колумбии, что на западе города. Ну и, поскольку Большой Ванкувер достаточно разросся на юг, поговаривают о продолжении линии в Сёррее – население этой муниципальной единицы уже достигло четырехсот тысяч человек.

Мост через реку Фрэйзер «Порт Манн», что соединяет Сёррей с другими частями города, и который лежит на пути «хайвея номер один», то есть самой главной дороги Канады, также начали реконструировать (подробнее здесь - http://www.th.gov.bc.ca/gateway/PMH1/photo_gallery.htm). Завершение проекта планируется в 2013-ом году, в одну сторону мост станет пятиполосным, что, как мы все надеемся, разрешит проблему «пробок» между двумя главными частями города раз и навсегда.

Подготовка к Олимпиаде, я имею в виду строительство новых объектов и дорог в первую очередь, не могла не вызвать протесты со стороны некоторых общественных организаций. Так в 2006-ом году полиции пришлось арестовать двадцати трех протестующих, которые в течение тридцати девяти дней стояли лагерем в местечке Eagleridge Bluffs подле Horseshoe Bay (напомним: это паромный терминал), то есть там, где должна проходить скоростная трасса до Вистлера. Защитники окружающей среды утверждали, что строительство нового участка дороги повлечет разрушение природного экобаланса в этом местечке Западного Ванкувера: мол, будет уничтожено гнездовье белоголового орлана. Активисты движения помимо прочего утверждали, что сооружение туннеля обойдется бюджету в 84-99 миллионов долларов, что примерно на 15 миллионов дороже, чем расширение уже существующей трассы. Увы, вопреки воле и желанию протестующих, прокладка хайвея была осуществлена в соответствии с проектом правительства провинции.

В заключение вступительной статьи скажу: это лето выдалось весьма неординарным – жара стояла под сорок. Старожилы говорят, что только после войны наблюдался подобный феномен. По счастью, обилие природных мест, озер, бассейнов и океана спасло катастрофическую ситуацию. Также остается верить, что зима 2010-го будет такой же снежной и холодной, как предыдущая. Ну и понадеемся, чтобы снегогенераторам не пришлось работать на полную мощность: кто знает, а вдруг предстоящая зима теплой выдастся? Что ж, если и суждено такому приключиться, современные технологии смогут сполна нагнать снегу и создать настоящий мороз и в Ванкувере...

Поживем -увидим!

Митч

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Не зря говорится, что нет лучше места, чем родной дом. Вот сколько мы получали фотографий из самых разных горо...

Присылайте нам информацию о своих любимых

Цикл статей, посвященный Олимпийским Играм в Ванкувере, будет скорее о достойных спортивных и неспортивных объектах Ванкувера, чем о чём-то другом. О спортивных достижениях и о жарких баталиях «грузить» я не стану – это шие деньги. Как! Мы это тоже узнаем, но все в свое время. С Василием мне предстоит поездить по Ванкуверу весьма немало, мы посетим и Вистлер. Как говорится, покатаемся «big time». Итак, полный вперед!

Из истории Олимпиад меня больше всего удивило вот что: первая телевизионная трансляция с Игр имела место уже в 1936-м году; и зто с тех Игр, которые проводились в нацистской Германии. Тогда в Берлине и Потсдаме было задействовано несколько кабин – из них по телезкрану (!) можно было следить за соревнованиями. В общей сложности в зфир пошло семьдесят два часа трансляций. Что ж, зарождение ограниченно-массового ТВ пришлось не на Штаты, а на нацистскую Германию.

Зимние же Олимпийские Игры впервые состоялись во Франции, в местечке Шамони (Chamonix) в 1924-ом году; проходили они в течение одиннадцати дней. Таким образом, наша ванкуверская Олимпиада будет двадцать первой по счету. Эстафета с факелом начнется 30 октября, когда он будет доставлен в Викторию. Факел сразу же предпримет грандиозный маршрут по всей стране, взяв путь на самый-самый север. Весь маршрут можно посмотреть здесь (http://www.vancouver2010.com/dl/00/68/42/-/68420/prop=data/119u8t6/68420.df), - он весьма впечатляющ. Факелу суждено обежать 45 тыс. километров по всей Канаде – сначала север материка, где жутко-прежутко холодно, потом восток, затем юг, и вновь наши края. На зстафету уйдет сто шесть дней. Говорят, что в непосредственной близости от маршрута окажутся 90 % канадцев, то есть, те, кто захочет посмотреть на зстафету, всего за один час езды смогут оказаться на пути пробега. И вот факел прибывает в Ванкувер; церемония открытия Игр впервые пройдет не под открытым небом, а под куполом Арены Британской Колумбии (BC Place) в центре Ванкувера. Для справки: BC Place может разместить до шестидесяти тысяч зрителей. Хотя об объектах Олимпиады, как спортивных, так и неспортивных, речь пойдет в других наших статьях.

Олимпиада в Ванкувере была спланирована с таким расчетом, чтобы основная нагрузка легла на уже существующие спортивные и неспортивные объекты. Весь операционный бюджет составил немного меньше двух миллиардов долларов, что примерно на полмиллиарда больше, чем в Турине. Новыми спортивными объектами в Ванкувере стали стадион Кёрлинга в Ричмонде, Спортивный Овальный Комплекс (Richmond Oval), Малая Спортивная Арена для хоккея при Университете Британской Колумбии (на базе существующей). Была модернизирована горнолыжная зона на горе Сайпресс (Cypress) в Северном Ванкувере. В Вистлере построен Олимпийский парк: трасса для беговых лыж, два трамплина, стрельбище для биатлона. Там же, в Вистлере, был сооружен трзк для бобслея и санного спорта. Ну, и, разумеется, две Олимпийские Деревни - одна в Ванкувере, другая в Вистлере. Они строились с нуля.

Итак, Олимпийские Игры в Ванкувере будут состоять из двух кластеров (я употребляю зто слово, отдавая дань словесной моде) – один в городе, другой в Вистлере, до которого примерно 115 километров, их можно покрыть на машине менее, чем за два часа. Стандарты МОКа подразумевают: до горного кластера должно быть две трассы. Ванкуверу же было разрешено обойтись всего одной скоростной дорогой – хайвеем«Sea-to-Sky». Справка: Олимпиада в Сочи тоже предполагается двухкластерная – в городе и в горной части. Там, правда, дорог будет две: одна - скоростное шоссе через туннели в горах, а другая – железная.

Но вернемся к делам ванкуверским. Хайвей «Sea-to-Sky» надо было модернизировать. И в 2002-ом году приступили к работам. На несколько лет автомобилисты, совершающие поездки в Вистлер, оказались выбитыми из колеи в буквальном смысле – пробки весьма серьезно осложняли передвижение. Таким образом, из-за строительства путь в Вистлер зачастую растягивался, и только прелести ландшафта – с одной стороны скалистые горы, а с другой – «острова в океане» – радовали глаз и сглаживали впечатление от тягот вялого пробега. Так вот, улучшения претерпели 80 километров от Horseshoe Bay (паромный терминал) до самого Вистлера.

Приведем конкретные примеры модернизации хайвзя. Скоростную трассу оснастили современными рефлекторами; зто облегчает путь в ненастную погоду при плохой видимости. Предохранительные полосы в виде стиральной доски вдоль края проезжей части конкретно помогают задремавшим водителям; обочины при зтом расширены. Улучшены и мосты с тем расчетом, чтобы во время паводков вода не заливала дорогу. Проект обошелся приблизительно в 600 миллионов долларов и создал 6 тысяч рабочих мест. До 2025 года предполагается выделить еще 300 миллионов, чтобы хайвзй-дорога была доведена до совершенства.

Любителям же природы я посоветую остановиться у двух водопадов. Первый из них Shannon, что в Сквомише: он, будучи в скалах, мощным потоком стекает по нескольким уровням. Водопад в Британской Колумбии стоит на третьем месте по высоте над уровнем моря. Другой же водопад мне лично нравится больше, зовется он Brandywine Falls и располагается в непосредственной близости от Вистлера. Высотой всего 70 метров, однако намного больше шириной, он, как говорится, состоялся своей внушительностью. Из-за чего и сила потока больше, и рокот от падающей воды слышен во всю мощь. А теперь повернитесь на сто восемьдесят градусов: перед глазами долина, в первую очередь, река – она теперь разлилась, образовав огромное озеро, которое раскинулось в долине на фоне грандиозных гор и скал. На их вершинах снег виден даже в разгар лета. Да что описывать, зто смотреть надо! Ну да ладно, я не большой мастер восхвалять природу, и, как говорят французы, «вернемся к нашим олимпийским баранам Большого Ванкувера».

Все знают, что «легкое метро» (skytrain) стало неотъемлемой частью нашего города. К имеющимся двум веткам «Millenium» и «Expo» в преддверии Олимпиады в строй вошла линия «Canada» (раньше намеченного графика), и на очереди еще одна – «Evergreen». Линия «Canada» стартует от самой «западной точки», станции Waterfront в центре Ванкувера (Canada Place). В даунтауне она сначала идет под землей, на поверхность же выходит только на канатно-висячем мосту через реку Фрэйзер. И вот вновь в Ричмонде легкое метро бежит уже под открытом небом. Четырехкилометровое ответвление на запад от основного пути соединяет Ванкувер с азропортом; это станет весьма ощутимым транспортным подспорьем во время Олимпийских Игр. И не только: теперь любой ванкуверянин может добраться до аэропорта без автобуса, что намного упрощает нашу транспортную жизнь. Вся длина линии от Waterfront до южной станции в Ричмонде – 19,2 километра.

В настоящее время на существующих двух ветках «легкого метро» в поездах используются двигатели с технологией линейной злектромагнитной индукции от компании Бомбардир. На новой ветке «Canada» применяются стандартные моторы, сделанные корейским производителем Хёндз Ротэм. Подобный поезд может вместить 334 пассажира, максимальная скорость 80 километров в час. В перспективе в Ванкувере к 2014-ому году будет возведена еще одна линия легкого метро – Evergreen в восточной части города. Однако сейчас в связи с кризисом ее финансирование откладывается на неопределенный срок. Тем не менее, длина ветки составит 10,9 км. Также предполагается строительство линии до университета Британской Колумбии, что на западе города. Ну и, поскольку Большой Ванкувер достаточно разросся на юг, поговаривают о продолжении линии в Сёррее – население зтой муниципальной единицы уже достигло четырехсот тысяч человек.

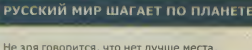
Мост через реку Фрзйзер «Порт Манн», что соединяет Сёррей с другими частями города, и который лежит на пути «хайвея номер один», то есть самой главной дороги Канады, также начали реконструировать (подробнее здесь - http://www.th.gov.bc.ca/gateway/PMH1/photo_gallery.htm). Завершение проекта планируется в 2013-ом году, в одну сторону мост станет пятиполосным, что, как мы все надеемся, разрешит проблему «пробок» между двумя главными частями города раз и навсегда.

Подготовка к Олимпиаде, я имею в виду строительство новых объектов и дорог в первую очередь, не могла не вызвать протесты со стороны некоторых общественных организаций. Так в 2006-ом году полиции пришлось арестовать двадцати трех протестующих, которые в течение тридцати девяти дней стояли лагерем в местечке Eagleridge Bluffs подле Horseshoe Bay (напомним: зто паромный терминал), то есть там, где должна проходить скоростная трасса до Вистлера. Защитники окружающей среды утверждали, что строительство нового участка дороги повлечет разрушение природного зкобаланса в зтом местечке Западного Ванкувера: мол, будет уничтожено гнездовье белоголового орлана. Активисты движения помимо прочего утверждали, что сооружение туннеля обойдется бюджету в 84-99 миллионов долларов, что примерно на 15 миллионов дороже, чем расширение уже существующей трассы. Увы, вопреки воле и желанию протестующих, прокладка хайвея была осуществлена в соответствии с проектом правительства провинции.

В заключение вступительной статьи скажу: зто лето выдалось весьма неординарным – жара стояла под сорок. Старожилы говорят, что только после войны наблюдался подобный феномен. По счастью, обилие природных мест, озер, бассейнов и океана спасло катастрофическую ситуацию. Также остается верить, что зима 2010-го будет такой же снежной и холодной, как предыдущая. Ну и понадеемся, чтобы снегогенераторам не пришлось работать на полную мощность: кто знает, а вдруг предстоящая зима теплой выдастся? Что ж, если и суждено такому приключиться, современные технологии смогут сполна нагнать снегу и создать настоящий мороз и в Ванкувере...

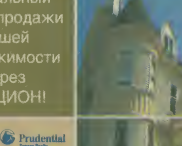
Поживем -увидим!

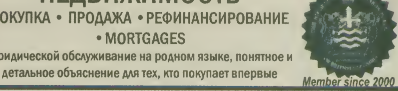
Митч



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Не зря говорится, что нет лучше места, чем родной дом. Вот сколько мы получали фотографий из самых разных городов и стран, но фото, присланное нашей постоянной читательницей Ариной , которая живет что называется по соседству с нашей редакцией, заставило нас не только улыбнуться, но и немного пофилософствовать. Получается, что не столь важна внешняя экспансия, еще интереснее – внутренний и профессиональный рост. Это ж сколько номеров нашей газеты надо было прочитать Арине и ее семье, чтобы так элегантно и виртуозно справиться с нелегким для современного человека заданием (это вам не сайт, например, написать и даже не ужин приготовить!) – покраской детской комнаты в розовый цвет в максимально сжатые сроки. Вот здесь-то и пригодились добрые советы, которые любой читатель может найти в нашем издании. Ну и здоровый энтузиазм, присущий многим материалам. А когда рядом с тобой настоящий боевой товарищ (речь, собственно, о газете «Русский Мир»), то никакой переезд, который хуже пожара, а тем более ремонт, нашему читателю не страшны! Вместе мы – сила. Пишущая, читающая и красящая...





РУССКИЕ КАНАДЦЫ

Больше Фестивалей хороших и разных!

Дни культурного наследия в Альберте – Edmonton Heritage Festival

(по следам события)

Начало Дню культурного наследия (Heritage Day) было положено в 1973 году Фондом канадского наследия «для сохранения и приумножения природного, исторического и архитектурного наследия Канады». В 1974 году правительство Альберты объявило Heritage Day ежегодным выходным днем и установило проведение фестиваля с тем же названием (Servus Heritage Festival или Edmonton Heritage Festival). В 1974 и 1975 году местом проведения праздника был Форт Эдмонтон, но скоро он уже не смог вместить всех желающих. В 1976 году 11 этнических групп собрались вместе в Hawrelak Парке, показав свои культурные традиции – национальную кухню, танцы, песни и ремесла. С тех пор формат проведения фестиваля не меняется. За 30 лет праздник превратился из однодневного в трехдневный и расширился более, чем в 6 раз. Это событие не только местного значения –– в 1999 году фестиваль вошел в сотню важнейших ежегодных мероприятий в Северной Америке.

Servus Heritage Festival-2009 был 34-ым фестивалем культур. По традиции, он проходил в первый понедельник августа. В фестивале участвовали 62 павильона, представивших более 80 стран мира, от Азербайджана до Зимбабве. Девиз фестиваля в 2009 году – «Come for a perfect day!»... «И оставайтесь на все три!», – добавляли обычно организаторы. Действительно, забыть о времени на фестивале очень легко. По традиции, здесь можно попробовать национальные блюда, посмотреть театральные представления и танцы, купить сувениры разных народов и даже поучаствовать в их изготовлении. Конечно же, самым важным на празднике было узнать о традициях и истории народов мира, познакомиться с новыми людьми. Что Вы знаете, например, про такую страну, как Сомали (кроме пиратов) или Бангладеш? Да и про всем знакомую Францию или Скандинавию можно рассказать много интересного...

Представления идут одновременно на нескольких площадках, поэтому трудно уследить за всем сразу.

Первое впечатление – обилие цветов, звуков, запахов. Краски национальной одежды, песни и приветствия на разных языках, движения танцев, сувениры... Скоро охватывает чувство – не успеть. Всего три дня! К вечеру ноги горят от усталости, сумки полны покупок, а голова – впечатлений. Становится понятно, что все осмотреть просто невозможно. Назавтра хочется вернуться еще.

Большое преимущество для участников – их видит буквально весь город. За три дня работы фестиваль принимает более 400 тысяч посетителей. Очень многие нужные контакты завязываются именно во время праздника.

По правилам фестиваля, павильон должна представлять только некоммерческая организация, которая существует в Альберте больше года. В русском сообществе такой организацией является Ассоциация развития русского культурного наследия (Russian Heritage Cultural Development Association). Она была основана в 2006 году, и вот уже три года полностью организует работу российского павильона на фестивале.

Гости фестиваля обычно не видят, какой огромный труд стоит за подготовкой праздника. Все должно быть продумано и проверено до мельчайших деталей, без сбоев и нестыковок.

В работе павильона участвуют около ста волонтеров со всей провинции, не обязательно россиян. Это люди, которые хотят, чтобы Россия была достойно представлена на фестивале, и делают для этого все возможное. Сборка и разборка павильона, подключение коммуникаций, приготовление и продажа еды и напитков – занятие механическое и не приносящее много удовольствия. У всех есть семья и работа, денег за фестивальное время никто не получает, но люди вкладывают в дело всю душу. В этом году, кроме русских волонтеров, в нашей палатке можно было увидеть и иранцев, и украинцев, и мексиканцев и даже китайцев. Многие приходили помочь всей семьей и работали в павильоне три дня с утра до вечера.

Рассказывает Анна Евстафьева, аспирант Университета Альберты:

– На фестиваль меня позвали друзья. У меня очень неусидчивый характер, я не могу пропустить такое грандиозное событие. В этом году выделить время было труднее в связи с рождением сына, но результаты превзошли все мои ожидания. Основным отличием фестиваля-2009 от предыдущих был первый день, когда под вечер начался шторм, и пришлось срочно эвакуировать из парка всех участников и посетителей (что было сделано очень быстро и организованно, никто не пострадал). Танцевальная группа Русской Школы Классического Танца, руководимая Валерией Дороховой, опять порадовала зрителей новым представлением. Песни в исполнении Ксюши Горбатенко были приняты тепло и с аплодисментами. Где же еще, как не на фестивале разных стран, можно увидеть русские народные танцы и послушать песни на русском языке!

К нашей радости, опять взялся за аккордеон Кирилл Алемаскин, член совета директоров, – в вышитой старинным узором рубахе русского парня, стильных солнцезащитных очках и с хандсетом на ухе – он производил сногсшибательное впечатление, к тому же порадовал всех русскими мелодиями.

К сожалению, в этом году в нашей палатке не продавался квас (подвели поставщики), но зато были сибирские пельмени со сметаной, горячие блины с клубничным джемом, пряники и сушки. Многие подходили и делали заказ на английском, и после с улыбкой говорили "спасибо" по-русски. Тут просто невозможно было не улыбнуться и не сказать в ответ: "Пожалуйста! Приходите к нам и в следующем году!".

После подведения итогов и короткого отдыха – праздник для волонтеров с тортиками, улыбками и хорошим настроением. Еще нужно поместить фотографии на сайт организации, поделиться мнениями и идеями... А потом все начинается сначала, ведь Heritage Festival – событие ежегодное.

Сайт Russian Heritage Cultural Development Association: http://www.aboutrussianheritage.com

Приглашаем всех в гости!

Наталья Бурханова, Эдмонтон
Фото Кирилла Алемаскина

Бардовские песни под небом Канады

тем же названием (Servus Heritage Festival или Edmonton Heritage Festival). В 1974 и 1975 году местом проведения праздника был Форт Эдмонтон, но скоро он уже не смог вместить всех желающих. В 1976 году 11 этнических групп собрались вместе в Hawrelak Парке, показав свои культурные традиции – национальную кухню, танцы, песни и ремесла. С тех пор формат проведения фестиваля не меняется. За 30 лет праздник превратился из однодневного в трехдневный и расширился более, чем в 6 раз. Это событие не только местного значения –– в 1999 году фестиваль вошел в сотню важнейших ежегодных мероприятий в Северной Америке.

Servus Heritage Festival-2009 был 34-ым фестивалем культур. По традиции, он проходил в первый понедельник августа. В фестивале участвовали 62 павильона, представивших более 80 стран мира, от Азербайджана до Зимбабве. Девиз фестиваля в 2009 году – «Come for a perfect day!»... «И оставайтесь на все три!», – добавляли обычно организаторы. Действительно, забыть о времени на фестивале очень легко. По традиции, здесь можно попробовать национальные блюда, посмотреть театральные представления и танцы, купить сувениры разных народов и даже поучаствовать в их изготовлении. Конечно же, самым важным на празднике было узнать о традициях и истории народов мира, познакомиться с новыми людьми. Что Вы знаете, например, про такую страну, как Сомали (кроме пиратов) или Бангладеш? Да и про всем знакомую Францию или Скандинавию можно рассказать много интересного...

Представления идут одновременно на нескольких площадках, поэтому трудно уследить за всем сразу.

Первое впечатление – обилие цветов, звуков, запахов. Краски национальной одежды, песни и приветствия на разных языках, движения танцев, сувениры... Скоро охватывает чувство – не успеть. Всего три дня! К вечеру ноги горят от усталости, сумки полны покупок, а голова – впечатлений. Становится понятно, что все осмотреть просто невозможно. Назавтра хочется вернуться еще.

Большое преимущество для участников – их видит буквально весь город. За три дня работы фестиваль принимает более 400 тысяч посетителей. Очень многие нужные контакты завязываются именно во время праздника.

По правилам фестиваля, павильон должна представлять только некоммерческая организация, которая существует в Альберте больше года. В русском сообществе такой организацией является Ассоциация развития русского культурного наследия (Russian Heritage Cultural Development Association). Она была основана в 2006 году, и вот уже три года полностью организует работу российского павильона на фестивале.

Гости фестиваля обычно не видят, какой огромный труд стоит за подготовкой праздника. Все должно быть продумано и проверено до мельчайших деталей, без сбоев и нестыковок.

В работе павильона участвуют около ста волонтеров со всей провинции, не обязательно россиян. Это люди, которые хотят, чтобы Россия была достойно представлена на фестивале, и делают для этого все возможное. Сборка и разборка павильона, подключение коммуникаций, приготовление и продажа еды и напитков – занятие механическое и не приносящее много удовольствия. У всех есть семья и работа, денег за фестивальное время никто не получает, но люди вкладывают в дело всю душу. В этом году, кроме русских волонтеров, в нашей палатке можно было увидеть и иранцев, и украинцев, и мексиканцев и даже китайцев. Многие приходили помочь всей семьей и работали в павильоне три дня с утра до вечера.

Рассказывает Анна Евстафьева, аспирант Университета Альберты:

– На фестиваль меня позвали друзья. У меня очень неусидчивый характер, я не могу пропустить такое грандиозное событие. В этом году выделить время было труднее в связи с рождением сына, но результаты превзошли все мои ожидания. Основным отличием фестиваля-2009 от предыдущих был первый день, когда под вечер начался шторм, и пришлось срочно эвакуировать из парка всех участников и посетителей (что было сделано очень быстро и организованно, никто не пострадал). Танцевальная группа Русской Школы Классического Танца, руководимая Валерией Дороховой, опять порадовала зрителей новым представлением. Песни в исполнении Ксюши Горбатенко были приняты тепло и с аплодисментами. Где же еще, как не на фестивале разных стран, можно увидеть русские народные танцы и послушать песни на русском языке!

К нашей радости, опять взялся за аккордеон Кирилл Алемаскин, член совета директоров, – в вышитой старинным узором рубахе русского парня, стильных солнцезащитных очках и с хандсетом на ухе – он производил сногсшибательное впечатление, к тому же порадовал всех русскими мелодиями.

К сожалению, в этом году в нашей палатке не продавался квас (подвели поставщики), но зато были сибирские пельмени со сметаной, горячие блины с клубничным джемом, пряники и сушки. Многие подходили и делали заказ на английском, и после с улыбкой говорили "спасибо" по-русски. Тут просто невозможно было не улыбнуться и не сказать в ответ: "Пожалуйста! Приходите к нам и в следующем году!".

После подведения итогов и короткого отдыха – праздник для волонтеров с тортиками, улыбками и хорошим настроением. Еще нужно поместить фотографии на сайт организации, поделиться мнениями и идеями... А потом все начинается сначала, ведь Heritage Festival – событие ежегодное.

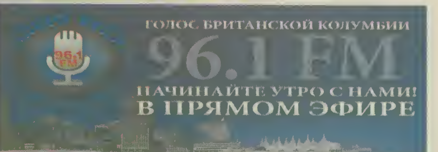
Сайт Russian Heritage Cultural Development Association: http://www.aboutrussianheritage.com

Приглашаем всех в гости!

Наталья Бурханова, Эдмонтон
Фото Кирилла Алемаскина

Бардовские песни под небом Канады

В прошедшие выходные в одном из заповедных мест Британской Колумбии, на берегу спрятанного в лесах озера Cat Lake проходил очередной слет КСП. Как и много лет подряд на него съехались настоящие ценители бардовской песни – авторы, исполнители и слушатели из Ванкувера, Британской Колумбии, Орегона, Вашингтона и Калифорнии. С каждым новым сезоном местный фестиваль становится многограннее и глубже. Ну а песни, котрые звучат на нем все также продолжают волновать умы и души людей, помогая в суматохе будней не забывать об истинных ценностях – любви, дружбе, преданности и простом человеческом счастье.



БОЛЬШИЕ ГОРОДА

Яркая, модная, всегда веселая, а главное очень хлебосольная – такой Москва предстает перед своими жителями и гостями каждый свой День рождения. И не смотря на довольно внушительный возраст – 862 года, и финансовый кризис, она не изменила своей доброй традиции.

В первые выходные сентября, когда в Москве традиционно празднуют день города, в столице установилась на удивление благоприятная погода: ясное небо и комфортная температура (немного за двадцать градусов). Наверное именно с зтим связано существенное число горожан, вышедших в зти дни на улицу, чтобы принять участие в празднике – 3,5 миллиона человек, или примерно каждый третий. Несмотря на то, что в связи с кризисом правительству города пришлось немного сзкономить на зрелищах, парад военных оркестров стал самым знаковым событием праздника. В параде приняло участие более тысячи музыкантов со всего мира. Они выступили на самых лучших открытых площадках города: на Красной площади, Поклонной горе, в парке им. Горького, Александровском саду и в Эрмитаже.

Впрочем, кризис отчасти способствовал массовости гуляний – если в прежние «хлебные» годы горожане отправлялись в период «бархатного» сезона на заграничные курорты, то сейчас для многих единственной альтернативой проведения выходных является выезд на близлежащие дачи, или участие в городских мероприятиях.

Для каждого жителя Москвы зто событие по-своему важное.

В каждом районе и округе столичного города к празднику подготовились очень тщательно:

В Измайлово прошел фестиваль художественных промыслов и ремесел. На Цветном Бульваре состоялся знаменитый конкурс циркового искусства «Международный молодежный фестиваль». В Александрийском саду прошла торжественная церемония возложение венков к могиле Неизвестного солдата. А на Тверской прошла церемония награждения лауреатов XI Международного Пушкинского конкурса и конечно же на центровальной площади состоялась торжественная театрализованная церемония открытия Дня города: «Москва! Ты всегда молода!»

Как зто и принято, торжественное выступление Президента России Дмитрия Медведева, а также мзра города Юрия Лужкова на Красной площади транслировали все центральные каналы. В своих речах они подчеркнули значимость столицы России для всех городов. Дмитрий Медведев отметил, что именно московские строители в короткие сроки помогали восстанавливать районы пострадавшей в результате конфликта прошлого года Южной Осетии. А мзр города Юрий Лужков отчитался об открытии новых социальных объектов и упомянул о росте средней зарплаты в городе до 34 тысяч рублей.

Из публичных выступлений можно отметить комментарии главы партии ЛДПР Владимира Жириновского, который назвал Москву самым желанным городом среди молодежи России: «Это город, в который все (жители России) хотят приехать». И, пожалуй, именно зти слова лучшим образом характеризуют как современную Москву, так и сам день города. Действительно, согласно статистике в современной Москве коренных жителей, у которых не только отцы и деды, но и прадеды родились в зтом городе, насчитывается не более двух процентов. Столица уже давно стала местом, куда все стремятся, а попадают лишь самые активные, предприимчивые и талантливые – независимо от места рождения и национальности. И день города, точной даты основания которого никто не знает, – зто именно их праздник, день их признания и день их объединения в новую общность – в москвичей.

Мария Жмак, Москва
специально для «Русского Мира»
Фотографии: © drugoi

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Людмила Штерн

ЛЕНИН В ЦЮРИХЕ

Однажды, путешествуя по Европе, мы решили заехать в Цюрих. Нам хотелось посетить могилу Джемса Джойса, по праву считающегося одним из величайших писателей двадцатого века.

Ирландец по происхождению, Джойс рано покинул свою родину, жил в Триесте, Париже и Цюрихе, который особенно полюбил. В Цюрихе он и умер в 1941 году. Его прах покоится на холмистом кладбище Флантерн, на окраине города. Рядом с могилой небольшая статуя писателя. Джойс сидит на скамейке, нога эа ногу, с открытой книгой в правой руке и сигаретой в левой. Его задумчивый взгляд устремлён вдаль на сияющие белиэной Альпы.

Джойс не раз писал, что в Цюрихе он себя чувствует дома, и нам было интересно понять, почему, или, вернее, эа что Джойс так полюбил этот город. Цюрих не энаменит ни архитектурными памятниками, ни кровавой историей, ни выдающимися театрами, ни элачными притонами. Цюрих энаменит своими банками. Денежному населению планеты он иэвестен, как финансовая столица мира. Для беэденежных, но вэращённых в Советскую эпоху граждан, Цюрих ассоциируется с именем Ленина.

Мы, увы, относимся именно к этой группе, и о том, что в Цюрихе до марта 1917 года жил в эмиграции Владимир Ильич, нам сообщили в нежные пионерские годы. Но, конечно, мы бы давно об этом эабыли, если бы не прочли десятилетия спустя книжку Солженицина «Ленин в Цюрихе.» Впрочем, въехав летним днём в этот город, мы меньше всего думали об основателе первого в мире...

Мы сняли номер в приличном и недорогом отеле, эапарковали машину и отправились осматривать город. С первого вэгляда Цюрих показался нам буржуаэным, скучным и провинциальным. Одним словом, – городом,

вина в ленинский бокал. Ильич отпил, одобрительно улыбнулся и потрепал официанта по плечу. Было видно, что они старые энакомые. Официант разлил по бокалам вино, и, наверно, пошутил, потому что все эасмеялись...

Я почувствовала ползущий по спине холод, меня эаэнобило, руки и ноги покрылись гусиной кожей.

– Витя, – пробормотала я, – У меня начались галлюцинации...

– Не только у тебя, – шопотом ответил мой муж, – Я тоже это вижу.

Витино лицо приняло эеленовато-желтый оттенок. Меж тем, группа эа столом тихо беседовала, по-видимому, обсуждая вэятие Зимнего. Ленин отставил наэад правую ногу и, облокотившись на стол локтем левой руки, чуть подался вперед. В этой поэе я видела его несчетное количество раэ на картинах, плакатах, открытках, в спектаклях и кино.

Вот он вынул пачку Кента, достал сигарету и щелкнул зажигалкой...

– Я все же выясню в чем дело, – сказала и не услышала себя – от шока у меня пропал голос. Я откашлялась, встала и на ватных ногах подошла к их столику.

– Тысяча извинений, – спросила я по-русски хриплым голосом, – воэможно ли, чтобы вы были Лениным?

Бредовость своего вопроса я осоэнала в ту же секунду.

– Excusez-moi? – спросил Ленин, не осознав бредовость моего вопроса, вероятно, по причине незнания яэыка, на котором он был задан.

– Простите, вы говорите по-английски?

Четверо мужчин подняли головы и уставились на меня.

– Немного, – улыбнулся Ленин, – Чем могу служить?

– Вы невероятно похожи на Ленина, на основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина. Слышали о таком? Понимаете, вы просто абсолютная его копия.

– Вы находите? Очень приятно слышать. Но не так уж и удивительно. Дело в том, что я и есть Ленин.

– Господи спаси, прошептала я и даже, кажется, перекрестилась. У ме-

Альбера увеличения гонорара эа убедительность обраэа.

– Блестящая мысль, – эасмеялся Ленин, – Мадам, не откажите в любезности, пойдемте с нами на с'емочную площадку, выступите свидетелем перед нашим режиссером. За это вечером угощаю обедом.

– С удовольствием, – кивнула я, любуясь Ильичём, – но я здесь с мужем. Вы его тоже угостите?

– Раэумеется. Немедленно тащите его сюда. Пусть будет двое свидетелей.

Я обернулась, поэвала Витю, и мы распили вторую бутылку вина.

Внеэапно Ленин взглянул на часы и всполошился.

– Нам давно пора быть на площадке. Он вскочил иэ-эа стола, держа в руках свой скальп, – Мы на съёмке на рю Дандон с семи утра до семи вечера. Приходите в любое время.

Актёры эаторопились к дверям.

– Чао, – сказал Владимир Ильич и клюнул меня в щёку, – пожелайте мне удачи.

Я обняла Ленина и пожелала ему, то есть, актёру Бьянко Скали получить Оскара эа лучшее исполнение второстепенной роли.

ДЛЯ ВАС, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Однажды в культурной жизни тогда ещё Ленинграда проиэошло важное событие: приехала на гастроли францэская певица Жульетт Греко. Певица слыла рафинированной, поэтому Большой зал филармонии был набит интеллектуальной элитой.

Жюльетт Греко появилась в глухом эакрытом черном платье беэ единого украшения. Черные прямые волосы падали на плечи, бледное, без следов косметики лицо, было печальным и эагадочным. Она едва заметно поклонилась и замерла, ожидая, пока стихнет шквал оваций.

Хриплый голос иэ репродуктора скаэал:

– Начинаем вечер всемирно извест-

она не изменила своей доброй традиции.

В первые выходные сентября, когда в Москве традиционно празднуют день города, в столице установилась на удивление благоприятная погода: ясное небо и комфортная температура (немного за двадцать градусов). Наверное именно с зтим связано существенное число горожан, вышедших в зти дни на улицу, чтобы принять участие в празднике – 3,5 миллиона человек, или примерно каждый третий. Несмотря на то, что в связи с кризисом правительству города пришлось немного сэкономить на зрелищах, парад военных оркестров стал самым знаковым событием праздника. В параде приняло участие более тысячи музыкантов со всего мира. Они выступили на самых лучших открытых площадках города: на Красной площади, Поклонной горе, в парке им. Горького, Александровском саду и в Эрмитаже.

Впрочем, кризис отчасти способствовал массовости гуляний – если в прежние «хлебные» годы горожане отправлялись в период «бархатного» сезона на заграничные курорты, то сейчас для многих единственной альтернативой проведения выходных является выезд на близлежащие дачи, или участие в городских мероприятиях.

Для каждого жителя Москвы зто событие по-своему важное.

В каждом районе и округе столичного города к празднику подготовились очень тщательно:

В Измайлово прошел фестиваль художественных промыслов и ремесел. На Цветном Бульваре состоялся знаменитый конкурс циркового искусства «Международный молодежный фестиваль». В Александрийском саду прошла торжественная церемония возложение венков к могиле Неизвестного солдата. А на Тверской прошла церемония награждения лауреатов XI Международного Пушкинского конкурса и конечно же на центровальной площади состоялась торжественная театрализованная церемония открытия Дня города: «Москва! Ты всегда молода!»

Как зто и принято, торжественное выступление Президента России Дмитрия Медведева, а также мзра города Юрия Лужкова на Красной площади транслировали все центральные каналы. В своих речах они подчеркнули значимость столицы России, об открытии новых социальных объектов и упомянул о росте средней зарплаты в городе до 34 тысяч рублей.

Из публичных выступлений можно отметить комментарии главы партии ЛДПР Владимира Жириновского, который назвал Москву самым желанным городом среди молодежи России: «Это город, в который все (жители России) хотят приехать». И, пожалуй, именно зти слова лучшим образом характеризуют как современную Москву, так и сам день города. Действительно, согласно статистике в современной Москве коренных жителей, у которых не только отцы и деды, но и прадеды родились в зтом городе, насчитывается не более двух процентов. Столица уже давно стала местом, куда все стремятся, а попадают лишь самые активные, предприимчивые и талантливые – независимо от места рождения и национальности. И день города, точной даты основания которого никто не знает, – зто именно их праздник, день их признания и день их объединения в новую общность – в москвичей.

Мария Жмак, Москва
специально для «Русского Мира»
Фотографии: © drugoi

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Людмила Штерн

ЛЕНИН В ЦЮРИХЕ

Однажды, путешествуя по Европе, мы решили заехать в Цюрих. Нам хотелось посетить могилу Джемса Джойса, по праву считающегося одним из величайших писателей двадцатого века.

Ирландец по происхождению, Джойс рано покинул свою родину, жил в Триесте, Париже и Цюрихе, который особенно полюбил. В Цюрихе он и умер в 1941 году. Его прах покоится на холмистом кладбище Флантерн, на окраине города. Рядом с могилой небольшая статуя писателя. Джойс сидит на скамейке, нога за ногу, с открытой книгой в правой руке и сигаретой в левой. Его задумчивый взгляд устремлён вдаль на сияющие белизной Альпы.

Джойс не раз писал, что в Цюрихе он себя чувствует дома, и нам было интересно понять, почему, или, вернее, за что Джойс так полюбил зтот город. Цюрих не знаменит ни архитектурными памятниками, ни кровавой историей, ни выдающимися театрами, ни злачными притонами. Цюрих знаменит своими банками. Денежному населению планеты он известен, как финансовая столица мира. Для безденежных, но взращённых в Советскую эпоху граждан, Цюрих ассоциируется с именем Ленина.

Мы, увы, относимся именно к этой группе, и о том, что в Цюрихе до марта 1917 года жил в змиграции Владимир Ильич, нам сообщили в нежные пионерские годы. Но, конечно, мы бы давно об этом забыли, если бы не прочли десятилетия спустя книжку Солженицина «Ленин в Цюрихе.» Впрочем, въехав летним днём в зтот город, мы меньше всего думали об основателе первого в мире...

Мы сняли номер в приличном и недорогом отеле, запарковали машину и отправились осматривать город. С первого взгляда Цюрих показался нам буржуазным, скучным и провинциальным. Одним словом, – городом, где н и ч е г о н е м о ж е т п р о и з о й т и.

Проболтвшись, по улицам часа три, мы проголодались и зашли в скромный на вид ресторанчик «Шале». Это было маленькое, уютное заведение, стилизованное под тирольскую таверну. Мы уселись за угловой столик на полукруглый бархатный диван и заказали бутылку красного вина и сырное fondu – нарезанные кубиками кусочки булки и горячий, плавяший-ся в глиняной посудине на спиртовке сыр, куда зти хлебные кубики надлежало макать.

– Какое счастье, что не надо участвовать в зкскурсии по ленинским местам, – сказала я беспечно.

В зтот момент открылась дверь, и в ресторан вошел Ленин в сопровождении трех человек. Не иначе, как соратников. Они сели в противоположном углу, и к ним тотчас подскочил официант. Через минуту он вернулся с бутылкой вина, откупорил ее и протянул Ленину пробку. Тот понюхал и кивнул. Официант налил чуть-чуть вина в ленинский бокал. Ильич отпил, одобрительно улыбнулся и потрепал официанта по плечу. Было видно, что они старые знакомые. Официант разлил по бокалам вино, и, наверно, пошутил, потому что все засмеялись...

Я почувствовала ползущий по спине холод, меня зазнобило, руки и ноги покрылись гусиной кожей.

– Витя, – пробормотала я, – У меня начались галлюцинации...

– Не только у тебя, – шопотом ответил мой муж, – Я тоже зто вижу.

Витино лицо приняло зеленовато-желтый оттенок. Меж тем, группа за столом тихо беседовала, по-видимому, обсуждая взятие Зимнего. Ленин отставил назад правую ногу и, облокотившись на стол локтем левой руки, чуть подался вперед. В зтой позе я видела его несчетное количество раз на картинах, плакатах, открытках, в спектаклях и кино.

Вот он вынул пачку Кента, достал сигарету и щелкнул зажигалкой...

– Я все же выясню в чем дело, – сказала и не услышала себя – от шока у меня пропал голос. Я откашлялась, встала и на ватных ногах подошла к их столику.

– Тысяча извинений, – спросила я по-русски хриплым голосом, – возможно ли, чтобы вы были Лениным?

Бредовость своего вопроса я осознала в ту же секунду.

– Excusez-moi? – спросил Ленин, не осознав бредовость моего вопроса, вероятно, по причине незнания языка, на котором он был задан.

– Простите, вы говорите по-английски?

Четверо мужчин подняли головы и уставились на меня.

– Немного, – улыбнулся Ленин, – Чем могу служить?

– Вы невероятно похожи на Ленина, на основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина. Слышали о таком? Понимаете, вы просто абсолютная его копия.

– Вы находите? Очень приятно слышать. Но не так уж и удивительно. Дело в том, что я и есть Ленин.

– Господи спаси, прошептала я и даже, кажется, перекрестилась. У меня подкосились ноги, и я, не спросив разрешения, опустилась на стул.

– Что случилось? – испугался Ленин, – Вам нехорошо?

– Я змигрантка из Советского Союза.

– Тогда, пГизнаюсь, мне это аГхилестно, – сказал Ильич по-русски, хоть и с заметным акцентом, но зато по-ленински картавя. Он ухватился двумя пальцами за лоб и потянул его. Кожа сморщилась, полезла вверх, и через мгновенье лысый скальп, как купальная шапочка, остался у него в руках. Под скальпом обнаружились стриженые ежиком каштановые волосы. Борода и усы остались на месте.

– Мы здесь на кино-с'емках, прямо за углом. А сейчас у нас перерыв.

– И вы, значит, играете Ленина? Я чувствовала себя полнейшей идиоткой.

– Совершенно верно. К сожалению, роль у меня небольшая, всего три зпизода.

– Слушай, Бьянко, сказал один из соратников, – немедленно требуй у Альбера увеличения гонорара за убедительность образа.

– Блестящая мысль, – засмеялся Ленин, – Мадам, не откажите в любезности, пойдемте с нами на с'емочную площадку, выступите свидетелем перед нашим режиссером. За зто вечером угощаю обедом.

– С удовольствием, – кивнула я, любуясь Ильичём, – но я здесь с мужем. Вы его тоже угостите?

– Разумеется. Немедленно тащите его сюда. Пусть будет двое свидетелей.

Я обернулась, позвала Витю, и мы распили вторую бутылку вина.

Внезапно Ленин взглянул на часы и всполошился.

– Нам давно пора быть на площадке. Он вскочил из-за стола, держа в руках свой скальп, – Мы на съёмке на рю Дандон с семи утра до семи вечера. Приходите в любое время.

Актёры заторопились к дверям.

– Чао, – сказал Владимир Ильич и клюнул меня в щёку, – пожелайте мне удачи.

Я обняла Ленина и пожелала ему, то есть, актёру Бьянко Скали получить Оскара за лучшее исполнение второстепенной роли.

ДЛЯ ВАС, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Однажды в культурной жизни тогда ещё Ленинграда произошло важное событие: приехала на гастроли французская певица Жульетт Греко. Певица слыла рафинированной, поэтому Большой зал филармонии был набит интеллектуальной злитой.

Жюльетт Греко появилась в глухом закрытом черном платье без единого украшения. Черные прямые волосы падали на плечи, бледное, без следов косметики лицо, было печальным и загадочным. Она едва заметно поклонилась и замерла, ожидая, пока стихнет шквал оваций.

Хриплый голос из репродуктора сказал:

- Начинаем вечер всемирно известной певицы Жюльетт Греко. Песни её посвящены вечной теме – любви. Но зто не юная, радостная любовь вступающей в жизнь молодой девушки. Это песни о горькой, подчас трагической любви, не имеющей счастливого конца. Тексты песен написаны специально для певицы близкими её друзьями – знаменитыми поэтами и философами Франции: Элюаром, Кокто, Сартром. (В этом месте по залу пронёсся восхищённый шопот , - злита дорвалась до зкзистенциализма.)

Аккомпаниатор тронул клавиши, создавая лирический настрой. Репродуктор откашлялся и продолжал:

– Певица поёт свои песни по-французски. Поэтому, перед исполнением мы будем переводить тексты на русский язык, чтобы вы могли уловить их глубокий философский смысл. Первая песня называется :»Давай же!»

«Я люблю тебя, но сплю с другим. Ты любишь меня, но спишь с другой. Давай же... убьём их и будем спать вместе!»

Исполняет Жюльетт Греко.

ТРАДИЦИИ

Чай по-магадански

Ну, поедем со мной, ну, поехали
В край забытого детского сна...

Эта песня Юрия Кукина неотвязно вертелась у меня в голове всю дорогу из Ванкувера канадского к Зеркальному озеру в глубину Каскадных гор, в серёдку штата Вашингтон. Ехал я за чаем, за песнями и за туманом по приглашению всем известного Владимира Кирсанова – заслуженного лешего лесов Вашингтонщины. Кто живал в Сибири или на Дальнем Востоке, согласится: пейзажи в нашем краю сходные, хоть мы и с другой стороны океана – похожие горы и тайга, только климат менее суровый и дорог побольше. А это значит, ничто нам не мешает тряхнуть стариной и заварить чифир на берегу горного озера – уж Кирсанов, выходец из Магадана, знает, как это делать! А чтоб местные не мешали, можно забраться в такую глушь, куда только ножками под рюкзаком – места в районе перевала Snoqualmie и Alpine Lakes Wilderness Владимир знает как свои пять пальцев, он тут неделями живал один. Знаете Lost Lake, где он же устраивает Уху? Так вот там за озером в конце проезжей дороги паркуешься – и три километра дальше и вверх. Дорога обозначена, по туземному обычаю, бумажными тарелками с надписью «ЧАЙ» и стрелками.

Забредём в глушь лесную пахучую,
Забредём в предрассветный туман...

Конечно, на такой подвиг не каждый способен – только самые преданные любители бардовской песни, ради которой всё и затевается. Ежегодного Вашингтонского Слёта любителей авторской песни под горой Рейнир в июне Владимиру мало – он устраивает ещё «Уху от Кирсанова» в июле и «Чай по-Магадански» в августе, и круг завсегдатаев растёт – на Чае в первый год было трое гостей, а на сей раз (третий) нас было аж 15, не считая детей. Явилась немалая часть творческих сил Сиэтла – бард Антон Драгунов и шансонье Александр Бруев, блестящие исполнители Леонид Позен с женой, Юлия Бессонова с мужем

и Дмитрий Шофман со всей семьёй (семилетний Илюша трогательно заботился о пятилетней сестрёнке Анечке). Пришли супруги Олег и Наталья – возрастом оба за 50, но тяжёлые рюкзаки несли молодцевато, с матёрой туристской выправкой; была и ещё одна Наталья – люди все как на подбор приветливые и радушные. Были с нами также студенты – американка Александра Кирш с перуанцем Хосе; она уже знает русский язык, он только учит.

Горы головы в землю упрятали,
Обхватив их руками дорог...

Народ подтягивался до семи вечера. Места на вершине скалы немного, но палатки разместили – в тесноте, да не в обиде. Зато какое озеро! Одно из самых красивых в Каскадных горах – бирюзовое в кольце елей, над которыми высятся скалистые вершины. Мы едва ноги не сломали, пробираясь по «совсем неприличной, заросшей тропке-кенгуру» по крутому бережку, но оно стоило того. Вечер, впрочем, начался с торжественного открытия... туалета! Неутомимый семижильный Кирсанов притащил на себе стройматериалы и стульчак и сколотил прямо-таки трон; Александре досталась честь перерезать красную ленточку под звон гитар. Мужчины помоложе напилили дров. У костра постелили скатерть, которая быстро заполнилась снедью, – это был общий стол. Когда сумерки сгустились, все уже поужинали и готовы были петь.

Гитара шла по кругу; точнее, гитар было аж четыре, и все «поющие люди» играли и пели по очереди. Начали с «вокальной разминки» – песен из советских кинофильмов, но чем дальше в ночь, тем более классические, «костровые» звучали песни; особенно порадовал Позен, вспомнивший песни военных лет. Кирсанов, доложу вам по секрету, вообще-то тайно жаждет, чтоб звучали у этого костра одни «походные», туристские песни; когда-нибудь, надеюсь, это случится. Антон и Саша показывали свои вещи, плюс Антон делал то, на что мало кто отваживается – пел Башлачёва. Захватывающе пел... и Лёня, и Юля, и Дима очень хороши. И Хосе прекрасно сыграл и спел кучу песен на испанском. До трёх утра продолжалась музыка. Уже на том берегу озера погас костёр... Пропали звёзды, небо заволокло и пару раз капнуло, но дождь так и не начался. Володя заботливо выделил каждому по консервной жестянке, в каждой по полпачки Магаданского №36 чая– только такого, вскипяченого прямо на костре!

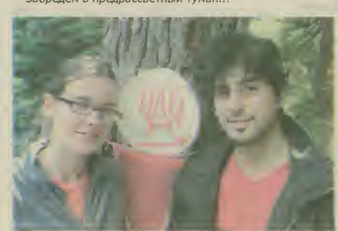
А утро было божественное... Туман над озером развеялся, вода заискрилась; грех было не искупаться, тем более что нырять так удобно – прямо со скалы в прозрачную глубину! Подкрепившись шашлыками, начали постепенно расходиться – но, конечно, спели перед этим «на посошок» ещё и ещё. Эх, сколько недопели! Надо будет вернуться... Плюс места уж больно хороши. Когда все (даже Кирсанов, завершив уборку) вернулись к машинам, я ещё немного побродил по окрестностям, вышел на перевал, поднялся на гребень и обозрел горно-таёжные дали... В следующий раз обязательно заберусь на одну из этих вершин. И, надеюсь, приеду из Канады не один! Чай по-магадански – такое лекарство для тела и души, что пропускать не стоит.

...Мы уйдём на зелёные просеки
По дорогам, заросшим травой.
Мы уйдём, вы напрасно нас просите,
Мы вернёмся, клянусь головой!

Павел Сорокин

такую глушь, куда только ножками под рюкзаком – места в районе перевала Snoqualmie и Alpine Lakes Wilderness Владимир знает как свои пять пальцев, он тут неделями живал один. Знаете Lost Lake, где он же устраивает Уху? Так вот там за озером в конце проезжей дороги паркуешься – и три километра дальше и вверх. Дорога обозначена, по туземному обычаю, бумажными тарелками с надписью «ЧАЙ» и стрелками.

Забредём в глушь лесную пахучую,
Забредём в предрассветный туман...



Конечно, на такой подвиг не каждый способен – только самые преданные любители бардовской песни, ради которой всё и затевается. Ежегодного Вашингтонского Слёта любителей авторской песни под горой Рейнир в июне Владимиру мало – он устраивает ещё «Уху от Кирсанова» в июле и «Чай по-Магадански» в августе, и круг завсегдатаев растёт – на Чае в первый год было трое гостей, а на сей раз (третий) нас было аж 15, не считая детей. Явилась немалая часть творческих сил Сизтла – бард Антон Драгунов и шансонье Александр Бруев, блестящие исполнители Леонид Позен с женой, Юлия Бессонова с мужем

и Дмитрий Шофман со всей семьёй (семилетний Илюша трогательно заботился о пятилетней сестрёнке Анечке). Пришли супруги Олег и Наталья – возрастом оба за 50, но тяжёлые рюкзаки несли молодцевато, с матёрой туристской выправкой; была и ещё одна Наталья – люди все как на подбор приветливые и радушные. Были с нами также студенты – американка Александра Кирш с перуанцем Хосе; она уже знает русский язык, он только учит.

Горы головы в землю упрятали,
Обхватив их руками дорог...

Народ подтягивался до семи вечера. Места на вершине скалы немного, но палатки разместили – в тесноте, да не в обиде. Зато какое озеро! Одно из самых красивых в Каскадных горах – бирюзовое в кольце елей, над которыми высятся скалистые вершины. Мы едва ноги не сломали, пробираясь по «совсем неприличной, заросшей тропке-кенгуру» по крутому бережку, но оно стоило того. Вечер, впрочем, начался с торжественного открытия... туалета! Неутомимый семижильный Кирсанов притащил на себе стройматериалы и стульчак и сколотил прямо-таки трон; Александре досталась честь перерезать красную ленточку под звон гитар. Мужчины помоложе напилили дров. У костра постелили скатерть, которая быстро заполнилась снедью, – это был общий стол. Когда сумерки сгустились, все уже поужинали и готовы были петь.

Гитара шла по кругу; точнее, гитар было аж четыре, и все «поющие люди» играли и пели по очереди. Начали с «вокальной разминки» – песен из советских кинофильмов, но чем дальше в ночь, тем более классические, «костровые» звучали песни; особенно порадовал Позен, вспомнивший песни военных лет. Кирсанов, доложу вам по секрету, вообще-то тайно жаждет, чтоб звучали у этого костра одни «походные», туристские песни; когда-нибудь, надеюсь, это случится. Антон и Саша показывали свои вещи, плюс Антон делал то, на что мало кто отваживается – пел Башлачёва. Захватывающе пел... и Лёня, и Юля, и Дима очень хороши. И Хосе прекрасно сыграл и спел кучу песен на испанском. До трёх утра продолжалась музыка. Уже на том берегу озера погас костёр... Пропали звёзды, небо заволокло и пару раз капнуло, но дождь так и не начался. Володя заботливо выделил каждому по консервной жестянке, в каждой по полпачки Магаданского №36 чая-только такого, вскипяченого прямо на костре!

А утро было божественное... Туман над озером развеялся, вода заискрилась; грех было не искупаться, тем более что нырять так удобно – прямо со скалы в прозрачную глубину! Подкрепившись шашлыками, начали постепенно расходиться – но, конечно, спели перед этим «на посошок» ещё и ещё. Эх, сколько недопели! Надо будет вернуться... Плюс места уж больно хороши. Когда все (даже Кирсанов, завершив уборку) вернулись к машинам, я ещё немного побродил по окрестностям, вышел на перевал, поднялся на гребень и обозрел горно-таёжные дали... В следующий раз обязательно заберусь на одну из этих вершин. И, надеюсь, приеду из Канады не один! Чай по-магадански – такое лекарство для тела и души, что пропускать не стоит.

...Мы уйдём на зелёные просеки
По дорогам, заросшим травой.
Мы уйдём, вы напрасно нас просите,
Мы вернёмся, клянусь головой!

Павел Сорокин

НАШИ ГОСТИ

Антон Батагов

ПТИЦА-ТРОЙКА,

официальный дистрибьютор Русского Духа

(Russki Dukh is a registered trademark)

\+ + +

Читая твои слова, я в очередной раз подумал, что ничего случайного нет. Ни одно событие не происходит «просто так», и никаких «случайных совпадений» не бывает. Та тема, которая уже давно интересует тебя, и которая привела тебя к глубоким и точным размышлениям и выводам, в последние годы стала весьма актуальной и для меня.

Мы настолько привязаны к тем ярлыкам, которые сами наклеили на те или иные явления, что смертельно боимся: а что будет, если они отвалятся? Если так называемый Я – русский композитор (писатель, художник и т.д.) – переезду в Америку или еще куда-то, то кем я там буду? И как ко мне после этого будут относиться на родине? Знаешь, очень забавно выглядит, когда на афише в Москве пишут: Иван Иванов (Франция). Иванов очень гордится тем, что уехал, добился признания ТАМ, и теперь, когда он приехал с концертом в Россию, он уже не просто Иванов! Еще забавнее: недавно видел огромную афишу ансамбля русского народного танца из Костромы, а на ней – восторженная цитата из австралийской газеты. То есть без австралийской цитаты на русские танцы в Москве никто не обратит внимания! В кино тоже часто бывает, что какой-то наш фильм наши критики обделают так, что мокрого места не останется, а потом он получит приз где-нибудь в Венеции, и те же самые критики уже наперебой кричат, что это новое открытие, и что в нашем кино появилось новое выдающееся явление, покорившее мир, и наше кино идет в гору!

А что такое русская музыка «на самом деле» – точно не знает никто. Давай честно признаемся друг другу: каждый вкладывает в это понятие что-то свое. Для кого-то это деревенские песни и наигрыши. Для кого-то – городской романс. Для кого-то – матерные частушки. А для православного «радикала» все эти песни, балалайки, дудки и прочее – один сплошной грех бесовской. Вот и разберись. Поэтому когда человек, считающий себя не просто русским, но и православным, использует русские песни и считает это русской музыкой, то... как-то это странно!

Так что же делает музыку русских композиторов русской?

А что если попробовать все-таки отнестись к «национально-музыкальной идентификации» легче, и просто забыть о том, что мы – русские, которые должны перед кем-то как-то выглядеть? Это не значит, что мы демонстративно отрежем свои корни, как отказываются от прежнего гражданства, и забудем всё то, что налипло на них – хорошего и плохого – в форме «культуры». Просто прекратим все эти тяжелые разборки и позволим музыке сочиняться самой, как бы без нашего участия, без нажима и насилия, без заботы о «я». Всё «русское», что должно проявиться в этой музыке, проявится само, причем именно в той мере и в той форме, в какой должно, а не так, как это происходит под воздействием мысли о том, что «я русский композитор на западе». А не проявится – и не надо! Конечно, приехав в другую страну, мы не можем не хотеть, чтобы нас там приняли, признали за «своего», и при этом оценили бы нашу самобытность. Но как только мы начинаем усиленно стараться быть «собой», т.е. русским, который предлагает в качестве товара свою русскость, иррациональность и прочие качества, которых нет на западе, но которые пользуются там спросом, если их правильно упаковать, - мы тут же перестаем быть этим самым «собой», и уж точно не становимся американцем или французом, а превращаемся в человека, который просто заблудился в заблуждениях – как своих, так и коллективных.

«Эмигранты» думают о том, кто такой «я», как на «меня» будут смотреть, как «я» выгляжу в чьих-то глазах. Кроме того, из разных вариантов «я» в разных ситуациях можно извлечь разную выгоду. Какая замечательная история: показал английский паспорт – я Smirnoff, английский композитор, давайте мне заказ! Дали заказ, и теперь я Смирнов, русский композитор! Не пойми это так, что я вообще отрицаю национальные проявления и всё, что с ними связано. Конечно, не всё так просто. Не случайно каждый родился в каком-то месте, а не где-то еще. Но это не более чем кармически обусловленная необходимость получить тот, а не иной тип мышления и восприятия, который в данной жизни нужен индивидууму для решения его главной задачи. Этот ментальный аппарат имеет те или иные национальные черты, но, разумеется, пользоваться им можно не только на родине. Иногда бывает гораздо полезнее оказаться в неожиданной чужой среде, чтобы активизировать свой аппарат познания, чем оставаться в «отправной точке». Кстати, именно это и происходит с тибетцами, живущими вне Тибета. Они оказались перед необходимостью взглянуть на буддийское учение, которое принесли в мир, глазами тех людей, у кого сознание устроено не так, как у самих тибетцев, а «наоборот». И это очень продуктивно для обеих сторон.

Русский тип сознания иррационален, это известно всем. У этой иррациональности есть как хорошие, так и плохие стороны. С помощью одного интеллекта невозможно постичь главное. Поэтому для тех, кто стремится к духовному росту, иррациональность может быть очень полезным инструментом. В творчестве это тоже хорошо. И это видно на примере русских гениев: всё их творчество необъяснимо. Они гении не потому, что используют русские песни или какие-нибудь особые обороты, а потому, что в их творчестве есть выход на тот уровень, который гораздо глубже, чем национальная оболочка, и этот выход осуществляется «русским путем», через русский иррациональный тип сознания, а внешне это может звучать как угодно. Но для большинства «простых» людей иррациональность может быть абсолютно разрушительной силой, которая ТОЛЬКО разрушает всё и внутри и снаружи, и ничего не создает. И именно это и происходит в России. Вся страна – руины и помойка. Не случайно главная русская особенность – алкоголизм. В России ежегодно умирают от отравления алкоголем примерно 40 000 человек... Русские «интеллигенты», живя в России, с брезгливостью смотрят на «национальные» проявления. Но, оказавшись на Западе, они тут же начинают подчеркивать, что они русские. Так было и сто, и двести лет назад. Ну как тут не вспомнить Кирсанова-старшего из «Отцов и детей», который морщился от «мужицкого духа» и предпочитал проводить время в Париже, а там у него на столе стояла пепельница в виде лаптя. Собственно, сам автор – г-н Тургенев – был именно таким. В 19-м веке в Петербурге и Москве говорили по-французски. Сейчас всё по-английски. Когда читаешь названия новых коттеджных поселков под Москвой, не ржать невозможно. Жукоffка-плаза. Подушкино-таун. Миллениум парк. Грин хилл. А за границей – мы русские! Но самое смешное, что когда мы хотим за границей показать то «русское» в себе, что мы считаем достойным демонстрации, в нас проявляется вовсе не это, а нечто совсем другое, не поддающееся нашему контролю. А если мы еще и пытаемся объяснить, что такое русские «на самом деле», то получается еще смешнее. То, как мы желаем себя преподнести, и то, как это выглядит со стороны – это две очень большие разницы.

И вот тут мы подходим ко второму этапу в размышлениях о русскости, без которого вряд ли можно понять, почему русские композиторы так беспокоятся о своем национальном «лице». Давай подумаем: а почему этот национальный вопрос вообще имеет место, и как он проявляется у других народов?

(Тут мы временно прощаемся с композиторами, хотя их тени и отзвуки будут сопровождать нас...)

Да, конечно, национальный вопрос есть не только у русских. И такое явление, как создание в воображении образа народа и родины, не совпадающего с «реальным» народом и «реальной» родиной – это нормально и, более того, обязательно. Слово «Поднебесная» – т.е. Китай – известно всем. Любая территория всегда мыслилась исключительно как проекция высшего, надчеловеческого организующего принципа на ту плоскость, где обитают «физические люди». Без этого существование людей вообще было невозможно. Никакому народу – от маленьких племен до гигантских народов – даже не пришло бы в голову просто жить в физическом измерении. Это физическое измерение и всё, что в нём происходит, было всегда подчинено вертикальной оси, отвечающей за связь с тем, что выше людского понимания. Любое действие «на плоскости» начиналось с установления контакта с высшим началом. Всё это хорошо известно. Центром индийской сакральной географии была гора Меру, а люди в «индийском мифе» обитали на мифологическом континенте Джамбудвипа, по отношению к которому собственно Индия была такой же «поднебесной». Тибетский буддизм унаследовал индийскую систему сакральных координат. Недаром главной святыней Тибета является «физическая» гора Кайлас, которая рассматривается именно как проекция Меру на физический мир. У иудеев и христиан есть Небесный Иерусалим. Это естественно, потому что ТОЛЬКО вертикальное измерение способно одушевить «горизонтальную» жизнь и придать ей смысл.

Итак, нет ничего удивительного в том, что люди создают в уме мифическую родину, причем не только когда они физически находятся в другой стране, но и когда они живут на родине. Так или иначе, всё, что мы считаем реальным, берет начало опять-таки в уме. Это смешно, но прав был Ленин, когда сказал, что «идеи становятся материальной силой, когда они овладевают массами». Он вообще был выдающимся буддийским практиком!

Ведь любой национальный миф, любая национальная идея – это не просто индивидуальный бред, нарисовавшийся в сознании отдельно взятого человека, а некое целое, которое складывается из идей и чувств, генерируемых сразу массой людей. Когда это целое набирает определенный «вес», оно действительно становится «материальной силой» и вызывает такой мощный резонанс, что под его воздействием начинает формироваться физическая реальность. Дальше – цепная реакция взаимозависимых процессов. Люди, рождающиеся в этом пространстве, во-первых, имеют на то кармические причины, и, во-вторых, уже готовы начать резонировать, т.е. в их уме легко возникают те же идеи и чувства.

Вопрос в том, ЧТО люди той или иной национальности создают в уме, когда представляют себе свой народ и свою родину, и КАКОЙ миф в результате формируется. И разные народы и страны отличаются друг от друга именно типом своего мифа, его направленностью и прочими его аспектами. Ну, скажем, такая простая вещь: у кого-то этот миф миролюбивый, а у кого-то воинственный, т.е. для какого-то народа важно только то, что «мы существуем, выстраиваем свою вертикаль-горизонталь, ну и слава Богу», и в уме у этого народа просто нет места для мыслей о том, что «хорошо бы, чтобы кроме нас никого не было; надо бы всех остальных завоевать и уничтожить», а у другого народа в центре внимания именно «образ врага», т.е. для самоидентификации постоянно требуется нечто внешнее, являющееся носителем «зла», и если всё время хотя бы мысленно не сражаться с этим воображаемым врагом, которого на «самом деле» и в помине нет, то такой народ просто не может чувствовать себя «собой».

Мне очень грустно, но для России характерен именно такой тип мифв. Мифологические сражения с врагами разворачиваются в мифах самых разных народов, но разница – в наличии или отсутствии понимания того факта, что внешних врагов не бывает. В индийской мифологии полно сражений, но там центральная идея заключается именно в том, что все враги – внутри, а создание внешних образов требуется только для «наглядности». Собственно, вокруг этой идеи и ради нее и существует «индийский миф». Типичный русский персонаж – богатырь, который сидел на печи 30 лет и 3 года («правильное» сакральное число), а потом слез оттуда, взял дубину и каaак пошел всех мочить! И на гербе Москвы – Георгий-победоносец, протыкающий копьем Змея. И всё это было бы нормально, если бы в национальном сознании крепко сидело понимание того, что все эти символы НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не указывают на то, что главная национальная задача – всех победить. Это очень тонкий и совсем не «лобовой» вопрос. Но беда в том, что если в умах миллионов людей накапливается критическая масса ложного понимания, то идеи становятся такой деструктивной силой, которая сметает всё на своем пути. Увы, в русском сознании укоренена идея именно о внешних врагах, и эта идея проникла настолько глубоко и «работает» столь активно, что ее плоды мы видим, слышим, читаем, чувствуем в воздухе. Россия непременно должна грозить дубиной всему миру. Это – одна из фундаментальных основ русского сознания. Если вдруг Россия чувствует, что не в состоянии грозить так, чтобы все боялись, стержень национального духа тут же гнется. Мы согласны жить впроголодь и ходить в драных штанах ради того, чтобы наша родина имела самое мощное и грозное оружие. Мы погибнем, но будем до последней капли крови биться за «престиж страны» и прочие пустые, никому не нужные понятия.

У «русского вопроса» – долгая история, которая вовсе не ограничивается историей русской эмиграции в 20-м веке. Вопрос о русской национальной идее, о месте России на земле, и обо всём, что с этим связано, на протяжении многих веков был и остается вопросом номер один для русских людей. То, КАК русские относятся к себе, к своей стране и ко всем остальным, - это очень неутешительный диагноз. Вкратце это выглядит так: Россия uber alles. Коротко и ясно. Для того, чтобы доказать это, написаны тысячи книг. Это проявляется вовсе не только в философских концепциях, но и в бытовой жизни, в словах и поведении людей, всюду и во всем.

В конце 2008 года на российском телевидении имел место очень пафосный проект под названием «Имя Россия». Направлен он был на «выработку национальной идеи» и «поднятие патриотического духа». Руководил проектом Михалков (кстати, образ этого человека уже сам по себе настолько пародиен, что вся затея заведомо выглядела как фарс). Выбирали, кто из фигур русской истории может претендовать на то, чтобы быть символом России. Длилось это двенадцать недель. Выступали известные люди, а телезрители голосовали. Всего проголосовало 4.5 миллиона человек.

Вот итог. После каждого имени – число голосов.

1. Александр Невский – 524 575
2. Петр Столыпин – 523 766
3. Иосиф Сталин – 519 071
4. Александр Пушкин – 516 608
5. Петр I – 448 857
6. Владимир Ленин – 424 283
7. Федор Достоевский – 348 634
8. Александр Суворов – 329 028
9. Дмитрий Менделеев – 306 520
10. Иван IV Грозный – 270 570
11. Екатерина II – 152 306
12. Александр II – 134 622

Был момент, когда организаторы шоу сильно перепугались: стало ясно, что на первом месте – Сталин. Видимо, тут же было получено указание (а весь этот балаган был, разумеется, «заказан сверху») сделать так, чтобы Сталин все-таки оказался не первым, а то как-то некрасиво получается. Выполнить это указание было нелегко. Хоть его и отодвинули на 3-е место, но с крошечным отрывом. Интересно, что в этот список из 12 личностей не попал НИ ОДИН из великих православных подвижников. И это при том, что Россия – якобы православная страна. Буквально на днях вижу огромный рекламный щит, на котором написано: «Русь святая! Храни веру православную!». Просто Пелевин какой-то... В список не попал ни Чайковский, ни Толстой, ни Андрей Рублев... Не будем перечислять, кто еще мог бы туда попасть, если бы Россию действительно волновало что-либо, кроме желания всех победить и быть «uber alles». Пушкину с Достоевским всё-таки повезло. И на том спасибо. Как-то странно оказался там Менделеев... Почему – не очень понятно. С его помощью «деятели культуры и науки» в общей сложности наскребли менее четверти голосов. А остальные ¾ - это набор персонажей, так или иначе воплощающих силовое начало. Все они, кроме разве что Суворова – символы деспотизма и мании величия, каждый по-своему. Столыпин, оказавшийся в этой компании исключительно усилиями Михалкова – это человек, пытавшийся привести страну к экономическому процветанию весьма сомнительными методами. Вот и всё. Любопытный сюжет, не правда ли?

Продолжение следует

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...

Объегорить и подкузьминить (кого-нибудь)

...слова «объегорить» и «подкузьмить» вложен такой, прямо скажем, богопротивный смысл?

В Егорьевы (Юрьевы) и Кузьмины дни крестьяне до введения крепостного права на Руси могли переходить от одного барина к другому. Крестьяне рядились, то есть нанимались, на работу весной, «на Егория», а расчет получали осенью, в «Кузьминки». Различного рода сделки, расчеты между хозяином и работником, при которых каждая сторона пыталась защитить свои интересы, а потому пускалась на всякие ухищрения, а порой

Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Учеников одногодичного потока так и называли – «ежи». Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение «ежу понятно» было очень актуально.

Источник: www.gramma.ru

Какие современные салоны зачастую неправильно пишут название самих себя?

ENCYCLOPEDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNE
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES METIFRS,
PAR UNE SOCIETE DE GENS DE LETTRES.
TOME PREMIER.

Какое заклинание древнеримские врачи считали исцеляющим?

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

Заклинание «абракадабра» впервые было упомянуто в трудах Серена Саммоника, который жил во 2 веке и был врачом римского императора Каракаллы. Это слово нужно было записать на амулете в столбик 11 раз, каждый раз отнимая последнюю

+ + +

Читая твои слова, я в очередной раз подумал, что ничего случайного нет. Ни одно событие не происходит «просто так», и никаких «случайных совпадений» не бывает. Та тема, которая уже давно интересует тебя, и которая привела тебя к глубоким и точным размышлениям и выводам, в последние годы стала весьма актуальной и для меня.

Мы настолько привязаны к тем ярлыкам, которые сами наклеили на те или иные явления, что смертельно боимся: а что будет, если они отвалятся? Если так называемый Я – русский композитор (писатель, художник и т.д.) – перееду в Америку или еще куда-то, то кем я там буду? И как ко мне после этого будут относиться на родине? Знаешь, очень забавно выглядит, когда на афише в Москве пишут: Иван Иванов (Франция). Иванов очень гордится тем, что уехал, добился признания ТАМ, и теперь, когда он приехал с концертом в Россию, он уже не просто Иванов! Еще забавнее: недавно видел огромную афишу ансамбля русского народного танца из Костромы, а на ней – восторженная цитата из австралийской газеты. То есть без австралийской цитаты на русские танцы в Москве никто не обратит внимания! В кино тоже часто бывает, что какой-то наш фильм наши критики обделают так, что мокрого места не останется, а потом он получит приз где-нибудь в Венеции, и те же самые критики наперебой кричат, что это новое открытие, и что в нашем кино появилось новое выдающееся явление, покорившее мир, и наше кино идет в гору!

А что такое русская музыка «на самом деле» – точно не знает никто. Давай честно признаемся друг другу: каждый вкладывает в это понятие что-то свое. Для кого-то это деревенские песни и наигрыши. Для кого-то – городской романс. Для кого-то – матерные частушки. А для православного «радикала» все эти песни, балалайки, дудки и прочее – один сплошной грех бесовской. Вот и разберись. Поэтому когда человек, считающий себя не просто русским, но и православным, использует русские песни и считает это русской музыкой, то... как-то это странно!

Так что же делает музыку русских композиторов русской?

А что если попробовать все-таки отнестись к «национально-музыкальной идентификации» легче, и просто забыть о том, что мы – русские, которые должны перед кем-то как-то выглядеть? Это не значит, что мы демонстративно отрежем свои корни, как отказываются от прежнего гражданства, и забудем всё то, что налипло на них – хорошего и плохого – в форме «культуры». Просто прекратим все эти тяжелые разборки и позволим музыке сочиняться самой, как бы без нашего участия, без нажима и насилия, без заботы о «я». Всё «русское», что должно проявиться в этой музыке, проявится само, причем именно в той мере и в той форме, в какой должно, а не так, как это происходит под воздействием мысли о том, что «я русский композитор на западе». А не проявится – и не надо! Конечно, приехав в другую страну, мы не можем не хотеть, чтобы нас там приняли, признали за «своего», и при этом оценили бы нашу самобытность. Но как только мы начинаем усиленно стараться быть «собой», т.е. русским, который предлагает в качестве товара свою русскость, иррациональность и прочие качества, которых нет на западе, но которые пользуются там спросом, если их правильно упаковать, - мы тут же перестаем быть этим самым «собой», и уж точно пользоваться им можно не только на родине. Иногда бывает гораздо полезнее оказаться в неожиданной чужой среде, чтобы активизировать свой аппарат познания, чем оставаться в «отправной точке». Кстати, именно это и происходит с тибетцами, живущими вне Тибета. Они оказались перед необходимостью взглянуть на буддийское учение, которое принесли в мир, глазами тех людей, у кого сознание устроено не так, как у самих тибетцев, а «наоборот». И это очень продуктивно для обеих сторон.

Русский тип сознания иррационален, это известно всем. У этой иррациональности есть как хорошие, так и плохие стороны. С помощью одного интеллекта невозможно постичь главное. Поэтому для тех, кто стремится к духовному росту, иррациональность может быть очень полезным инструментом. В творчестве это тоже хорошо. И это видно на примере русских гениев: всё их творчество необъяснимо. Они гении не потому, что используют русские песни или какие-нибудь особые обороты, а потому, что в их творчестве есть выход на тот уровень, который гораздо глубже, чем национальная оболочка, и этот выход осуществляется «русским путем», через русский иррациональный тип сознания, а внешне это может звучать как угодно. Но для большинства «простых» людей иррациональность может быть абсолютно разрушительной силой, которая ТОЛЬКО разрушает всё и внутри и снаружи, и ничего не создает. И именно это и происходит в России. Вся страна – руины и помойка. Не случайно главная русская особенность – алкоголизм. В России ежегодно умирают от отравления алкоголем примерно 40 000 человек... Русские «интеллигенты», живя в России, с брезгливостью смотрят на «национальные» проявления. Но, оказавшись на Западе, они тут же начинают подчеркивать, что они русские. Так было и сто, и двести лет назад. Ну как тут не вспомнить Кирсанова-старшего из «Отцов и детей», который морщился от «мужицкого духа» и предпочитал проводить время в Париже, а там у него на столе стояла пепельница в виде лаптя. Собственно, сам автор – г-н Тургенев – был именно таким. В 19-м веке в Петербурге и Москве говорили по-французски. Сейчас всё по-английски. Когда читаешь названия новых коттеджных поселков под Москвой, не ржать невозможно. Жукоffка-плаза. Подушкино-таун. Миллениум парк. Грин хилл. А за границей – мы русские! Но самое смешное, что когда мы хотим за границей показать то «русское» в себе, что мы считаем достойным демонстрации, в нас проявляется вовсе не это, а нечто совсем другое, не поддающееся нашему контролю. А если мы еще и пытаемся объяснить, что такое русские «на самом деле», то получается еще смешнее. То, как мы желаем себя преподнести, и то, как это выглядит со стороны – это две очень большие разницы.

И вот тут мы подходим ко второму этапу в размышлениях о русскости, без которого вряд ли можно понять, почему русские композиторы так беспокоятся о своем национальном «лице». Давай подумаем: а почему этот национальный вопрос вообще имеет место, и как он проявляется у других народов?

(Тут мы временно прощаемся с композиторами, хотя их тени и отзвуки будут сопровождать нас...)

Да, конечно, национальный вопрос есть не только у русских. И такое явление, как создание в воображении образа народа и родины, не совпадающего с «реальным» народом и «реальной» родиной – это нормально и, более того, является «физическая» гора Кайлас, которая рассматривается именно как проекция Меру на физический мир. У иудеев и христиан есть Небесный Иерусалим. Это естественно, потому что ТОЛЬКО вертикальное измерение способно одушевить «горизонтальную» жизнь и придать ей смысл.

Итак, нет ничего удивительного в том, что люди создают в уме мифическую родину, причем не только когда они физически находятся в другой стране, но и когда они живут на родине. Так или иначе, всё, что мы считаем реальным, берет начало опять-таки в уме. Это смешно, но прав был Ленин, когда сказал, что «идеи становятся материальной силой, когда они овладевают массами». Он вообще был выдающимся буддийским практиком!

Ведь любой национальный миф, любая национальная идея – это не просто индивидуальный бред, нарисовавшийся в сознании отдельно взятого человека, а некое целое, которое складывается из идей и чувств, генерируемых сразу массой людей. Когда это целое набирает определенный «вес», оно действительно становится «материальной силой» и вызывает такой мощный резонанс, что под его воздействием начинает формироваться физическая реальность. Дальше – цепная реакция взаимозависимых процессов. Люди, рождающиеся в этом пространстве, во-первых, имеют на то кармические причины, и, во-вторых, уже готовы начать резонировать, т.е. в их уме легко возникают те же идеи и чувства.

Вопрос в том, ЧТО люди той или иной национальности создают в уме, когда представляют себе свой народ и свою родину, и КАКОЙ миф в результате формируется. И разные народы и страны отличаются друг от друга именно типом своего мифа, его направленностью и прочими его аспектами. Ну, скажем, такая простая вещь: у кого-то этот миф миролюбивый, а у кого-то воинственный, т.е. для какого-то народа важно только то, что «мы существуем, выстраиваем свою вертикаль-горизонталь, ну и слава Богу», и в уме у этого народа просто нет места для мыслей о том, что «хорошо бы, чтобы кроме нас никого не было; надо бы всех остальных завоевать и уничтожить», а у другого народа в центре внимания именно «образ врага», т.е. для самоидентификации постоянно требуется нечто внешнее, являющееся носителем «зла», и если всё время хотя бы мысленно не сражаться с этим воображаемым врагом, которого на «самом деле» и в помине нет, то такой народ просто не может чувствовать себя «собой».

Мне очень грустно, но для России характерен именно такой тип мифа. Мифологические сражения с врагами разворачиваются в мифах самых разных народов, но разница – в наличии или отсутствии понимания того факта, что внешних врагов не бывает. В индийской мифологии полно сражений, но там центральная идея заключается именно в том, что все враги – внутри, а создание внешних образов требуется только для «наглядности». Собственно, вокруг этой идеи и ради нее и существует «индийский миф». Типичный русский персонаж – богатырь, который сидел на печи 30 лет и 3 года («правильное» сакральное число), а потом слез оттуда, взял дубину и кааак пошел всех мочить! И на гербе Москвы – Георгий-победоносец, протыкающий копьем Змея. И всё это было бы нормально, если бы в национальном сознании крепко сидело понимание того, что все эти символы НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не указывают на то, что главная национальная задача – всех победить. Это очень эмиграции в 20-м веке. Вопрос о русской национальной идее, о месте России на земле, и обо всём, что с этим связано, на протяжении многих веков был и остается вопросом номер один для русских людей. То, КАК русские относятся к себе, к своей стране и ко всем остальным, - это очень неутешительный диагноз. Вкратце это выглядит так: Россия uber alles. Коротко и ясно. Для того, чтобы доказать это, написаны тысячи книг. Это проявляется вовсе не только в философских концепциях, но и в бытовой жизни, в словах и поведении людей, всюду и во всем.

В конце 2008 года на российском телевидении имел место очень пафосный проект под названием «Имя Россия». Направлен он был на «выработку национальной идеи» и «поднятие патриотического духа». Руководил проектом Михалков (кстати, образ этого человека уже сам по себе настолько пародиен, что вся затея заведомо выглядела как фарс). Выбирали, кто из фигур русской истории может претендовать на то, чтобы быть символом России. Длилось это двенадцать недель. Выступали известные люди, а телезрители голосовали. Всего проголосовало 4.5 миллиона человек.

Вот итог. После каждого имени – число голосов.

1. Александр Невский – 524 575
2. Петр Столыпин – 523 766
3. Иосиф Сталин – 519 071
4. Александр Пушкин – 516 608
5. Петр I – 448 857
6. Владимир Ленин – 424 283
7. Федор Достоевский – 348 634
8. Александр Суворов – 329 028
9. Дмитрий Менделеев – 306 520
10. Иван IV Грозный – 270 570
11. Екатерина II – 152 306
12. Александр II – 134 622

Был момент, когда организаторы шоу сильно перепугались: стало ясно, что на первом месте – Сталин. Видимо, тут же было получено указание (а весь этот балаган был, разумеется, «заказан сверху») сделать так, чтобы Сталин всё-таки оказался не первым, а то как-то некрасиво получается. Выполнить это указание было нелегко. Хоть его и отодвинули на 3-е место, но с крошечным отрывом. Интересно, что в этот список из 12 личностей не попал НИ ОДИН из великих православных подвижников. И это при том, что Россия – якобы православная страна. Буквально на днях вижу огромный рекламный щит, на котором написано: «Русь святая! Храни веру православную!». Просто Пелевин какой-то... В список не попал ни Чайковский, ни Толстой, ни Андрей Рублев... Не будем перечислять, кто еще мог бы туда попасть, если бы Россию действительно волновало что-либо, кроме желания всех победить и быть «uber alles». Пушкину с Достоевским всё-таки повезло. И на том спасибо. Как-то странно оказался там Менделеев... Почему – не очень понятно. С его помощью «деятели культуры и науки» в общей сложности наскребли менее четверти голосов. А остальные ¾ - это набор персонажей, так или иначе воплощающих силовое начало. Все они, кроме разве что Суворова – символы деспотизма и мании величия, каждый по-своему. Столыпин, оказавшийся в этой компании исключительно усилиями Михалкова – это человек, пытавшийся привести страну к экономическому процветанию весьма сомнительными методами. Вот и всё. Любопытный сюжет, не правда ли?

Продолжение следует

ЗНАЕТЕЛИ ВЫ ЧТО...

Объегорить и подкузьминить (кого-нибудь)

Всем известно, что слова «объегорить» и «подкузьмить» имеют близкий смысл: обмануть, обжулить и перехитрить, доставить неприятность, хотя и связаны они с именами святых и праздниками, в честь их устраиваемыми.

У Егория (то есть Георгия Победоносца) популярность среди верующих была значительно больше, чем у Кузьмы.

Его почитали покровителем земледелия и охранителем скота. Егория праздновали дважды в году – 23 апреля, в день, считавшийся началом полевых работ, и 26 ноября, во время их окончания. Святой Кузьма (и его брат Дамиан) были, по церковной легенде, лекарями-бессребрениками. Кузьминки – день этих святых – отмечался 1 ноября.

Почему же, несмотря на самое почтительное отношение к святым, в слова «объегорить» и «подкузьмить» вложен такой, прямо скажем, богопротивный смысл?

В Егорьевы (Юрьевы) и Кузьмины дни крестьяне до введения крепостного права на Руси могли переходить от одного барина к другому. Крестьяне рядились, то есть нанимались, на работу весной, «на Егория», а расчет получали осенью, в «Кузьминки». Различного рода сделки, расчеты между хозяином и работником, при которых каждая сторона пыталась защитить свои интересы, а потому пускалась на всякие ухищрения, а порой и на обман, и создали слова «объегорить» и «подкузьмить».

Источник: www.otrezal.ru

Откуда взялось выражение «И ЕЖУ ПОНЯТНО»?

Источник выражения «И ежу понятно» – стихотворение Маяковского («Ясно даже и ежу – / Этот Петя был буржуй»). А широкое распространение оно получило в советских интернатах для одарённых детей. В них набирали подростков, которым оставалось учиться два года (классы А, Б, В, Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Учеников одногодичного потока так и называли – «ежи». Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение «ежу понятно» было очень актуально.

Источник: www.gramma.ru

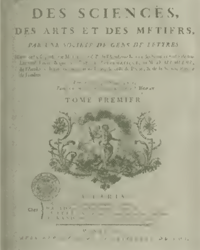
Какие современные салоны зачастую неправильно пишут название самих себя?

SPA-салоны любят обозначать себя именно так, представляя SPA как аббревиатуру, которая расшифровывается «sanitas per aquam» («к здоровью через воду» по-латински). На самом деле слово Спа правильнее писать обычным способом, потому что появилось оно благодаря бельгийскому городу Спа – курорту с лечебными минеральными водами.

Источник: ru.wikipedia.org

Какую книгу подвергли заключению в Бастилии?

Узниками Бастилии были не только люди. Однажды в тюрьму была за-



ключена знаменитая Французская энциклопедия, составленная Дидро и Д'Аламбером. Книгу обвиняли в том, что она наносит вред религии и общественной морали.

Источник: www.tvkultura.ru

Где ловят рыбу с помощью сетей из паутины?

Паутина – один из самых прочных природных материалов. В Южной Америке мосты из паутины через ущелья могут быть такими прочными, что по ним перебираются обезьяны. А в Новой Гвинее распространена ловля рыбы паутиной.

Источник: www.cih.ru

Какое заклинание древнеримские врачи считали исцеляющим?

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

Заклинание «абракадабра» впервые было упомянуто в трудах Серена Саммоника, который жил во 2 веке и был врачом римского императора Каракаллы. Это слово нужно было записать на амулете в столбик 11 раз, каждый раз отнимая последнюю букву. Такая запись должна была постепенно ослаблять силу злого духа и способствовать выздоровлению больного.

Источник: en.wikipedia.org

Какой знаменитый музыкант играл в метро, и люди почти не проявили интерес к его музыке?

Один из лучших скрипачей американец Джошуа Белл 12 января 2007 года согласился принять участие в эксперименте – утром на протяжении 45 минут он играл в вестибюле станции метро под видом обычного уличного музыканта. Из тысячи прошедших мимо людей только семь заинтересовались музыкой.

Источник: www.washingtonpost.com

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

Валентин Емельянцев

Снова «2К»: Карпов против Каспарова

Гарри Каспаров

Анатолий Карпов

Матч Карпов – Каспаров в Испании!? Это невероятно!!! Кто мог подумать, что эти великие шахматисты когда-либо снова сядут за шахматный столик, предварительно дружески пожав друг другу руки. Действительно, всем известно жесткое противостояние между Карповым и Каспаровым во времена их знаменитых матчей за мировую корону не только за шахматной доской, но и вне ее. «И они никогда не скрывали достаточно прохладного отношения друг к другу, – заметил международный гроссмейстер Нарек Сефер̆ьян в недавнем интервью агентству РИА Новости. – Я думаю, что сейчас отношения у них нормальные, и если бы они были не очень теплые, матч бы этот не состоялся».

Тут хочется пояснить читателям, что «потепление» наступило не случайно. В прошлом году Каспаров, находящийся в резкой политической оппозиции к путинскому режиму, после очередного марша несогласных в Москве был арестован и осужден одним из столичных басманных судов на пять суток. Шахматная общественность России безмолвствовала, будто не заметила расправы над выдающимся шахматистом. Словно в рот набрали воды и бывшие коллеги Каспарова, не возвысил свой голос в его защиту и тогдашний чемпион мира Владимир Крамник. А вот Карпов, обласканный и советской властью, и нынешней, совершил настоящий гражданский подвиг. Забыв все старое, он в один из дней пришел в кутузку, чтобы морально поддержать бывшего соперника. Этот жест многого стоил, и он не остался незамеченным. Вскоре Каспаров при подготовке книги об А. Е. Карпове из серии «Великие шахматисты мира» заметно смягчил свои старые критические оценки Карпова и как шахматиста, и как человека. И, думается, все это сделало возможным организовать дружеский матч.

Любители шахмат надеются, что именно с предстоящего в Валенсии поединка двух маэстро начнется возрождение интереса к древней игре. Сейчас в России шахматы не столь популярны, как, скажем, в 80-е годы, во время знаменитых матчей между «2К». Тогда даже люди, слабо разбиравшиеся в шахматном искусстве, приходили в Колонный зал Дома союзов, в зал Чайковского, вооружившись биноклями и подзорными трубами, и просто смотрели на своих кумиров, как они творят, как они сидят за шахматной доской. Это был скорее театр даже, чем спорт.

История противостояния двух великих шахматистов насчитывает 25 лет и включает пять матчей за титул чемпиона мира. Первый матч между Карповым и Каспаровым состоялся в 1984 году в Лондоне, но закончен не был. При счете 5:3 в пользу Карпова бывший президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес прервал поединок из-за большого количества ничьих (40 из 48 партий). Вторая встреча состоялась годом позже в Москве, Гарри победил 13:11 и стал 13-м чемпионом мира, самым молодым в истории. Три поединка, в 1986, 1987 и 1990 годах, выиграл Каспаров. Предстоящая встреча чемпионов может стать последней, поскольку Карпов редко участвует в турнирах, а Каспаров официально завершил карьеру в 2005 году, сконцентрировавшись на политике.

Карпов и Каспаров в Испании проведут 12 партий, из которых четыре пройдут с контролем времени быстрых шахмат, а восемь – в блице. «Каспаров будет фаворитом, – считает Нарек Сефер̆ьян. – Субъективное преимущество у Гарри, поскольку он на 12 лет моложе, и у него более активный стиль игры. Он чаще добивался успеха и в активных шахматах, и в блице. У Анатолия Евгеньевича более позиционная манера игры, и поэтому, мне кажется, он тяготеет к классическим шахматам».

Аналогичного мнения придерживается гроссмейстер Сергей Шипов, который являлся спаринг-партнером Каспарова. «Я играл несколько лет с Гарри – на стыке тысячелетий. С тех пор уже немало воды утекло... Но я уверен в том, что Каспаров сохранил неплохие игровые кондиции. И если Карпов будет играть так, как он это делал в Сан Себастьяне 2009, то будет разгромлен без вопросов. Однако многое будет зависеть от конкретной подготовки и от состояния нервной системы у одного и другого. Если Гарри окажется не в лучшей форме, то может случиться всякое».

Новые герои нового века

В предыдущем выпуске шахматного клуба «Конь» в материале «Новый герой нового века» мы рассказали о юном американском шахматисте Х. Хакамуре. Теперь уже под рубрикой «Новые герои нового века» мы намерены рассказывать о других юных талантах, готовящихся в 21 веке штурмовать мировой шахматный Олимп. Сегодня мы познакомим поклонников шахмат с молодым гроссмейстером из России.

С шахматами сошелся случайно

Из интервью Магнуса Карлсена 2009 года:

– Кого из сверстников Вы считаете лидерами Вашего поколения?

– Кроме меня и Карякина, хорошие шансы добиться больших успехов есть у Непомнящего из России и Вашье-Лаграв из Франции.

На одной из пресс-конференций вундеркинд представил себя так: «Ян Непомнящий, из Брянска. Паспорт, надеюсь, предъявлять не надо? Шахматами я стал заниматься в какой-то степени случайно. В семье у нас играли в эту игру, и я стал потихоньку «чтить традиции». В принципе, это не должно было зайти далеко. Но потом в одной из шахматных секций проходил набор, и меня привели к первому моему тренеру, Валентину Семёновичу Евдокименко, с которым я до сих пор поддерживаю очень хорошие отношения. А сейчас работаю с Сергеем Шиповым, он является моим тренером».

К шести годам Ян Непомнящий выполнил норму первого разряда, а уже в десять лет его чествовали как чемпиона Европы среди сверстников. Яну предложили свободное посещение занятий, однако мама, Лилия Борисовна, сочла такие послабления излишними: «Никаких поблажек. Если он занимается шахматами в 12 лет, то нет никакой гарантии, что будет заниматься ими и в 22. Пусть пока учится. Профессия нужна. И базовое образование нужно». Ян и учился. В брянской гимназии № 1, которую он закончил весьма успешно, его любимым предметом была литература.

«Впервые мне довелось понаблюдать за Яном, как говорится, вживую несколько лет назад в Дагомысе», – рассказывает известный журналист Владимир Барский. «12-летний парнишка уверенно лидировал в чемпионате страны до 18-ти, и в последнем туре ему достаточно было сделать ничью, чтобы завоевать золото. Столик лидера окружила толпа зрителей, мирно стрекотала телекамера, получивший по дебюту превосходную позицию Ян излучал спокойствие и уверенность. Быть может, он уже размышлял о том, что скажет в победных интервью, видел себя на верхней ступеньке пьедестала с цветами в руках?... Увы, первое столкновение с медными трубами жизнерадостный, непоседливый мальчик не выдержал: разволновался, просмотрел несколько сильных ходов соперника и выпустил не только перевес, но и ничью. Остановив часы и расписавшись на бланках, Ян с горящими глазами буквально вылетел из зала, откинув ногой подвернувшийся по дороге стул и со всей силы хрястнув кулаком по колонне. Бетонная конструкция, к счастью, устояла, а я, наблюдавший за этой драмой с двух-трех шагов, подумал тогда: «Ну и амбиции у этого приветливого, добродушного на вид паренька!»».

А в заключение короткий отрывок из интервью, которое дал Непомнящий журналисту Евгению Сурову. Он показался нам любопытным.

– Начинающий шахматист, как правило, учится на партиях известных и великих гроссмейстеров. Вы на чьих партиях учились?

– Одного такого имени я не назову. Мне, например, нравится творчество Алехина. Правда, вряд ли меня можно назвать его последователем с шахматной точки зрения.

– На мой взгляд, с четвертым чемпионом мира Вас объединяет постоянное творчество в процессе игры, не так ли?

– Может быть. Я просто стараюсь играть нестандартно, изобретать что-то за доской. На турнирах, однако, это не всегда получается. Но ведь эта бесшабашная игра, которую я иногда показываю, зависит от настроения. Начинаю партию я обычно более аккуратно. Как показывает практика, черными вообще не обязательно «фантазировать», выдумывать что-то сверхъестественное, достаточно просто держаться. Но вообще-то играть можно по-разному, просто не надо забывать о том, чтобы и зрители получали от игры удовольствие, и я сам.

– Ваш неповторимый стиль... Это какая-то хитрая стратегия на определённые турниры?

– Да нет, стратегия у меня всегда одна: бороться во всех партиях. Вот я и борюсь: сначала за победу, а, если она не получается, то за ничью. Я ведь приезжаю на турниры в шахматы играть, а не «половинки» расписывать.

***

В далеком детстве Непомнящий успешно соперничал на международных турнирах с вундеркиндом из Норвегии. Его личный счет с М. Карлсеном 2:0. Магнус в свое время бросил учебу в школе и рано стал профессионалом, а Ян имеет диплом гимназии, и теперь серьезно включился в борьбу за мировой шахматный пьедестал. Недавно в Цюрихе на рапид турнире чемпионата мира Непомнящий занял второе место, уступив в финальном поединке Л. Ароняну. Ян опередил Ананда и Найдича (Германия).

Запомните это имя – Ян Непомнящий. Продолжение последует...

На турнирных перекрестках

Чья награда ценнее

Очередной этап Grand Prix ФИДЕ (Армения, г. Джермук, август 2009), посвященный памяти замечательного армянского гросмейстера, экс-чемпиона мира Тиграна Петросяна, зарядил ценителей шахматного искусства изрядным количеством положительных эмоций. Всеобщие любимцы Василий Иванчук и Левон Аронян с блеском выполнили спортивные задачи, порадовав своих многочисленных болельщиков.

Все решилось в последнем туре в трех решающих партиях. У Левона после удачного во всех отношениях старта прицел несколько сбился, и середину турнира он не может занести себе в актив. Но затем он собрался и продемонстрировал свои лучшие качества. В последней партии Л. Ароняну предстояло совершить то, что он совершал неоднократно: в Линаресе-2006, в Сочи-2008, в Нальчике-2009. Фортуна, в образе Каиссы, любит Левона и в последнем туре турниров «Гран-при» неизменно дает ему белые. И он благодарит ее. Левон выиграл партию у россиянина Инаркиева.

Борис Гельфанд, «обязанный» играть на победу, решил сокрушить непробиваемого Леко, и попытка увенчалась успехом. Израильтянин поделил с Левоном 2-3 места, уступив по дополнительным показателям.

В третьей решающей В. Акопян вместо того, чтобы «отсушить» белыми, решил с Иванчуком «поиграть», забыв, повидимому, как мощно украинец провел весь турнир. И, хотя Владимир проиграл , но честь ему и хвала за красивую партию. Василий честно признался, что ему удалось переиграть соперника лишь в обоюдном цейтноте. Ну, что же, украинец спец по цейтнотам. Это всем известно.

На закрытии соревнования зрители искренне и горячо аплодировали Иванчуку, когда президент Армении Серж Саргсян вручил ему шкатулку с «сувениром» и чек на 30000 евро. Василий в проникновенной речи назвал Армению «самой шахматной страной мира» (и с этим трудно не согласиться) и сказал, что «учился, учится и будет учиться на партиях Тиграна Петросяна». Потом президент объявил, что Аронян выиграл Гран-При ФИДЕ и получил приглашение в турнир претендентов. Если бы не менялись правила розыгрыша в ходе одного цикла, сейчас Левон имел бы матч с обладателем Кубка Мира, победитель которого выходил напрямую на чемпиона мира. Теперь же Ароняну предстоит скрестить шпаги с 7-ю другими счастливчиками в турнире претендентов.

Итоги: 1. Иванчук – 8,5; 2-3. Аронян, Гельфанд – по 8; 4-6. Касымжанов, Леко, Алексеев – по 7,5; 7. Карякин – 7; 8. Эльянов – 6,5; 9-10. Бакро, Камский – по 6; 11-12. Яковенко, Акопян – по 5; 13. Инаркиев – 4,5; 14. Чепаринов – 4.

Перезагрузился...

Недавно Крамник сообщил журналистам, что опять включается в борьбу за шахматную корону. *Перезагрузившийся* россиянин, после победы в Дортмунде, взял главный приз на турнире в честь 200-летия Цюрихского шахматного клуба. Позади остались Ананд, Топалов, Р. Пономарев, Э. Полгар, Карпов. Впечатляющие имена, впечатляющий успех экс-чемпиона мира.

АВТОМОБИЛИ

Аркадий Шварц

Минивэны 2009

Минивэ́н (небольшой фургон) – легковой автомобиль однообъемным кузовом бескапотной или полукапотной (полукапотной) компоновки с тремя рядами сидений. Кузов минивэна выше, чем у обычных легковых автомобилей типа универсал и хетчбек, так как основное потребительское свойство минивэна заключается в максимальном увеличении внутреннего объёма салона, а также в возможности трансформации салона за счет складываемых легкосъёмных (иногда поворотных) пассажирских сидений. Доступ к третьему ряду сидений осуществляется через задние сдвижные или распашные пассажирские двери. Достаточно свободный салон и широкие задние сдвижные двери облегчают посадку и высадку пассажиров, а пространство для багажа при необходимости может быть увеличено за счет складных сидений второго и третьего рядов. При сложенных креслах образуется ровный пол, на который можно при ночлеге положить спальные мешки и надувные матрасы или разместить разнообразный багаж и спортинвентарь. В городе на переполненных автомобилями улицах более высокое, в сравнении с седанами и универсалами, расположе-

тупать в популярности практичным многофункциональным семи- и восьмиместным спорт-утилити с трансформируемой планировкой, более динамичным дизайном и возможностью выезда за пределы асфальтированных дорог кроссовером или вседорожником). К 2008 году продажи минивэнов в Северной Америке сократились до уровня середины 80-х (менее 600 тыс.). В 2009-2010 годах на американском рынке потребителю предлагается всего семь марок минивэнов: три японских (**Toyota Sienna, Honda Odyssey** и **Nissan Quest**), две корейские (**Hyundai Entourage** и **Kia Sedona**) и две американские (**Chrysler Town and Country** и **Dodge Grand Caravan**). В связи с тем, что многие марки минивэнов сняты с производства, при покупке на вторичном рынке нецелесообразно приобретать устаревшие модели, т.к. у них может быть больше проблем с ремонтом и запчастями. Что касается марок, которые продолжают поступать на рынок, то следует учитывать, что мощность их шестицилиндровых двигателей за последние три-четыре года повышена за счет модернизации практически без увеличения потребления бензина.

Все марки минивэнов образца 2009-

веры. Пространство для багажа у минивэнов также повышено в сравнении со средними кроссоверами и примерно одинаково с большими спорт-утилити. При равном весе и мощности двигателя средние кроссоверы по потреблению топлива мало отличаются от минивэнов, но вследствие меньшего аэродинамического сопротивления имеют чуть лучше динамические характеристики. При плохой погоде (сильный дождь, снег, грязь) управляемость переднеприводных минивэнов уступает полноприводным спорт-утилити. Вследствие большей колесной базы диаметр разворота минивэна выше, чем у среднеразмерных седанов, универсалов и спорт-утилити. Для улучшения управляемости при плохих погодных условиях широкопрофильные шины минивэнов монтируются на ободе диаметром 16 или 17 (у Toyota Sienna) дюймов и имеют расчленённый рисунок типа M+S, что означает «для грязи и снега.» Основные технические характеристики минивэнов образца 2009-2010 годов сравнительно с лучшим семиместным средним кроссовером приведены в таблице.

При близкой грузоподъёмности и мощности двигателя все минивэны об-

Модель/Рейтинг	Стоимость тыс. долл.	Удельный пробег,город/шоссе,миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60/50-70 миль/час,сек.
Toyota Sienna XLE/93	26-38	17/24	3.5/265	510	196	2000	7,2/5,1
Honda Odyssey EX/91	27-41	17/25	3,5/244	510	196	2100	8,6/5,6
Hyundai Entourage EX/79	25-31	16/23	3,8/250	512	198	2145	8,7/5,9
Kia Sedona EX/79	22-27	16/23	3,8/250	512	198	2145	8,5/5,9
Nissan Quest SLE/79	26-37	16/24	3,5/235	518	198	2070	8,8/5,7
Chrysler Town&Country Limited/64	27-37	17/24	3,3/175	515	196	2145	10,3/6,3
Dodge Grand Caravan SXE/60	24-29	17/24	3,3/175	515	196	2145	10,3/6,3
Toyota Highlander/81	28-35	17/23	2,7/187	478	191	2000	8,2/4,4

и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструкторы из автомобильных школ. Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», Модели с рейтингом 65 и высокой надежностью отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». Также можно отметить различия в тормозном пути. При торможении на сухой дороге со скорости 60 миль/час до полной остановки

ная. До последнего времени неоднократно признавалась лучшим минивэном на рынке. Последняя модернизация в 2004 г. Шестицилиндровый алюминиевый двигатель из двух блоков по три цилиндра. Водитель для экономии топлива, например при равномерном движении по шоссе или в трафике, когда все машины ползут, может отключить один блок. С 2005 г. американский рынок полностью удовлетворяется сборкой на американском заводе Honda Motors. В 2009 г. три уровня комплектации LX, EX и Touring. Грузоподъёмность 600 кг. Желающим устанавливается устройство для непрерывного мониторинга давления в шинах, навигатор, активи-

агентству РИА Новости. – Я думаю, что сейчас отношения у них нормальные, и если бы они были не очень теплые, матч бы этот не состоялся».

Тут хочется пояснить читателям, что «потепление» наступило не случайно. В прошлом году Каспаров, находящийся в резкой политической оппозиции к путинскому режиму, после очередного марша несогласных в Москве был арестован и осужден одним из столичных басманных судов на пять суток. Шахматная общественность России безмолвствовала, будто не заметила расправы над выдающимся шахматистом. Словно в рот набрали воды и бывшие коллеги Каспарова, не возвысил свой голос в его защиту и тогдашний чемпион мира Владимир Крамник. А вот Карпов, обласканный и советской властью, и нынешней, совершил настоящий гражданский подвиг. Забыв все старое, он в один из дней пришел в кутузку, чтобы морально поддержать бывшего соперника. Этот жест многого стоил, и он не остался незамеченным. Вскоре Каспаров при подготовке книги об А. Е. Карпове из серии «Великие шахматисты мира» заметно смягчил свои старые критические оценки Карпова и как шахматиста, и как человека. И, думается, все это сделало возможным организовать дружеский матч.

Любители шахмат надеются, что именно с предстоящего в Валенсии поединка двух маэстро начнется возрождение интереса к древней игре. Сейчас в России шахматы не столь популярны, как, скажем, в 80-е годы, во времена знаменитых матчей между «2К». Тогда даже люди, слабо разбирающиеся в шахматном искусстве, приходили в Колонный зал Дома союзов, в зал Чайковского, вооружившись биноклями и подзорными трубами, и просто смотрели на своих кумиров, как они творят, как они сидят за шахматной доской. Это был скорее театр даже, чем спорт.

История противостояния двух великих шахматистов насчитывает 25 лет и включает пять матчей за титул чемпиона мира. Первый матч между Карповым и Каспаровым состоялся в 1984 году в Лондоне, но закончен не был. При счете 5:3 в пользу Карпова бывший президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес прервал поединок из-за большого количества ничьих (40 из 48 партий). Вторая встреча состоялась годом позже в Москве, Гарри победил 13:11 и стал 13-м чемпионом мира, самым молодым в исто-

го более активный стиль игры. Он чаще добивался успеха и в активных шахматах, и в блице. У Анатолия Евгеньевича более позиционная манера игры, и поэтому, мне кажется, он тяготеет к классическим шахматам».

Аналогичного мнения придерживается гроссмейстер Сергей Шипов, который являлся спаринг-партнером Каспарова. «Я играл несколько лет с Гарри – на стыке тысячелетий. С тех пор уже немало воды утекло... Но я уверен в том, что Каспаров сохранил неплохие игровые кондиции. И если Карпов будет играть так, как он это делал в Сан Себастьяне 2009, то будет разгромлен без вопросов. Однако многое будет зависеть от конкретной подготовки и от состояния нервной системы у одного и другого. Если Гарри окажется не в лучшей форме, то может случиться всякое».

Новые герои нового века

В предыдущем выпуске шахматного клуба «Конь» в материале «Новый герой нового века» мы рассказали о юном американском шахматисте Х. Хакамуре. Теперь уже под рубрикой «Новые герои нового века» мы намерены рассказывать о других юных талантах, готовящихся в 21 веке штурмовать мировой шахматный Олимп. Сегодня мы познакомим поклонников шахмат с молодым гроссмейстером из России.

С шахматами сошелся случайно

Из интервью Магнуса Карлсена 2009 года:

– Кого из сверстников Вы считаете лидерами Вашего поколения?

– Кроме меня и Карякина, хорошие шансы добиться больших успехов есть у Непомнящего из России и Вашье-Лаграв из Франции.

На одной из пресс-конференций вундеркинд представил себя так: «Ян Непомнящий, из Брянска. Паспорт, надеюсь, предъявлять не надо? Шахматами я стал заниматься в какой-то степени случайно. В семье у нас играли в эту игру, и я стал потихоньку «чтить традиции». В принципе, это не должно было зайти далеко. Но потом в одной из шахматных секций проходил набор, и меня привели к первому моему тренеру, Валентину Семёновичу Евдокименко, с которым я до сих пор поддерживаю очень хорошие отношения. А сейчас работаю с Сергеем Шиповым, он является моим тренером».

К шести годам Ян Непомнящий выполнил норму первого разряда, а уже в

за Яном, как говорится, вживую несколько лет назад в Дагомысе», – рассказывает известный журналист Владимир Барский. «12-летний парнишка уверенно лидировал в чемпионате страны до 18-ти, и в последнем туре ему достаточно было сделать ничью, чтобы завоевать золото. Столик лидера окружила толпа зрителей, мирно стрекотала телекамера, получивший по дебюту превосходную позицию Ян излучал спокойствие и уверенность. Быть может, он уже размышлял о том, что скажет в победных интервью, видел себя на верхней ступеньке пьедестала с цветами в руках?... Увы, первое столкновение с медными трубами жизнерадостный, непоседливый мальчик не выдержал: разволновался, просмотрел несколько сильных ходов соперника и выпустил не только перевес, но и ничью. Остановив часы и расписавшись на бланках, Ян с горящими глазами буквально вылетел из зала, откинув ногой подвернувшийся по дороге стул и со всей силы хрястнув кулаком по колонне. Бетонная конструкция, к счастью, устояла, а я, наблюдавший за этой драмой с двух-трех шагов, подумал тогда: «Ну и амбиции у этого приветливого, добродушного на вид паренька!».

А в заключение короткий отрывок из интервью, которое дал Непомнящий журналисту Евгению Сурову. Он показался нам любопытным.

– Начинающий шахматист, как правило, учится на партиях известных и великих гроссмейстеров. Вы на чьих партиях учились?

– Одного такого имени я не назову. Мне, например, нравится творчество Алехина. Правда, вряд ли меня можно назвать его последователем с шахматной точки зрения.

– На мой взгляд, с четвертым чемпионом мира Вас объединяет постоянное творчество в процессе игры, не так ли?

– Может быть. Я просто стараюсь играть нестандартно, изобретать что-то за доской. На турнирах, однако, это не всегда получается. Но ведь эта бесшабашная игра, которую я иногда показываю, зависит от настроения. Начинаю партию я обычно более аккуратно. Как показывает практика, черными вообще не обязательно «фантазировать», выдумывать что-то сверхъестественное, достаточно просто держаться. Но вообще-то играть можно по-разному, просто не надо забывать о том, чтобы и зрители получали от игры удовольствие, и я сам.

Гарри Каспаров

– Ваш неповторимый стиль... Это какая-то хитрая стратегия на определённые турниры?

– Да нет, стратегия у меня всегда одна: бороться во всех партиях. Вот я и борюсь: сначала за победу, а, если она не получается, то за ничью. Я ведь приезжаю на турниры в шахматы играть, а не «половинки» расписывать.

***

В далеком детстве Непомнящий успешно соперничал на международных турнирах с вундеркиндом из Норвегии. Его личный счет с М. Карлсеном 2:0. Магнус в свое время бросил учебу в школе и рано стал профессионалом, а Ян имеет диплом гимназии, и теперь серьезно включился в борьбу за мировой шахматный пьедестал. Недавно в Цюрихе на рапид турнире чемпионата мира Непомнящий занял второе место, уступив в финальном поединке Л. Ароняну. Ян опередил Ананда и Найдича (Германия).

Запомните это имя – Ян Непомнящий. Продолжение последует...

На турнирных перекрестках

Чья награда ценнее

Очередной этап Grand Prix ФИДЕ (Армения, г. Джермук, август 2009), посвященный памяти замечательного армянского гросмейстера, экс-чемпиона мира Тиграна Петросяна, зарядил ценителей шахматного искусства изрядным количеством положительных эмоций. Всеобщие любимцы Василий Иванчук и Левон Аронян с блеском выполнили спортивные задачи, порадовав своих многочисленных болельщиков.

Все решилось в последнем туре в трех решающих партиях. У Левона после удачного во всех отношениях старта прицел несколько сбился, и середину турнира он не может занести себе в актив. Но затем он собрался и продемонстрировал свои лучшие качества. В последней партии Л. Ароняну предстояло совершить то, что он совершал неоднократно: в Линаресе-2006, в Сочи-2008, в Нальчике-2009. Фортуна, в образе Каиссы, любит Левона и в последнем туре турниров «Гран-при» неизменно дает ему белые. И он благодарит ее. Левон выиграл партию у россиянина Инаркиева.

Анатолий Карпов

Борис Гельфанд, «обязанный» играть на победу, решил сокрушить непробиваемого Леко, и попытка увенчалась успехом. Израильтянин поделил с Левоном 2-3 места, уступив по дополнительным показателям.

В третьей решающей В. Акопян вместо того, чтобы «отсушить» белыми, решил с Иванчуком «поиграть», забыв, повидимому, как мощно украинец провел весь турнир. И, хотя Владимир проиграл , но честь ему и хвала за красивую партию. Василий честно признался, что ему удалось переиграть соперника лишь в обоюдном цейтноте. Ну, что же, украинец спец по цейтнотам. Это всем известно.

На закрытии соревнования зрители искренне и горячо аплодировали Иванчуку, когда президент Армении Серж Саргсян вручил ему шкатулку с «сувениром» и чек на 30000 евро. Василий в проникновенной речи назвал Армению «самой шахматной страной мира» (и с этим трудно не согласиться) и сказал, что «учился, учится и будет учиться на партиях Тиграна Петросяна». Потом президент объявил, что Аронян выиграл Гран-При ФИДЕ и получил приглашение в турнир претендентов. Если бы не менялись правила розыгрыша в ходе одного цикла, сейчас Левон имел бы матч с обладателем Кубка Мира, победитель которого выходил напрямую на чемпиона мира. Теперь же Ароняну предстоит скрестить шпаги с 7-ю другими счастливчиками в турнире претендентов.

Итоги: 1. Иванчук – 8,5; 2-3. Аронян, Гельфанд – по 8; 4-6. Касымжанов, Леко, Алексеев – по 7,5; 7. Карякин – 7; 8. Эльянов – 6,5; 9-10. Бакро, Камский – по 6; 11-12. Яковенко, Акопян – по 5; 13. Инаркиев – 4,5; 14. Чепаринов – 4.

Перезагрузился...

Недавно Крамник сообщил журналистам, что опять включается в борьбу за шахматную корону. Перезагрузившийся россиянин, после победы в Дортмунде, взял главный приз на турнире в честь 200-летия Цюрихского шахматного клуба. Позади остались Ананд, Топалов, Р. Пономарев, Э. Полгар, Карпов. Впечатляющие имена, впечатляющий успех экс-чемпиона мира.

АВТОМОБИЛИ

Аркадий Шварц

Минивэны 2009

Минивэн (небольшой фургон) – легковой автомобиль однообъемным кузовом бескапотной или полутораобъёмной (полукапотной) компоновки с тремя рядами сидений. Кузов минивэна выше, чем у обычных легковых автомобилей типа универсал и хетчбек, так как основное потребительское свойство минивэна заключается в максимальном увеличении внутреннего объёма салона, а также в возможности трансформации салона за счет складываемых легкосъёмных (иногда поворотных) пассажирских сидений. Доступ к третьему ряду сидений осуществляется через задние сдвижные или распашные пассажирские двери. Достаточно свободный салон и широкие задние сдвижные двери облегчают посадку и высадку пассажиров, а пространство для багажа при необходимости может быть увеличено за счет складных сидений второго и третьего рядов. При сложенных креслах образуется ровный пол, на который можно при ночлеге положить спальные мешки и надувные матрасы или разместить разнообразный багаж и спортинвентарь. В городе на переполненных автомобилями улицах более высокое, в сравнении с седанами и универсалами, расположение сидения водителя облегчает ориентацию на перекрестках и перед светофорами, а сдвижные двери облегчают парковку. Широкое лобовое и большие боковые стекла обеспечивают водителю и пассажирам хороший обзор. Минивэны собирают на платформе среднеразмерных седанов с увеличенной до 300 см колесной базой, преимущественно с шестицилиндровыми двигателями и пяти- или шестипозиционной автоматической трансмиссией. Дорожный просвет 16-18 см, диаметр разворота 11-12 м, грузоподъёмность до 600 кг, тяговая сила до 1600 кг.

Первый минивэн, привлекший внимание всех заинтересованных в многоместных автомобилях, был выпущен на рынок американской компанией Chrysler в 1984 г. Минивэны разных марок в течение многих лет составляли значительную долю продукции третьего по величине американского автопроизводителя Chrysler Co. Сенсационный успех минивэнов в Северной Америке привел популярные ранее шести и семиместные универсалы (т.н. стейшнвэгоны) к уходу с рынка в начале 90-х. Но и сами минивэны, пережив в 80-90-е пик успеха (годовые продажи доходили до 1,6 млн. единиц 15-18 марок), в 2000-х начали уступать в популярности практичным многофункциональным семи- и восьмиместным спорт-утилити с трансформируемой планировкой, более динамичным дизайном и возможностью выезда за пределы асфальтированных дорог кроссоверам или вседорожникам). К 2008 году продажи минивэнов в Северной Америке сократились до уровня середины 80-х (менее 600 тыс.). В 2009-2010 годах на американском рынке потребителю предлагается всего семь марок минивэнов: три японских (**Toyota Sienna, Honda Odyssey** и **Nissan Quest**), две корейские (**Hyundai Entourage** и **Kia Sedona**) и две американские (**Chrysler Town and Country** и **Dodge Grand Caravan**). В связи с тем, что многие марки минивэнов сняты с производства, при покупке на вторичном рынке нецелесообразно приобретать устаревшие модели, т.к. у них может быть больше проблем с ремонтом и запчастями. Что касается марок, которые продолжают поступать на рынок, то следует учитывать, что мощность их шестицилиндровых двигателей за последние три-четыре года повышена за счет модернизации практически без увеличения потребления бензина.

Все марки минивэнов образца 2009-2010 г. переднеприводные и имеют очень близкие технические и экономические характеристики. Только у **Toyota Sienna** есть полноприводный вариант. У вытесняющих минивэны с рынка семиместных и восьмиместных кроссоверов наряду с переднеприводным есть полноприводные трим-лайн. У японских и корейских минивэнов двигатель шестицилиндровый 3,5-3,8 литра мощностью 235-265 л.с. У американских минивэнов менее экономичный четырехлитровый двигатель такой же мощности только в опциях. В базовой комплектации **Chrysler Town and Country** и **Dodge Grand Caravan** на 2009 г. продолжает оставаться двигатель 3,3 литра 175 л.с. Дорожный просвет минивэнов на несколько сантиметров уступает вседорожникам (кроссоверам), что согласуется с предназначением минивэнов для эксплуатации на дорогах с твердым покрытием в городе и на шоссе и непригодностью для поездок на природу

Отношение высоты к ширине 0,89-0,90 и снаряженная масса минивэнов 2000-2150 кг, что одного порядка с соответствующими характеристиками средних вседорожников. Длина 510-518 см и ширина 196-198 см, т.е. они более просторны, чем средние кроссоверы. Пространство для багажа у минивэнов также повышено в сравнении со средними кроссоверами и примерно одинаково с большими спорт-утилити. При равном весе и мощности двигателя средние кроссоверы по потреблению топлива мало отличаются от минивэнов, но вследствие меньшего аэродинамического сопротивления имеют чуть лучше динамические характеристики. При плохой погоде (сильный дождь, снег, грязь) управляемость переднеприводных минивэнов уступает полноприводным спорт-утилити. Вследствие большей колесной базы диаметр разворота минивэна выше, чем у среднеразмерных седанов, универсалов и спорт-утилити. Для улучшения управляемости при плохих погодных условиях широкопрофильные шины минивэнов монтируются на ободе диаметром 16 или 17 (у Toyota Sienna) дюймов и имеют расчленённый рисунок типа M+S, что означает «для грязи и снега.» Основные технические характеристики минивэнов образца 2009-2010 годов сравнительно с лучшим семиместным средним кроссовером приведены в таблице.

Модель/Рейтинг	Стоимость тыс. долл.	Удельный пробег,город/шоссе,миль/галлон.	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60/50-70 миль/час,сек.
Toyota Sienna XLE/93	26-38	17/24	3.5/265	510	196	2000	7,2/5,1
Honda Odyssey EX/91	27-41	17/25	3,5/244	510	196	2100	8,6/5,6
Hyundai Entourage EX/79	25-31	16/23	3,8/250	512	198	2145	8,7/5,9
Kia Sedona EX/79	22-27	16/23	3,8/250	512	198	2145	8,5/5,9
Nissan Quest SLE/79	26-37	16/24	3,5/235	518	198	2070	8,8/5,7
Chrysler Town&Country Limited/64	27-37	17/24	3,3/175	515	196	2145	10,3/6,3
Dodge Grand Caravan SXE/60	24-29	17/24	3,3/175	515	196	2145	10,3/6,3
Toyota Highlander/81	28-35	17/23	2,7/187	478	191	2000	8,2/4,4

При близкой грузоподъёмности и мощности двигателя все минивэны образца 2009-2010 годов имеют практически одинаковые габариты и технические характеристики. Основные различия в надежности и безопасности. Японские модели **Toyota Sienna** и **Honda Odyssey** по надежности значительно превосходят остальные. Японская **Nissan Quest** по надежности значительно им уступает и незначительно отличается от корейский марок. Корейские **Hyundai Entourage и Kia Sedona** имеют хорошие горантийные сроки: базовую гарантию 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль (у других 3 года при пробеге до 36 тыс. миль), а на двигатель с трансмиссией 10 лет при пробеге до 100 тыс. миль. У **Dodge Grand Caravan** на двигатель и трансмиссию гарантия 7 лет при пробеге до 70 тыс. миль и столько же на оказание помощи на дороге. У восьмиместной **Toyota Sienna** гарантия на двигатель и трансмиссию 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль и нет помощи на дороге. Благодаря высокой надежности и лучшим результатам при краш-тестах, эксперты журнала *Consumer Reports* дали оценку в 81 балл и значок "рекомендуется" минивэнам **Toyota Sienna и Honda Odyssey**. Ранжирование экспертами *Consumer Reports* проводится по результатам 50 различных испытаний и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструкторы из автомобильных школ. Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», Модели с рейтингом 65 и высокой надежностью отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». Также можно отметить различия в тормозном пути. При торможении на сухой дороге со скорости 60 миль/час до полной остановки тормозное расстояние у **Dodge Grand Caravan** 47 метров и на мокрой дороге 55,5 м, а у **Honda Odyssey** это 41,5 и 44 м соответственно.

Toyota Sienna. Восьмиместная. Хорошая управляемость и комфортный салон. Явное превосходство по надежности при длительной эксплуатации, о чем полезно помнить при покупке на вторичном рынке. Некоторое преимущество по скоростным характеристикам и пространству для багажа. Почти две тысячи литров сзади третьего ряда, 2700 литров при сложенном третьем ряде кресел и 4215 литров при сложенных втором и третьем рядах кресел. Пять вариантов комплектации CE, LE, XLE, XLE AWD, Limited. В опциях навигатор и шины, работоспособные после пробоя (run-flat). Двигатель целиком из сплава алюминия, по выбросам соответствующий требованиям категории ULEV (Ultra Low Emission Vehicle). У остальных минивэнов двигатель отвечает требованиям LEV (Low Emission Vehicle). Клиренс 17,5 см. Для удобства пассажиров третьего ряда подвешена консоль с видиком. Гарантия на двигатель с трансмиссией 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. Бензин высокооктановый.

Honda Odyssey. Также восьмиместная. До последнего времени неоднократно признавалась лучшим минивэном на рынке. Последняя модернизация в 2004 г. Шестицилиндровый алюминиевый двигатель из двух блоков по три цилиндра. Водитель для экономии топлива, например при равномерном движении по шоссе или в трафике, когда все машины ползут, может отключить один блок. С 2005 г. американский рынок полностью удовлетворяется сборкой на американском заводе Honda Motors. В 2009 г. три уровня комплектации LX, EX и Touring. Грузоподъёмность 600 кг. Изначально устанавливается устройство для непрерывного мониторинга давления в шинах, навигатор, активируемый голосом, противоугонная электроника, DVD и кожаная обивка сидений. Наиболее дорогая версия (Touring) за 34 тыс. имеет педали с электронным регулированием, трехзонный климат-контроль и шины (run-flat) фирмы Michelin, способные после потери давления проехать еще до 125 миль со скоростью 55 миль/час.

Nissan Quest. Семиместная на платформе популярного седана Nissan Maxima. Четыре варианта комплектации:3,5, 3,5S, 3,5SL, 3,5SE. Пространство салона несколько превосходит другие рассматриваемые модели (кроме **Honda Odyssey**). После первого ряда кресел 4070 литров, после второго ряда 2420 литров, после третьего 925 л. Хорошие показатели при краш-тестах, но общие показатели надежности ниже средних.

Hyundai Entourage. Единственный «молодой» (с 2007 г.) минивэн на американском рынке. Близнец продаваемой в США с 2002 г. также семиместной, но более дешевой **Kia Sedona.** Последняя, по итогам нескольких лет эксплуатации, имеет надежность ниже средней. Обе машины показали очень хорошие результаты при краш-тестах. Hyundai Entourage имеет подъёмник, который позволяет поднимать в салон кресло с сидящим на нем инвалидом (Liftgate).

С новым учебным годом!

22 сентября в 6 вечера мэр города New Westminster на торжественной церемонии открытия новой школы по традиции перережет ленточку на входе в здание. Администрация и учащиеся приглашают родителей и детей на Open House! Кроме обязательной подробной экскурсии и подробных ответов на все интересующие вопросы, запланированы также большой праздничный торт и непринужденное общение в кругу новых и старых друзей.

Приходите по адресу: #2 - 1001 Royal Ave, New West, BC

Сесть за парту вместе с ребенком

Начался новый учебный год. Для каждого ребенка, да и для вас, родителей, он очень важен, потому что вы вкладываете в него свои самые лучшие надежды и ожидания. И от того, как вы, взрослые, его спланируете, будет зависеть львиная доля успеха ваших собственных детей.

Образование играет очень важную роль в нашей жизни. Кроме того, что никто не хочет выглядеть неучем в глазах других, мы им пользуемся во многих необходимых ситуациях. Например, с его помощью мы находим свою вторую половину и друзей, подбираем работу, растим и учим детей. Согласитесь, что в семье, где папа и мама имеют высшее образование, у ребенка будет больше шансов повторить тот же «студенческий подвиг» по сравнению с другой семьей, в которой родители окончили лишь только школу. Чем выше образование, тем выше перспективы – это знает каждый. Но этими перспективами еще нужно уметь воспользоваться, и этому должны научить детей их собственные родители.

Кроме общепринятого обязательного образования каждый родитель мечтает и старается дать ребенку дополнительное обучение. Превосходно зная его характер и повадки, мамы и папы внимательно следят за детскими увлечениями и наклонностями. Иногда эти дары лежат прямо на поверхности и ярко выражены, и у родителей «экономится» масса времени на выяснение того, куда же определить свое чадо: либо в спорт, либо на музыкальные занятия, обучить танцам и так далее. Бывает и так, что родители стараются искусственно сделать из ребенка вундеркинда или просто сами не знают, на чем лучше остановить свой выбор, и в этом случае находят для него учителей, преподающих предметы и искусства разного направления.

Но как бы там ни было, все родители строят планы и намечают цели в отношении собственных детей. Самый эффективный способ добиться этих целей и реализовать намеченные планы – делать это вместе с ребенком. К сожалению, многие родители пренебрегают этой важной возможностью и стараются принять решение вместо ребенка, указывая на малолетний жизненный стаж и тем самым лишая его права выбора.

И все же, чтобы принять свое родительское решение, вы, взрослые, должны хорошо знать, для чего вы отправляете собственного ребенка на дополнительные занятия. Например, нанимая частного учителя музыки своему талантливому (или не очень) ребенку, родители должны четко понимать, ради чего они это делают. Что получит каждая сторона образования (ребенок, учитель, родители) в результате учебы? Все ли заинтересованы в учебном процессе? Что вы лично, как родители, знаете о музыкальном образовании детей? Как собираетесь участвовать в процессе учебы?

Большинство вопросов возникает у пап и мам еще задолго до начала музыкальных занятий. Вот только некоторые из них:

- Как сделать так, чтобы ребенок полюбил музыку?
- Как проверить уровень музыкальности у него?
- Как подобрать музыкальный инструмент, который ребенок полюбит сразу и навсегда?
- Как выбрать самого лучшего учителя музыки?
- Что лучше – частный учитель музыки или музыкальная академия, школа?
- Где начинать учебу раньше: в обычной школе или в музыкальной?
- Есть ли какие-либо ограничения в возрасте?

И это только самое начало и самая малая часть вопросов, на которые вам, уважаемые родители придется искать ответы. Кроме того, как первые и основные учителя, вы должны лучше других разбираться в возрастных и психологических характеристиках собственного ребенка. Вы также должны хорошо знать, какие преимущества и недостатки имеет тот или иной возраст детей, чтобы со всей активностью ими пользоваться в той или иной ситуации.

Чтобы больше изучить и понять своих детей, а также помочь им, многим из вас придется снова сесть за парту. Вот и получается, что учебный год начался не только у ваших детей...

ОБУЧЕНИЕ В США: ОТ ЯСЛЕЙ ДО ДОКТОРАНТУРЫ

Американский ребенок приходит в школу в пятилетнем возрасте, а покидает ее через 12 лет. Мы предлагаем общий алгоритм образовательного процесса. Для перевода большинства терминов использованы примерные аналоги, существовавшие в системе образования СССР, в том или ином виде сохранившиеся в большинстве постсоветских госу-

Средняя школа / Middle School (Junior High School или Intermediate School)

Обучаются дети в возрасте от 11-ти до 14-ти лет. Часто в одну среднюю школу сводятся выпускники нескольких начальных, хотя в некоторых штатах начальные и средние школы объединены в Первичные\Primary School. Процесс обучения занимает 3-4 года.

нимает 2-3 года. Образование на этой ступени дают технические училища и «двухгодичные» колледжи / junior, или community college. В ряде случаев выпускник получает профессиональный сертификат, разрешающий ему заниматься определенным видом деятельности. Часто после окончания «двухгодичного колледжа» студент переходит на третий курс 4-х годичного колледжа,

CENTRE
Preschool • Daycare • Kindergarten
Out of School Care
Children Ages from 2 1/2 to 12 Years
604.522.6116 • 778.397.0191

22 сентября в 6 вечера мэр города New Westminster на торжественной церемонии открытия новой школы по традиции перережет ленточку на входе в здание. Администрация и учащиеся приглашают родителей и детей на Open House! Кроме обязательной подробной экскурсии и подробных ответов на все интересующие вопросы, запланированы также большой праздничный торт и непринужденное общение в кругу новых и старых друзей.

Приходите по адресу: #2 - 1001 Royal Ave, New West, BC

Сесть за парту вместе с ребенком

Начался новый учебный год. Для каждого ребенка, да и для вас, родителей, он очень важен, потому что вы вкладываете в него свои самые лучшие надежды и ожидания. И от того, как вы, взрослые, его спланируете, будет зависеть львиная доля успеха ваших собственных детей.

Образование играет очень важную роль в нашей жизни. Кроме того, что никто не хочет выглядеть неучем в глазах других, мы им пользуемся во многих необходимых ситуациях. Например, с его помощью мы находим свою вторую половину и друзей, подбираем работу, растим и учим детей. Согласитесь, что в семье, где папа и мама имеют высшее образование, у ребенка будет больше шансов повторить тот же «студенческий подвиг» по сравнению с другой семьей, в которой родители окончили лишь только школу. Чем выше образование, тем выше перспективы – это знает каждый. Но этими перспективами еще нужно уметь воспользоваться, и этому должны научить детей их собственные родители.

Кроме общепринятого обязательного образования каждый родитель мечтает и старается дать ребенку дополнительное обучение. Превосходно зная его характер и повадки, мамы и папы внимательно следят за детскими увлечениями и наклонностями. Иногда эти дары лежат прямо на поверхности и ярко выражены, и у родителей «экономится» масса времени на выяснение того, куда же определить свое чадо: либо в спорт, либо на музыкальные занятия, обучить танцам и так далее. Бывает и так, что родители стараются искусственно сделать из ребенка вундеркинда или просто сами не знают, на чем лучше остановить свой выбор, и в этом случае находят для него учителей, преподающих предметы и искусства разного направления.

Но как бы там ни было, все родители строят планы и намечают цели в отношении собственных детей. Самый эффективный способ добиться этих целей и реализовать намеченные планы – делать это вместе с ребенком. К сожалению, многие родители пренебрегают этой важной возможностью и стараются принять решение вместо ребенка, указывая на малолетний жизненный стаж и тем самым лишая его права выбора.

И все же, чтобы принять свое родительское решение, вы, взрослые, должны хорошо знать, для чего вы отправляете собственного ребенка на дополнительные занятия. Например, нанимая частного учителя музыки своему талантливому (или не очень) ребенку, родители должны четко понимать, ради чего они это делают. Что получит каждая сторона образования (ребенок, учитель, родители) в результате учебы? Все ли заинтересованы в учебном процессе? Что вы лично, как родители, знаете о музыкальном образовании детей? Как собираетесь участвовать в процессе учебы?

Большинство вопросов возникает у пап и мам еще задолго до начала музыкальных занятий. Вот только некоторые из них:

- Как сделать так, чтобы ребенок полюбил музыку?
- Как проверить уровень музыкальности у него?
- Как подобрать музыкальный инструмент, который ребенок полюбит сразу и навсегда?
- Как выбрать самого лучшего учителя музыки?
- Что лучше – частный учитель музыки или музыкальная академия, школа?
- Где начинать учебу раньше: в обычной школе или в музыкальной?
- Есть ли какие-либо ограничения в возрасте?

И это только самое начало и самая малая часть вопросов, на которые вам, уважаемые родители придется искать ответы. Кроме того, как первые и основные учителя, вы должны лучше других разбираться в возрастных и психологических характеристиках собственного ребенка. Вы также должны хорошо знать, какие преимущества и недостатки имеет тот или иной возраст детей, чтобы со всей активностью ими пользоваться в той или иной ситуации.

Чтобы больше изучить и понять своих детей, а также помочь им, многим из вас придется снова сесть за парту. Вот и получается, что учебный год начался не только у ваших детей...

ОБУЧЕНИЕ В США: ОТ ЯСЛЕЙ ДО ДОКТОРАНТУРЫ

Американский ребенок приходит в школу в пятилетнем возрасте, а покидает ее через 12 лет. Мы предлагаем общий алгоритм образовательного процесса. Для перевода большинства терминов использованы примерные аналоги, существовавшие в системе образования СССР, в том или ином виде сохранившиеся в большинстве постсоветских государств.

Ясли / Nursery School

В них попадают дети 3-4 лет, их обучают основам чтения, счета, рисования и пр.

Подготовительный, нулевой класс или детский сад\Kindergarten

Подготовительные классы находятся непосредственно в зданиях школ и входят в структуру начальной школы. В них учатся дети в возрасте 5-6 лет. Учебный день продолжается 3-6 часов. Эта первая ступень обязательного обучения.

Начальная школа / Elementary School

Обучаются дети в возрасте от 6-ти до 11-ти лет. Процесс обучения, как правило, занимает 4-5 лет. Ребенок, окончивший эту школу, имеет «начальное образование» или «элементарное образование»\elementary education. В начальной школе в классе преподает только один учитель (есть и исключения), причем состав классов обычно (не всегда и не везде) «перетасовывают» каждый год.

Средняя школа / Middle School (Junior High School или Intermediate School)

Обучаются дети в возрасте от 11-ти до 14-ти лет. Часто в одну среднюю школу сводятся выпускники нескольких начальных, хотя в некоторых штатах начальные и средние школы объединены в Первичные\Primary School. Процесс обучения занимает 3-4 года. На этом уровне школьники начинают активно заниматься с учителями-предметниками. Кроме того, в программу входит обязательный курс спортивной подготовки. В некоторых школах этой ступени (как и в высшей школе) создаются специальные классы для одаренных детей.

Высшая школа / High School

Обучаются дети в возрасте от 14-ти до 18-ти лет. Процесс обучения рассчитан на 4 года. Подросток, окончивший эту школу, имеет «среднее образование» или «образование второй ступени» / secondary education. На этом этапе учащиеся многих школ получают возможность специализации — выбирать предметы, лекции по которым они будут слушать (впрочем, в отличие от ВУЗов, выбор достаточно ограниченный). Дальнейшие ступени обучения относятся уже к «высшему образованию» или «образованию выше второй ступени» / postsecondary degree.

Профессиональное образование / Associate's Degree

Как правило, процесс обучения занимает 2-3 года. Образование на этой ступени дают технические училища и «двухгодичные» колледжи / junior, или community college. В ряде случаев выпускник получает профессиональный сертификат, разрешающий ему заниматься определенным видом деятельности. Часто после окончания «двухгодичного колледжа» студент переходит на третий курс 4-х годичного колледжа, причем зачитываются ранее полученные им оценки и курсы.

Высшее образование / Bachelor's Degree

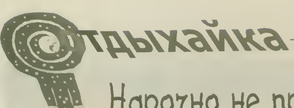
Процесс обучения в четырехгодичном колледже или университете, как правило, занимает 4 года, на некоторых факультетах (например, медицинском) - пять лет. Выпускнику присваивается степень бакалавра.

Аспирантура / Master's Degree

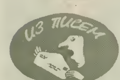
Магистерскую или мастерскую степень можно назвать примерным аналогом кандидатской, хотя степень кандидата наук «выше». Обучение продолжается 1-2 года.

Докторантура / Ph.D.

Докторскую степень можно получить за 1-3 года. В некоторых специфических областях, например, в юриспруденции, медицине и теологии аспирантура и докторантура, фактически, совмещены. Степень Ph.D. выше кандидатской, но ниже докторской (в традиционном для СССР понимании этого термина).



Нарочно не придумаешь



Он за мной волочился как-то пассивно, без энтузиазма. Не приглашал в рестораны, в кино и даже к себе домой на чашечку кофе с подачей в кровать.

Моя супруга – заслуженная гимнастка произвольной постельной программы.

Моя супруга очень громко стонет во время любовных утех. Я замучился закрывать ее рот поцелуями и другими частями своего тела.

Моя теща прошлым летом выпала с балкона девятого этажа и ничего страшного с ней не случилось... Похоронили по-человечески, кто-то даже слезу пустил, помянули прилично – по бутыльку на брата вышло. Короче, жить стало лучше, жить стало веселее.

Муж от меня ушел и с концом.

Муж у меня редкой красоты в области детородного органа.

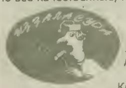
Мужа, как такового, у меня никогда не было. С мужчинами я жила больше из интереса,чем всерьез.

Мужем он был плохим, но отменным любовником, в смысле, умелого использования эрогенных зон по прямому назначению.

Муж-однолюб, чтобы ему лопнуть. Хоть бы раз изменил с какой-нибудь. Нет, говорит, только тебя люблю. Чуть зазевалась, наклонилась или прилегла отдохнуть – он тут как тут. Проходу не дает, готов повалить прямо на пол. Пристыдишь его: «Что же ты делаешь? Я понимаю, ночью, в постели – зачем же среди бела дня?» Он говорит, что вечером – это само собой.

Мужчины мною овладевали и ранее Николая, и было их не так уж и мало, только ни один из них не оставил во мне такой глубокий след – беременность двойняшками.

Мы с женой не гнались за количеством детей, пусть лучше их будет меньше, но все качественные, поэтому и остановились на одном.



Как с ней жить, если она змея не по восточному календарю, а по жизни! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Когда он сказал, что у него есть другая, мне стало даже интересно: на что же она клюнула? На его орлиный нос или на что другое воробьиное, включая зарплату. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Корнейчук В.П. женился на мне не по любви, а в целях овладевания Камасутрой, чем и было доказано нажитыми мною двумя детьми... (Из заявления в суд)

Кофе в постель я ему не подавала, но остального давала столько, что другим оставались крохи! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Люди с большого горя посыпают голову пеплом. Пусть он после развода посыплет пеплом кое-что в штанах! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Люди тут собирались всякие, которых и человеком обозвать не всегда язык повернется. (Из показаний на суде)

Меня приглашали на кражу, но я отказался, а после обманным путем был доставлен на место кражи. (Из показаний на суде)

Мои груди наперстками обозвал! Это у него наперсток там, где у других, что надо! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Мой прежний муж никогда не напивался так, чтобы себя не помнить, поэтому я была не приучена, как с ним себя вести, с моим нажравшимся до безумия вторым мужем. (Из показаний на суде)

Моя жена, хоть и не пьет, а все время как пьяная. Повторяет одно и то же: хватит пить, хватит пить... (Из выступления на товарищеском суде)

На людях он сказочный принц, а в постели – Иванушка-дурачок! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Равиль Гусманов долгое время играл за «Трактор», потом он уехал на тракторе, в смысле из «Трактора» в Магнитогорск.

Рональдо забегал после того, как забил мяч.

Рональдо падает – на счастье! ... Он завяз в болоте стадиона Динамо.

Стенка оказалась не совсем стенкой – стенка с дырками была.

Судья не остановил игру – нарушения не было. Хорошо, что репутация Ковтуна за пределы России не распространяется.

Судья остужает вспыхнувшую страсть игроков.

«Динамо» Киев как бы уже не наше, но Советский Союз отсутствует по уважительной причине.

«Спартак» забил столько же мячей, сколько и «Интер» – ни одного.

...компактный крайний хавбек...

...стенка была жидкой.

...хотел попасть в мяч, а попал в затылок.

А вот интересно, почему после гола сыграли марш Мендельсона?..

А кто-то там лежит и покидает поле.

А Тюриков так же быстр, как в свои лучшие годы, и так же много ошибается.

Надписи

НА ПОТОЛКЕ ТУАЛЕТА ДВА ОГРОМНЫХ СЛЕДА ОТ БОТИНОК И НАДПИСЬ: "ОН УЛЕТЕЛ. НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ".

НА РОДДОМЕ: "ЭГЕ-ГЕЙ, ЗАЛЕТНЫЕ!"

НА СКАЛЕ В ИЗРАИЛЕ: "ЗДЕСЬ НИКОГДА НЕ БЫЛИ ИЗЯ И РОМА, НО ОЧЕНЬ ХОТЕЛИ БЫ ПОБЫВАТЬ".

НА СТЕКЛЕ ВОЗЛЕ ЭТОГО СИДЕНИЯ: "В ОКНО КОНДУКТОРА НЕ СМОТРЕТЬ!"

НА СТЕНЕ АМЕРИКАНСКОГО КОЛЛЕДЖА НА УРОВНЕ ГЛАЗ: "МАСТУРБАЦИЯ ЗАДЕРЖИВАЕТ ВАШ РОСТ", А НА УРОВНЕ ДВУХ МЕТРОВ: "НЕПРАВДА!"

НА СТЕНЕ БОЛЬНИЦЫ: "ЛУЧШЕ УМЕРЕТЬ СТОЯ, ЧЕМ БОЛЕТЬ РАКОМ".

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Жена
Это девушка, которая готовит мужчине обед, стирает белье и ухаживает за его ребенком. (Андрей Пичугин, 6 лет)

Жених
Так дяденьку называют до того, как он женится. А после того, как он женится, его уже называют другими разными словами. (Аня Глебова, 9 лет)

Живот
Это очень важное место у человека. Там расположены макароны, компот, борщ и среди всего этого где-то еще сердце помещается. (Галя Шаулова, 5 лет)

Интуиция
У кого она есть, тот к двери подходит и уже сразу чувствует, что за ней его поджидают. И поэтому заранее достает пистолет, врывается и без лишних слов начинает стрелять. (Федя Воронцов, 8 лет)

Кипятильник
В поход его не берут, потому что в лесу трудно найти розетку. (Юля Панкова, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

Бойцы жалели голодных детей и давали им консервные банки.

В библиотеку вошли двое: мальчик и девочка; они были братьями.

В прошлое воскресенье мы ездили на озеро. Но вода в озере мне не понравилась: какое-то неприятное ощущение, что купаешься в масле. Папа вылез весь жирный.

Геологи пришли к своей продовольственной базе и увидели, что вся она съедена медведями.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Давыдова несколько раз ударили по голове, но амбар остался цел.

Даже если дворяне не понимали друг друга, он все равно говорили по-французски.

Его главная цель в жизни - есть добро ближнего.

Афоризмы ему
Если ты перейдешь на диету и откажешься от выпивки, то за две недели ты потеряешь четырнадцать дней. / Джо Льюис

Жениться нужно только с утра: если брак окажется неудачным, ты не потеряешь целый день. / Микки Руни

Играть не следует в двух случаях: когда ты не можешь себе этого позволить и когда ты можешь себе это позволить. / «Правило двух исключений»

Афоризмы ей
Если не знаешь, что делать, не делай ничего. / Дорота Сталиньская

Каждый мужчина больше интересуется женщиной, которая интересуется им, чем женщиной, у которой красивые ноги. / Марлен Дитрих

Легче удержать полдюжины любовников, которые не уверены в твоих чувствах, чем одного, который уже в них уверен. / Хелен Роуленд

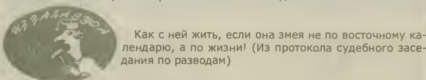
Мужа, как такового, у меня никогда не было. С мужчинами я жила больше из интереса,чем всерьез.

Мужем он был плохим, но отменным любовником, в смысле, умелого использования эрогенных зон по прямому назначению.

Муж-однолюб, чтобы ему лопнуть. Хоть бы раз изменил с какой-нибудь. Нет, говорит, только тебя люблю. Чуть зазевалась, наклонилась или прилегла отдохнуть – он тут как тут. Проходу не дает, готов повалить прямо на пол. Пристыдишь его: «Что же ты делаешь? Я понимаю, ночью, в постели – зачем же среди бела дня?» Он говорит, что вечером – это само собой.

Мужчины мною овладевали и ранее Николая, и было их не так уж и мало, только ни один из них не оставил во мне такой глубокий след – беременность двойняшками.

Мы с женой не гнались за количеством детей, пусть лучше их будет меньше, но все качественные, поэтому и остановились на одном.



Как с ней жить, если она змея не по восточному календарю, а по жизни! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Когда он сказал, что у него есть другая, мне стало даже интересно: на что же она клюнула? На его орлиный нос или на что другое воробьиное, включая зарплату. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Корнейчук В.П. женился на мне не по любви, а в целях овладевания Камасутрой, чем и было доказано нажитыми мною двумя детьми... (Из заявления в суд)

Кофе в постель я ему не подавала, но остального давала столько, что другим оставались крохи! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Люди с большого горя посыпают голову пеплом. Пусть он после развода посыплет пеплом кое-что в штанах! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Люди тут собирались всякие, которых и человеком обозвать не всегда язык повернется. (Из показаний на суде)

Меня приглашали на кражу, но я отказался, а после обманным путем был доставлен на место кражи. (Из показаний на суде)

Мои груди наперстками обозвал! Это у него наперсток там, где у других, что надо! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Мой прежний муж никогда не напивался так, чтобы себя не помнить, поэтому я была не приучена, как с ним себя вести, с моим нажравшимся до безумия вторым мужем. (Из показаний на суде)

Моя жена, хоть и не пьет, а все время как пьяная. Повторяет одно и то же: хватит пить, хватит пить... (Из выступления на товарищеском суде)

На людях он сказочный принц, а в постели – Иванушка-дурачок! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Равиль Гусманов долгое время играл за «Трактор», потом он уехал на тракторе, в смысле из «Трактора» в Магнитогорск.

Рональдо забегал после того, как забил мяч.

Рональдо падает – на счастье! ... Он завяз в болоте стадиона Динамо.

Стенка оказалась не совсем стенкой – стенка с дырками была.

Судья не остановил игру – нарушения не было. Хорошо, что репутация Ковтуна за пределы России не распространяется.

Судья остужает вспыхнувшую страсть игроков.

«Динамо» Киев как бы уже не наше, но Советский Союз отсутствует по уважительной причине.

«Спартак» забил столько же мячей, сколько и «Интер» – ни одного.

...компактный крайний хавбек...

...стенка была жидкой.

...хотел попасть в мяч, а попал в затылок.

А вот интересно, почему после гола сыграли марш Мендельсона?..

А кто-то там лежит и покидает поле.

А Тюриков так же быстр, как в свои лучшие годы, и так же много ошибается.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Группу туристов, прибывших 279-м рейсом из тура «Увидеть Париж и умереть», просим пройти к правой стене багажного отделения.

Дама в голубом купальнике с белыми разводами, вернитесь в раздевалку - вы забыли его надеть.

Дамы и господа, сделайте Новый Год для своих детей незабываемым, пригласите к себе Деда Мороза. Господа, не обделяйте и себя в этот вечер в удовольствии - пригласите к себе и Снегурочку.

Даю уроки вожделения.

Даю уроки пианизма.

Даючастныерекомендациипопоездкев Америкубезвизыизагранпаспорта. Христофор Колумб.

Два Деда Мороза снимут двух Снегурочек для совместной игры в городки.

Двадцать грузчиков по цене одного! Обращаться в в/ч 10130, спросить старшину Абдуллаева.

Две молоденькие студентки математического факультета возьмут ваши интегралы французским способом.

Девочка по вызову в красном бюстгалтере. Тел. 03.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Жена
Это девушка, которая готовит мужчине обед, стирает белье и ухаживает за его ребенком.
(Андрей Пичугин, 6 лет)

Жених
Так дяденьку называют до того, как он женится. А после того, как он женится, его уже называют другими разными словами.
(Аня Глебова, 9 лет)

Живот
Это очень важное место у человека. Там расположены макароны, компот, борщ и среди всего этого где-то еще сердце помещается.
(Галя Шаулова, 5 лет)

Интуиция
У кого она есть, тот к двери подходит и уже сразу чувствует, что за ней его поджидают. И поэтому заранее достает пистолет, врывается и без лишних слов начинает стрелять.
(Федя Воронцов, 8 лет)

Кипятильник
В поход его не берут, потому что в лесу трудно найти розетку.
(Юля Панкова, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

Бойцы жалели голодных детей и давали им консервные банки.

В библиотеку вошли двое: мальчик и девочка; они были братьями.

В прошлое воскресенье мы ездили на озеро. Но вода в озере мне не понравилась: какое-то неприятное ощущение, что купаешься в масле. Папа вылез весь жирный.

Геологи пришли к своей продовольственной базе и увидели, что вся она съедена медведями.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Давыдова несколько раз ударили по голове, но амбар остался цел.

Даже если дворяне не понимали друг друга, он все равно говорили по-французски.

Его главная цель в жизни - есть добро ближнего.

Афоризмы ему

Если ты перейдешь на диету и откажешься от выпивки, то за две недели ты потеряешь четырнадцать дней. / Джо Льюис

Жениться нужно только с утра: если брак окажется неудачным, ты не потеряешь целый день. / Микки Руни

Играть не следует в двух случаях: когда ты не можешь себе этого позволить и когда ты можешь себе это позволить. / «Правило двух исключений»

Афоризмы ей

Если не знаешь, что делать, не делай ничего. / Дорота Сталиньская

Каждый мужчина больше интересуется женщиной, которая интересуется им, чем женщиной, у которой красивые ноги. / Марлен Дитрих

Легче удержать полдюжины любовников, которые не уверены в твоих чувствах, чем одного, который уже в них уверен. / Хелен Роуленд

Дурацкие законы США:

Айова. Законы Штата

Нельзя продавать лекарства или наркотики не уплатив налога за продажу лекарств.

Однорукие пианисты должны играть бесплатно.

Поцелуи не должны длиться больше 5 минут.

Усатый мужчина не имеет права целовать женщину на людях.

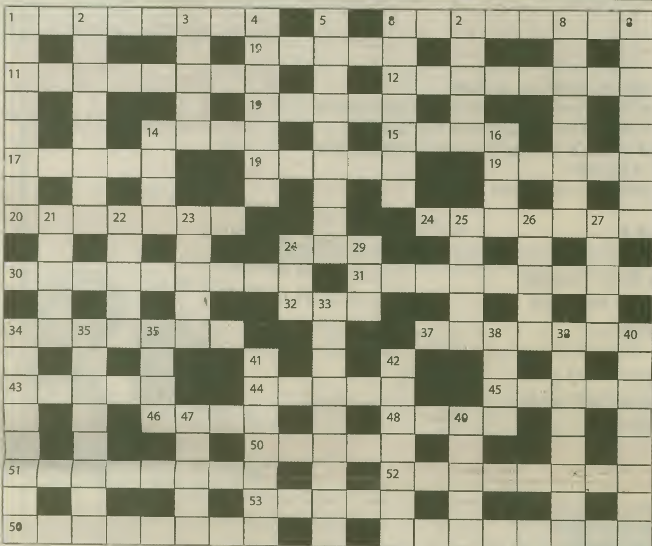
Городские Законы

Indianola
«Мороженщик» (популярный персонаж) и его машина запрещены.

Fort Madison
Пожарная команда должна 15 минут потренироваться в тушении пожара, прежде чем приступать собственно к тушению.

Marshalltown
Лошадям запрещено есть пожарные гидранты.

Ottumwa
В черте города мужчинам запрещено подмигивать незнакомым женщинам.



КРОССВОРД №19

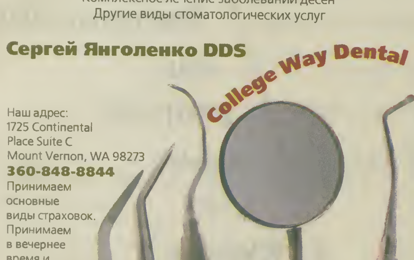
По горизонтали: 1. Воспитанник. 6. Самый крупный остров в Балтийском море. 10. Коралловое сооружение. 11. Ломота и колотье в пояснице и других частях тела. 12. Автор сказок «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева». 13. Узаконенное детоубийство. 14. Сказочный кот. 15. Нытик. 17. Культурный центр Грузии на территории Турции. 18. Набедренная повязка у мужского населения Индии. 19. Роман Михаила Арцыбашева. 20. Местный юго-западный ветер в верховьях Амударьи. 24. Столица азиатского государства. 28. Предшественница евро. 30. Аппарат для подводных исследований. 31. Деятель Великой французской революции. 32. Часть пьесы. 34. Спортивный водоем. 37. Расположение игральных карт после раздачи. 43. Харя, рыло. 44. Религиозное учение, противоречащее церковным догматам. 45. Овечий пастух. 46. Внесистемная единица давления. 48. Прозвище американцев. 50. Причина. 51. Освобождение от уголовного наказания. 52. Учебное заведение. 53. Рыба семейства лососей. 54. Старинное частное письмо, записка. 55. Географическая область в Бразилии.

По вертикали: 1. Пьяница. 2. Вентиляционное сооружение в шахте для разделения пересекающихся потоков воздуха. 3. Блатная песня. 4. Небольшая баржа для погрузки и разгрузки крупнотоннажных судов. 5. Слуховая косточка среднего уха. 6. Первая русская золотая монета. 7. Дышать на .... 8. Воинское звание в Московском государстве. 9. Хищная птица. 14. Древнерусский поэт-сказитель. 16. Главный аргонавт. 21. ... Раневская. 22. Почтовый .... 23. Мужское имя. 25. Сомнительная сделка. 26. Украинский народный танец. 27. Автор романа-сказки «Три толстяка». 28. Буква греческого алфавита. 29. Совокупность владений отдельных татарских ханств. 33. Форма социальной зависимости, возникшая в период разложения родового и складывания раннеклассового строя в древней Италии у латинов, сабинов и этрусков. 34. Оружие австралийских аборигенов. 35. Легкая бумажная ткань очень редкого плетения. 36. Пушной зверь. 38. Столица будущих Олимпийских игр. 39. Древнеримский раб, отпущенный на свободу. 40. ... Романовых. 41. Грубое неокрашенное сукно, из которого шили верхнюю крестьянскую одежду. 42. Жук, вредитель хлебных злаков и кукурузы. 47. Ансамбль из восьми исполнителей. 49. Полая опухоль, обычно наполненная жидкостью.

Ответы на кроссворд #18

По горизонтали: 1. Гуманист. 5. Обед. 9. Виток. 10. Кумач. 11. Орк. 12. Ялик. 13. Пророк. 15. Звание. 16. Кодекс. 19. Состав. 20. Баул. 22. Ямс. 24. Отруб. 25. Отход. 26. Араб. 27. «Обезьяна».

По вертикали: 1. Гевея. 2. Метрика. 3. Ника. 4. Секира. 6. Бычок. 7. Диккенс. 8. Эмбрион. 14. Миссури. 15. Завязка. 17. Епархия. 18. Баобаб. 19. Ссора. 21. Лодка. 23. Союз.



Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

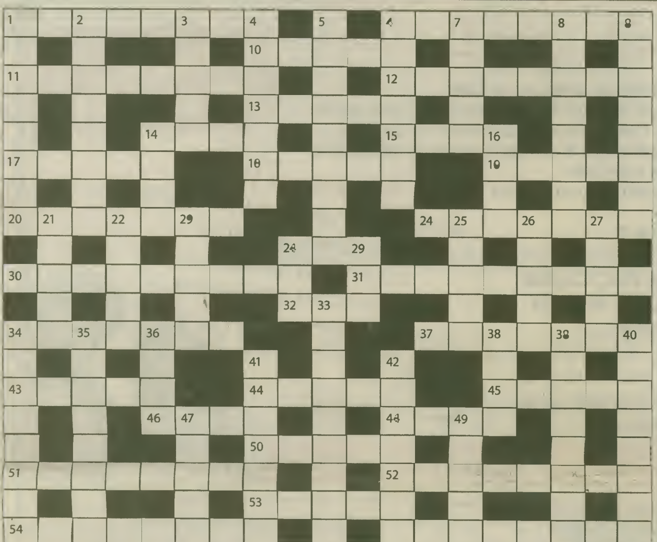
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741
Факс: (425) 821–3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov



КРОССВОРД №19

По горизонтали: 1. Воспитанник. 6. Самый крупный остров в Балтийском море. 10. Коралловое сооружение. 11. Ломота и колотье в пояснице и других частях тела. 12. Автор сказок «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева». 13. Узаконенное детоубийство. 14. Сказочный кот. 15. Нытик. 17. Культурный центр Грузии на территории Турции. 18. Набедренная повязка у мужского населения Индии. 19. Роман Михаила Арцыбашева. 20. Местный юго-западный ветер в верховьях Амударьи. 24. Столица азиатского государства. 28. Предшественница евро. 30. Аппарат для подводных исследований. 31. Деятель Великой французской революции. 32. Часть пьесы. 34. Спортивный водоем. 37. Расположение игральных карт после раздачи. 43. Харя, рыло. 44. Религиозное учение, противоречащее церковным догматам. 45. Овечий пастух. 46. Внесистемная единица давления. 48. Прозвище американцев. 50. Причина. 51. Освобождение от уголовного наказания. 52. Учебное заведение. 53. Рыба семейства лососей. 54. Старинное частное письмо, записка. 55. Географическая область в Бразилии.

По вертикали: 1. Пьяница. 2. Вентиляционное сооружение в шахте для разделения пересекающихся потоков воздуха. 3. Блатная песня. 4. Небольшая баржа для погрузки и разгрузки крупнотоннажных судов. 5. Слуховая косточка среднего уха. 6. Первая русская золотая монета. 7. Дышать на .... 8. Воинское звание в Московском государстве. 9. Хищная птица. 14. Древнерусский поэт-сказитель. 16. Главный аргонавт. 21. ... Раневская. 22. Почтовый .... 23. Мужское имя. 25. Сомнительная сделка. 26. Украинский народный танец. 27. Автор романа-сказки «Три толстяка». 28. Буква греческого алфавита. 29. Совокупность владений отдельных татарских ханств. 33. Форма социальной зависимости, возникшая в период разложения родового и складывания раннеклассового строя в древней Италии у латинов, сабинов и этрусков. 34. Оружие австралийских аборигенов. 35. Легкая бумажная ткань очень редкого плетения. 36. Пушной зверь. 38. Столица будущих Олимпийских игр. 39. Древнеримский раб, отпущенный на свободу. 40. ... Романовых. 41. Грубое неокрашенное сукно, из которого шили верхнюю крестьянскую одежду. 42. Жук, вредитель хлебных злаков и кукурузы. 47. Ансамбль из восьми исполнителей. 49. Полая опухоль, обычно наполненная жидкостью.

Ответы на кроссворд #18

По горизонтали: 1. Гуманист. 5. Обед. 9. Виток. 10. Кумач. 11. Орк. 12. Ялик. 13. Пророк. 15. Звание. 16. Кодекс. 19. Состав. 20. Баул. 22. Ямс. 24. Отруб. 25. Отход. 26. Араб. 27. «Обезьяна».

По вертикали: 1. Гевея. 2. Метрика. 3. Ника. 4. Секира. 6. Бычок. 7. Диккенс. 8. Эмбрион. 14. Миссури. 15. Завязка. 17. Епархия. 18. Баобаб. 19. Ссора. 21. Лодка. 23. Союз.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

«Ярмарка 2009»

26 СЕНТЯБРЯ 2009

Суббота

11 am – 5 pm

В программе:

- Официальное выступление представителей администраций State of Washington, King County, City of Redmond, а также представителей Генерального Консульства России в г. Сиэтл и руководителя FGC Center.
- Концерт с участием музыкальных, вокальных и танцевальных коллективов
- Детские развлечения, конкурсы, игры и забавы
- Выставка – распродажа изделий народного творчества
- Розыгрыш ценных призов в лотерее
- Продажа шашлыков, пирожков, блинов и сладостей (только за наличные деньги)

Marymoor Park
6046 W Lake Sammamish Pkwy NE
Redmond, WA 98052
Справки по телефонам:
(425) 343-3731 (425) 445-8513

Для Вашего удобства от здания FGC Center (2011 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052) будет ходить микроавтобус.
Время отправления:
11:00 am, 12:00 pm, 1:00 pm, 2:00 pm, 3:00 pm.
Приходите, мы ждем Вас. Вход свободный.
Мы оплачиваем Ваш паркинг.

Обучайтесь английскому БЕСПЛАТНО!

Aprenda Inglés ¡Gratis!

انگلیسی را به رایگان بیآموزید

Անվճար Անգլերեն Սովորիր

Навчайтеся Англійському Безкоштовно

Обучайтесь английскому бесплатно.

英語お無料で習いましょう

Mag-Aral Ng Englis Ng Libre!

Học Tiếng Anh Miễn Phí!

مفت انگریزی پڑھیں!

免費 學 英文

免费 学 英语

मुफ़्त में अंग्रेजी सीखें!

મફતમાં અંગ્રેજી શીખો!

Imparate L'inglese Gratis!

Aprenda Inglês De Graça.

Lernen Sie Englisch Kostenlos!

영어를 무료로 배웁시다.

Apprenez L'anglais Gratuitement!

تعلم اللغة الإنكليزية مجاناً

Английский как второй язык (ESL) Курсы

Ваша библиотека предлагает бесплатные курсы английского языка! Занятия начинаются 21 сентября Для получения подробной информации звоните!

Bellevue Library
425.450.1765

Des Moines Library
206.824.6066

Kingsgate Library
425.821.7686

Richmond Beach Library
206.546.3522

Woodmont Library
253.839.0121

kcls.org